



ECHO

DU

CABINET DE LECTURE PAROISSIAL

Vol. IV.

Montréal (Bas-Canada), 15 Octobre 1862.

No. 20.

SOMMAIRE.—Chronique.—Tablettes éditoriales.—Qu'est-ce qu'un Musicien?—Chateaubriand et la critique, par M de Loménie, du *Correspondant*.—Feuilleton: Les projets d'avenir, (fin).—Le gilet de M. Bajolet.—Parceque.—Musique: Romance—L'Hirondelle perdue.

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.

Montréal, 15 Octobre 1862.

M. l'abbé Regourd a résigné, il y a quelques jours, sa charge de Directeur du Cabinet de Lecture Paroissial: le mauvais état de sa santé est le motif de sa détermination. C'est M. l'abbé Desmazures qui lui succède.

Samedi dernier, à la séance du Cercle Littéraire, les membres ont exprimé, dans une réso-

lution votée à l'unanimité, le regret qu'une telle démarche leur causait, et les sentiments de vive reconnaissance dont ils restent animés pour l'homme qui, depuis bientôt six ans, a tant et si bien travaillé pour la jeunesse.

Sans le savoir, peut-être, le Cercle Littéraire a exprimé là l'opinion de tout Montréal.

Ce qu'il a fallu à Messire Regourd de courage, d'abnégation, d'activité, de démarches et de fermeté pour fonder l'œuvre du Cabinet de Lecture, et cela au milieu des tiraillements de la maladie, nul ne le sait que Dieu et lui. Tout le monde a présents à l'esprit les humbles commencements de l'institution dont nous parlons. Ayant pour but d'offrir à la jeunesse