

avec ce système transporter 400 personnes d'un seul coup, soit 20,000 personnes par jour au sommet de la tour !

Il faut vous dire aussi qu'on ne suivra pas le mouvement tournant de l'ascenseur, non plus que l'inclinaison des montants : on sera placé exactement dans la même position que dans un ascenseur ordinaire.

Toutes les précautions imaginables sont donc prises, et les plus craintifs pourront se payer un voyage de mille pieds en l'air sans en avoir la fièvre trois jours avant et huit jours après.

Et l'installation de l'éclairage ! Voilà encore ce qui ne sera pas un mince problème à résoudre pour les électriciens français ! Pensez donc, la plus forte maison d'éclairage électrique de Paris a décidé le programme suivant dans son contrat avec M. Eiffel : Chaque soir, pendant toute la durée de l'Exposition, de même que plus tard, les soirs des jours de fête, la tour sera éclairée comme jamais encore aucun monument du monde ne l'a été ! Ecoutez :

Au sommet extérieur, c'est-à-dire sur la petite galerie que l'on voit sous le paratonnerre, seront placés dix énormes foyers électriques, dont chacun aura la force et l'éclat de dix mille lampes ordinaires, soit en tout une clarté de cent mille lampes. A la seconde galerie, en descendant, brilleront non plus dix, mais soixante dix foyers de la force de trois mille lampes chacun ; au deuxième étage, on en placera cent de la force de 1,200 lampes chacun ; enfin, au troisième étage, sur la grande galerie, se trouveront encore plus de trois cents foyers semblables ! Ces foyers représenteront donc ensemble la force et l'éclat de plus de sept cent soixante-dix mille lampes ordinaires !

N'est-ce pas prodigieux ! Et remarquez bien que je ne parle ici que des principaux foyers électriques ; il faut encore ajouter à cela les innombrables lampes qui couvriront toutes les arêtes, toutes les saillies, toutes les nervures formées par les fers de la tour, dont elles suivront toutes les courbes gracieuses et hardies. En un mot, il est impossible de se figurer le coup d'œil féérique que cette tour merveilleuse offrira alors avec ses longues balustrades enguirlandées de faisceaux de lumières électriques, ses piliers énormes s'élançant tout enflammés dans les nuages, et ses arcades gigantesques sous lesquelles on pénétrera comme sous d'immenses voûtes de feu !

Quel spectacle !... N'est-ce pas que c'est comme un de ces rêves brillants que voient les enfants dans leur doux sommeil sans inquiétudes, et qu'ils nous racontent ensuite en nous faisant sourire par la naïveté de leurs récits merveilleux et de leurs idées enfantines ?

A part ces importantes installations, il faudra encore débarrasser le monument de tout son attirail de grues, de machines à vapeur, de treuils, d'échafaudages qui nuisent à son aspect ; puis on procédera à une brillante décoration. De riches plaques de faïence décorative couvriront les panneaux grillagés des pieds de la tour. La peinture rouge qui couvre maintenant les fers pour les préserver de la rouille, disparaîtra sous la riche teinte des bronzes florentins ; ça et là, des fonds rouge

pourpre feront ressortir la couleur générale des moulures, des arabesques d'or sagement distribuées donneront à l'édifice la légèreté et l'élégance qu'elle doit avoir, et quand le 5 mai 1889 sera rendu, le soleil, en se levant sur Paris, fera scintiller sous ses brillants rayons la coupole dorée du plus audacieux monument que les hommes aient peut-être jamais osé entreprendre.

Pendant vingt ans, la tour restera sur le Champ-de-Mars de Paris comme subvention accordée par l'Etat à M. Eiffel. Au bout de ce temps, elle deviendra la propriété de l'Etat qui en fera ce qu'il voudra. Il est probable, cependant, que d'ici à ce temps, elle aura rendu assez de services pour qu'on la garde indéfiniment. Du reste, si l'on donne suite plus tard au projet du célèbre ingénieur, peut-être la fera-t-on couvrir entièrement de vastes plaques de faïence artistique décoratives du plus bel aspect, qui cacheront aux yeux les immenses pièces de fer composant la charpente de ce prodigieux monument. Alors, peut-être, ayant cessé d'être un échafaudage, la tour sera-t-elle vue d'un meilleur œil par ceux qui l'ont tant critiquée au début.

Je souhaite à tous les lecteurs du MONDE ILLUSTRÉ de pouvoir aller la contempler eux-mêmes un jour, et je promets d'avance bien des émotions à ceux qui auront cet avantage.

J. Colomier

CARNET DE LA CUISINIÈRE

Gâteau au chocolat (entremets).— Mélez une demi livre de sucre blanc, autant d'amandes mondées et coupées, même poids de chocolat râpé, deux poignées de farine ; quand tout est bien travaillé, ajoutez 8 blancs d'œufs battus en neige ; mettez au four.

Beurre toujours frais.—Il n'est rien d'indifférent dans la vie domestique, nous dit ma vieille tante, et le beurre, toujours servi bon et frais sur la table, est une des choses qui la rendent agréable. Pour cela, emplissez un petit pot de grès jusqu'à un doigt du bord, retournez ce pot et placez-le sur une assiette pleine d'eau, que vous renouvelez tous les jours. On continue ces précautions tant qu'il y a du beurre dans le pot, et à mesure qu'on l'en retire.

Rissoles Royales (hors-d'œuvre chaud).—Préparez une farce cuite avec des restes de volailles que vous avez hachés aussi fin que possible ; roulez cette farce de façon à former de petits bâtons un peu plus longs et un peu plus gros que le doigt ; mettez-les dans de la pâte, et les faites frire ; servez en guise de hors-d'œuvre chaud, après le potage pour un dîner, au commencement du repas pour un déjeuner ; on emploie aussi ces rissoles royales pour garnir un filet de bœuf.

CHOSSES ET AUTRES

—Chez un boulanger : "Dis donc, Baptiste, on commence à se plaindre,

il faudrait songer à diminuer le prix du pain, lui dit sa femme." "Patience ! Nous diminuons déjà le poids, on ne peut pas tout faire en un jour."

—Les cinq grandes puissances du continent de l'Europe ont à présent 12,000,000 hommes sous les armes, sans compter les forces de la marine qui sont deux fois plus grandes que celles du monde entier il y a vingt ans.

—Un Américain, prononçant à la manière de son pays, disait : "J'ai été un an à Berlin, un an à Moscou, etc. Je resterai un an (un an) à Paris." "Parfaitement ! lui répondit une dame, vous avez été un âne partout."

LES ÉCLIPSES DE 1889.—Il y aura, en 1889, trois éclipses de soleil et deux de lune : 1^o Éclipse totale du soleil, le 1^{er} janvier ; 2^o éclipse partielle de lune, 17 janvier ; 3^o éclipse annulaire de soleil, les 27 et 28 juin ; 4^o éclipse partielle de lune le 12 juillet ; 5^o éclipse totale de lune, les 21-22 décembre.

—Tout le monde ne sait pas peut-être, qu'il existe dans la province d'Ontario de vastes lits de sel variant en profondeur de 30 à 100 pieds, et s'étendant sous une épaisse croûte de terre. Les 17 factories de sel de l'Ontario en ont produit 429,807 barils en 1887. Les 2-5 puits de sel de l'état du Michigan, ont produit en 1887 près de quatre millions de barils. Là le sel se vend 68 centins le baril, tandis que dans l'Ontario on peut l'avoir pour 38 centins.

LA TOILE DE HOUBLON.—On fabriquait jusqu'à maintenant de la bière avec du houblon. Ça va changer, paraît-il, on en fera désormais de la toile, ce qui ne se ressemble guère. Un industriel vient, en effet, de tenter une expérience qui a parfaitement réussi. Il a retiré des tiges de houblon une matière textile analogue à celle du chanvre qui, tissée, a donné de la belle et bonne toile de couleur jaune foncé, que l'on peut parfaitement faire blanchir. Bravo donc pour la nouvelle toile de houblon !



Chester's Cure !

Pour la
L'Asthme
Bronchites
Enrouements
Toux
Rhumes
Catharre
Etc, etc.

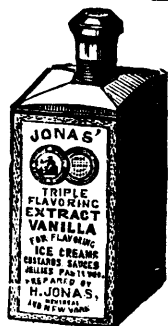
LE GRAND REMÈDE CANADIEN

Pour les maladies ci-dessus mentionnées. Infaillible dans tous les cas. Demandez-le à votre pharmacien. Expédiez aussi franco par la maille sur réception du prix. Adressez :

W. E. CHESTER,
461, rue LaGauchetière, Montréal

Prix : grande boîte..... \$1.00
petite boîte..... 50

Etablie en 1870.



Nous avons le plaisir d'annoncer que nous avons toujours en magasin les articles suivants :

Les triples extraits culinaires concentrés de JONAS
Huile de Castor en bouteilles de toutes grandeurs.
Moutarde Française, Glycerine, Collefortes.
Huile d'Olive en pintes, pintes et pots.
Huile de Foie de Morue, etc., etc.

HENRI JONAS & Cie

10-RUE DE BRESOLES-10
(BATISSES DES SOEURS) MONTREAL

Ne payez donc pas double Prix

EN ACHETANT

A LA SEMAINE



Allez au Magasin Central de Porcelaine et vous achèterez à des conditions de paiements très avantageux ou moitié prix pour argent comptant.

N'oubliez pas que je puis vendre ma belle lampe à suspension en cuivre pour \$2.25.

Mes services à souper (44 morceaux) se vendent rapidement.

AU

CENTRAL CHINA HALL

L. Deneau

2023, RUE NOTRE-DAME



Voici le véritable J. E. P. Racicot, inventeur, propriétaire et manufacturier des célèbres Remèdes Sauvages, 1434, rue Notre-Dame, à l'enseigne du sauvage.

Montréal, 9 mai.
CERTIFICAT. — Moi, soussigné, je certifie que pendant 6 mois j'ai été malade d'une démanaison et d'arthrites aux bras d'une souffrance terrible, j'ai été guéri par les remèdes de J. E. P. Racicot, propriétaire et fabricant de remèdes sauvages, dans l'espace de trois semaines, au No. 1434, rue Notre-Dame, à l'enseigne du sauvage.

ARTHUR LAFERRIÈRE, typographe.
No 11, St-Etienne, Côteau St-Louis.
Vous trouverez les mêmes remèdes au No 25, rue Saint-Joseph, Québec, et au No 9, rue Dupont, Sherbrooke.

VICTOR ROY,

ARCHITECTE

No 26, rue Saint-Jacques, Montréal