

. Laurent) il
l'idée que je
ble Dieu qui
Sauvage me
noître pour
de lui donner
k, tant il est
s peuples est
ans la liberté
est pas sur-
mouvemens
ks sont trop
toutes leurs
e les dére-

qu'ils respe-
festins à son
est obligé de
u'aux os, &
out manger.
s personnes
up plus for-
l faut qu'ils
esente ; s'ils
est un mau-
u festin qui
verses dans
de la mor-
nviez ne se
ser.

des Peuples Sauvages.

13

servent point de couteaux, & ne s'essuyent les mains d'aucun linge, s'ils mêlent quelque autre Divinité avec Michapous il faut qu'ils s'essuyent les mains avec de l'herbe, & les os des animaux qui ont composé le Festin sont attachez à un poteau qu'ils dédient & consacrent à la même Divinité, particulièrement ceux des Ours, des Chiens & des Castors. Quand ils ont pris les Castors dans des pièges ils ont grand soin de ne les point faire bouillir à gros bouillons, de crainte qu'il n'en tombent dans les cendres, car ils croiroient ne pouvoir plus prendre de Castors.

De plus ils élevent des poteaux qu'ils peignent de rouge, pour y attacher les victimes. On immole les Chiens au Soleil. Ce sont les holocaustes qu'ils croyent pouvoir fléchir plus aisément les Dieux, lorsqu'ils veulent aller à la chasse, ils joignent à ces Sacrifices des peaux passées de Chevreuils ou d'Orignaux. S'ils vont en guerre ils attachent à un poteau des flèches peintes de rouge, avec un arc, & font un festin dans lequel ils font toutes sortes d'invocations, recommandant leurs entreprises & leurs familles à leurs Dieux. Lorsqu'ils font des Festins solempnels ils leur dressent des Autels. Ils chantent une nuit entière des chansons à leur honneur, qu'ils com-