

et chaque coté au dessus des portes de droite et de gauche des inscriptions latines composées ou au moins revues et approuvées par l'hymnographe officiel de la S. C. R. A l'intérieur il doit y avoir trois autres tableaux, tous trois dans l'abside. Le premier des trois qui représente le ou les Bienheureux dans l'extase et le triomphe céleste est placé au dessus de la chaire de Saint Pierre, dans la gloire de Bernin et reste voilé jusqu'à la fin de la lecture du bref de Béatification. Deux autres de plus grandes proportions sont suspendus chaque coté de l'abside.

A la " fonction " du matin, qui est la Béatification solennelle proprement dite, l'entrée de la Basilique est libre. Pour avoir accès dans les tribunes ou même dans les enceintes réservées, il faut des billets de faveur distribués en partie par les Postulateurs des causes. Les tribunes de l'abside sont généralement réservées aux grands personnages, princes, ambassadeurs et à la famille naturelle ou spirituelle de ceux qui vont être béatifiés. Pour cette fois les Frères Prêcheurs ont leur place dans la tribune de gauche immédiatement après celle où prennent place les parents de Sa Sainteté. En face, dans la tribune de droite sont les confrères et parents des autres martyrs, parmi lesquels il y a un frère du B. Théophane Vénard encore curé au diocèse de Poitiers.

La cérémonie est annoncée pour neuf heures et demie ; mais vous êtes à Rome et à St Pierre, *pazienza* : Vous êtes assis heureusement, car en attendant la cérémonie il n'est vraiment pas facile de prier. De toutes les parties de l'immense Basilique à demi remplie s'élève et arrive jusqu'à vous un bruit confus de pas et de voix qui rappelle le bourdonnement des abeilles au printemps dans les arbres en fleurs. Cependant au chœur ont pris place quelques évêques et prélats en manteletta et les Supérieurs des Ordres Religieux, qui semblent ne rien voir dans tout ce mouvement et n'avoir pas conscience de cette vague rumeur de la multitude.

Enfin, dans dix minutes il sera dix heures. Il se fait un silence et tous les regards se tournent vers la nef en avant de la Confession : c'est la procession qui s'avance, les chanoines et les bénéficiers de Saint-Pierre, les prélats, les deux Cardinaux dont la présence est de rigueur, le Cardinal Préfet de la S. Congrégation des Rites et le Cardinal Archiprêtre de Saint-Pierre et quelques autres qui appartiennent ou aux Rites ou à la Propagande ou ont quelque motif particulier de dévotion