

Voici les étrennes, aussi voit-on nos superbes magasins se remplir d'objets charmants que chacun regarde avec envie. De ce moment-ci on devient plus aimable encore avec les personnes de qui l'on espère quelque agréable surprise. Les dames surtout redoublent de soins avec les maris, l'une a vu un si beau cachemire, l'autre une délicieuse parure, puis quelques autres ont aperçu de superbes objets d'art qui seraient du plus bel effet ou dans le salon ou dans le boudoir. Mais pour recevoir ces cadeaux désirés et pour, surtout, recevoir les visites de nos amis, il faut aussi se faire des toilettes nouvelles et c'est un point très important pour nos élégantes qui sont déjà jolies, mais qui veulent l'être encore plus ce jour-là, si cela se peut. Aussi nos artistes en modes ne savent où tourner de la tête, car les commandes abondent et la variété des mises est si grande que je ne sais sur lesquelles m'arrêter pour avoir le plaisir de vous les citer.

D'abord voici une toilette de visite. Robe en reps marron ayant la jupe illustrée d'une série de velours noirs étagés et gradués de largeur. Corsage montant sans baleines décoré de bandes de velours disposées en plastron-mousquetaire; à chaque extrémité des bandes de velours il y a trois grelots de passementerie égayés de jais. Les basques sont excessivement longues et ornées de velours noirs posés en traverses. Manches-entonnoir garnies de velours noir et de grelots. Col guipure de Venise. Sous-manches composées de deux volants de guipure. Chapeau de velours épinglé bleu de ciel, touffes de fleurs sur le côté; demi voilette en blonde. Dans l'intérieur fleurs assorties à celles du chapeau; nœud en velours plein et ruche en blonde. Gants nuance or, bracelets en velours noir. Bottines en peau anglaise couleur marron.

Seconde mise, jupe en moire antique, gris perle, montée à gros plis plats et creux, formant une traine de deux centimètres par derrière. Corsage, veste en velours gros vert orné de galons en jai; le galon est posé en berthe sur la poitrine, il y en a quatre rangées. Sur les basques le galon décrit des dents aiguës, tout autour voltige une guipure noire. Les manches sont découpées comme les basques, elles se terminent par une guipure. Col en point de Bruxelles. Sous-manches en même dentelle, chapeau en taffetas rose perlé avec biais de velours épinglé rose, volant en blonde autour de la passe. Ces deux toilettes sont charmantes pour recevoir, à l'exception du chapeau, une coiffure en velours noir et guipure garnie de fleurs de couleurs vives et se mariant aux nuances des robes.

Troisième mise pour la maison. Jupe en cachemire uni bleu de France, sans ornement à la jupe, corsage Agnes-Sorel en reps noir. Ce corsage est orné d'un riche galon brodé et d'un esfilé par devant, on dirait un petit justaucorps tout couvert de brandebourgs. Les manches plates et très larges par le bas sont garnies d'un velours et d'un esfilé. Col brodé au plumetis, sous-manches en rapport avec le col. Coiffure en velours noir mélangé de dentelle noire et blanche, ruban rose de chine. Bracelets en velours noir.

Quatrième mise pour une petite fille. Jupe en taffetas nuance gros bleu ayant quatre volants festonnés. Corsage, veste en velours gros bleu à longues basques fermé dans toute sa hauteur avec des attaches de passementerie, manches demi-longues. Col en mousseline brodée. Manches analogues au col. Pantalon en jaconas garni d'une bande au plumetis légèrement franchée. Bottines en velours bleu.

J'allais oublier une toilette exquise. Robe en reps gros bleu, ayant une jupe illustrée de six volants brodés de quatre volants noirs étagés l'un sur l'autre. Corsage montant à basques. Manches à volants. Manteau en peluche grise bordé d'un riche velours tigré, ce manteau forme un châle à pointe par devant, il est fermé avec trois attaches de gros boutons de nacre. Chapeau en velours épinglé avec demi voilette et coquille de blonde laissant tomber de côté trois petites touffes de plumes et de marabouts.