

des bureaux. De nombreuses illustrations indiquent les parties de la machine, la position des mains, la tenue de l'opérateur, plusieurs exemples de copies bien ou mal dactylographiées et la manière de corriger les concours de clavigraphie. On y trouve aussi un tableau bilingue du nom des différentes parties d'une machine à écrire. C'est avec raison que cette *Nouvelle méthode* indique par des exemples la différence entre la manière anglaise et la manière française de disposer l'en-tête d'une lettre, de ponctuer le quantième, de placer la vedette et d'adresser l'enveloppe. Ce sont des détails auxquels se reconnaît le correspondant soigneux. A signaler aussi le choix des textes à faire écrire par les élèves faisant la pratique. Ils sont presque tous tirés d'ouvrages canadiens et de publications récentes. Ces exercices feront connaître aux jeunes gens une foule de choses canadiennes sans qu'il leur en coûte. Bref, tous sont à féliciter, les éditeurs aussi bien que les auteurs de cette importante publication, qui aidera beaucoup à répandre le français commercial."

Nous ajoutons nos modestes félicitations à celles de notre confrère de l'église Saint-Jacques. Et très volontiers nous recommandons la *Nouvelle méthode* à ceux de nos confrères du clergé qui veulent apprendre l'art d'écrire à la machine, ou même à ceux qui savent déjà mais voudraient savoir mieux. Nos confrères qui ont des classes à diriger, des instituteurs ou des institutrices à éclairer, seraient aussi heureusement inspirés en recommandant ce manuel.

Que le cher frère, qui a consacré ses loisirs — c'est vrai qu'il en a peu, mais il a trouvé moyen de s'en faire — depuis trois ou quatre ans à ce travail, nous permette de lui dire qu'il a tout ensemble fait œuvre d'éducateur et de patriote, avec intelligence et avec succès.

E.-J. A.

A DI

### CHANGEM

1o A quelle heure  
2o Quand faut-il le  
Sacrement ?

1o On peut tout  
sainte réserve d'ho  
ou argentée ou do  
autre messe de Re  
lette (jamais noire  
verte et violette, e  
le voile exigé par  
geant, lorsqu'on c  
églises astreintes  
avant le chant ou l  
ordinaire, avant m  
lieu l'avant-midi, e  
fice du jour, c'est-  
pitule du suivant.  
pas d'office de vêp  
l'heure où elles se  
au soir, ou au mati  
du tabernacle, surt  
qui ne va à l'église

2o On ne change  
salut, ou simple ouv

<sup>1</sup> Il ne faut pas m  
dant les quarante-he  
tabernacle.

<sup>2</sup> On n'est pas tenu,  
tabernacle pour une 1