

L'idée du *travail* eût bien fait, au début de ce paragraphe. — “ composés nutritifs ”, locut. scientif., à éviter en littérature : dites “ substances ” ou “ délicatesse de la chair animale ”.

7. Cette allusion à la **mythologie grecque** pourrait amener une pointe d'ironie moqueuse : les traits de finesse coupent la monotonie trop solennelle des sujets communs.

8. **Ere patriarcale: Abraham et ses trois hôtes.**

“ Sous leur tente nomade ” préciserait mieux. — “ le miel sauvage ”, au moins pour la cadence.

Le reste est charmant, bien lié.

9. **Episode de la sécheresse: le prophète Elie.**

Il n'y a rien à retrancher à cet alinéa, sinon le mot “ sustenter ” qui est rare, parce que c'est un terme didactique. — caché ”, retiré, réfugié, exilé.

L'énumération de la fin : — “ elle donne le suc... ” est fort belle et s'adapte à merveille à la pensée dominante de l'épisode.

N. B. — Ici, vous eussiez pu — en vue de préparer l'Eucharistie ” — faire allusion aux divers pains consacrés chez les Juifs (Voir *Bescherelle*, qui est parfois sujet à caution).

10. **Epoque romaine.**

“ nécessaire au premier chef ” est une banalité et une platitude : cela s'applique à *tout*, à une paire de souliers comme à un mouchoir de poche, à une serviette de table comme à une savonnette!...

Le mot est bien trouvé, tout cruel qu'il est pour le peuple-roi ; mais il est historique.

11. **Preuve générale: la langue populaire.**

On ne voit pas bien comment cette preuve se présente ici : nous la croirions mieux placée dans la conclusion. D'autant plus que vous revenez à la parole du Sauveur.

“ de bon aloi ” est inattendu ; c'est trop peu dire. Mettez : “ tour à tour poignantes ou consolantes ”.

“ élevé le pain au sommet de l'échelle... ” : ne le hissez pas trop haut, sinon... ! L'image déplaît ; c'est ce qui arrive, quand on use d'expressions toutes faites d'avance ; défiez-vous-en toujours. Vous pouvez certes mieux inventer, par ex. : — “ estime le morceau de pain au prix de la sueur de son front et de l'apaisement de sa faim ”.

12. **L'enseignement du “ Pater ”.**

“ le Maître adorable ” manque ici de raison d'être ; c'est la compassion qui lui inspire ce passage. Pourquoi ne pas faire allusion “ au pain de Nazareth... à la multiplication des pains... ” ?

Est-ce “ incite ” ou “ invite ” ? le premier, bien que rare, est plus fort et plus expressif.