

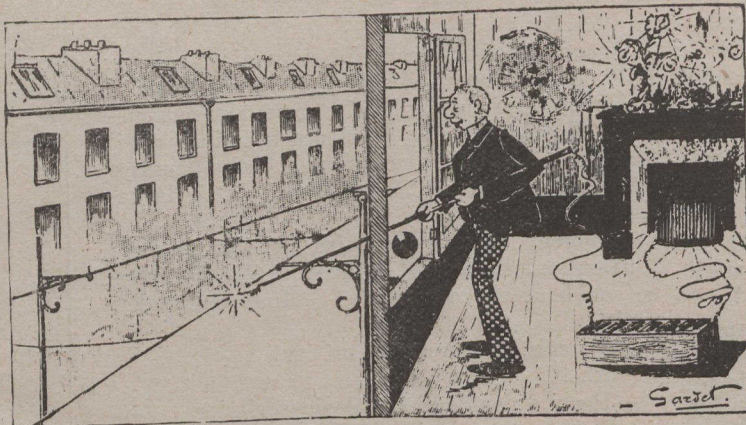
COMPLIMENT



—Et puis, vous savez, je ne suis pas un homme à double face!

—Heureusement ! parce que quand on a une binette comme la vôtre, c'est bien assez d'une...

L'ELECTRICITE POUR RIEN



Si vous habitez sur le passage d'un tramway électrique à fils aériens, munissez-vous d'une canne à pêche traversée par un fil électrique. Rien de plus commode alors que de charger sa batterie d'accumulateurs et de s'éclairer et se chauffer... à l'oeil!

UN CLIENT GRINCHEUX



—Je ne suis pas content des derniers gants que vous m'avez vendus.

—Alors il faut aller chez un autre gantier; moi, je ne vends "qu'au comptant"... (aux contents).

RIGAUD ET LES DAMES

Le grand peintre Rigaud n'aimait pas peindre les dames.

—Si je les fais telles qu'elles sont, disait-il, elles ne se trouveront pas assez belles. Si je les flatte trop, elles ne se ressembleront pas.

Un dame qui avait beaucoup de rouge et dont il faisait néanmoins le portrait, se plaignait de ce qu'il n'employait pas à ce difficile ouvrage assez de couleurs, et lui demanda où il les achetait :

—Je crois, madame, répondit Rigaud, que c'est le même marchand qui nous les vend à tous deux.

POUR VINGT PIASTRES

Dans une bourgade bretonne, un voyageur, descendu à l'"Hôtel de France", entre précipitamment chez le pharmacien.

—Monsieur, je voudrais de la poudre insecticide.

—Pour combien?

—Je ne sais pas... Une bonne dose, de quoi faire une hécatombe en règle.

—Pour vingt sous, alors?

—Est-ce assez?

—Je pense. Avec ça vous avez de quoi asphyxier mille punaises au moins.

Le voyageur, après un rapide calcul de tête :

—Alors, donnez-m'en pour vingt piastres!

LES ENFANTS TERRIBLES



—Qu'est-ce qui se trouve au bout de mon doigt?

—Un grain de tabac à priser, monsieur.

MAITRE LAJAUNISSE

On sait que les huissiers terminent invariablement leurs actes par cette formule après laquelle il n'est plus permis à aucune puissance de la terre de douter de la vérité du grimoire :

"Ce que nous affirmons véritable."

Récemment, l'un de ces honorables officiers ministériels s'en fut instrumenter chez un débiteur peu patient, qui le reçut assez mal.

A peine rentré chez lui, l'huissier se frotta les mains et, de sa meilleure encre, rédigea un constat détaillé de sa mésaventure professionnelle, dont il se réservait de tirer profit :

"Le sieur X... nous a maltraité en ajoutant que nous sommes un fripon, un voleur, un coquin, un scélérat, un imbécile, ce que nous affirmons véritable."

"Signé: Maître Lajaunisse."

CHEZ LA BLANCHISSEUSE

Notre confrère X..., noceur éternellement décafé, a plus d'esprit que de numéraire et paie ses notes avec des calembredaines.

Ca réussit... pas toujours!

Ce matin, sa femme de ménage est venue le réveiller en plein sommeil :

—Quoi encore? demande le noctambule, qui bâille largement. Impossible de roupiller dans cette boîte. Qu'est-ce qu'il y a?

—Il y a quelqu'un qui réclame après vous.

—Qui donc?... Qu'est-ce qu'on veut?

—C'est Mme Coupeau qui vient pour sa note.

—Une note... Mme Coupeau, connais pas!

—Mais si... la blanchisseuse...

—La blanchisseuse! hurle le mauvais payeur en s'esclaffant, alors dites-lui qu'elle "repasse".

CE SEXE EST SANS PITIE

Par une pluvieuse après-midi de dimanche, les danseurs tourbillonnaient dans les salons d'un grand hôtel de la place de la République. On sait que nombre de mariages s'ébauchent, dans les bals de ce genre, parmi la petite bourgeoisie parisienne.

Dignement assises sur les banquettes, le long des murs, les mamans "faisaient tapisserie" en regardant valser leurs filles. Mais si leurs pieds ne bougeaient pas, leurs langues ne demeuraient pas inactives, et toute nouvelle arrivante avait sa part d'appréciations... peu bienveillantes.

Soudain, dans l'embrasure de la porte, se dresse une longue demoiselle, maigre, osseuse, défraîchie, que sa mère escorte.

—Tiens, voilà Joséphine Ponthieu: vingt-huit ans et pas mariée!

—Pauvre fille! qui voudrait se charger d'une pareille tringle?

—Plaignons-la, mesdames, plaignons-la! fait doucement la plus hypocrite des commères, c'est un bâton qui cherche un aveugle!

SOMMEIL REVELATEUR

Mme Basdazur, une de nos plus intolérables poétesses, donnait récemment une soirée littéraire. Après avoir subi pendant deux heures les oeuvres, prose et vers, de la maîtresse de maison, un de ses invités, n'y tenant plus, se glisse hors du cercle et gagne l'antichambre... Là il aperçoit le domestique profondément endormi sur une banquette :

—Malheureux, s'écrie-t-il, vous écoutez donc aux portes !...

INGRATITUDE HUMAINE



Le cochon. — Ah! vous savez, Mam'zelle, les hommes sont de drôles de personnages; tant que nous sommes vivants, ils nous trouvent sales, malpropres, idiots, mais une fois morts, nous avons toutes les qualités, ils nous mangent des pieds à la tête et nous mettent à toutes les sauces.

L'oie. — Que voulez-vous, il paraît que c'est leur habitude chez eux: les vivants ont tous les défauts et les morts toutes les vertus.

RAISON MAJEURE

Gondolard vient de visiter une de nos grandes imprimeries canadiennes, il est ravi de la façon dont l'ont accueilli tous les employés...

—Mon cher, dit-il à un ami, c'est extraordinaire comme les imprimeurs sont gentils, ils sont d'une affabilité...

—Parbleu! quoi d'étonnant quand on a de bons "caractères" !