

Le malheureux débris d'humanité qui se tenait tremblant devant lui eut un geste intraduisible, et sous le linge souillé ces mots terribles passèrent :

— Haumette vient de mourir dans une pâmoison. Elle y était sujette, car depuis longtemps elle avait le cœur malade...

Écarté par une main violente, le lépreux se vit poussé contre le mur de la ruelle : Jacquemin d'Aucelon courait vers la logette où il apercevait de la lumière, afin de prendre sur le front blême de la pauvre morte le baiser de retour qu'elle lui avait promis...

ÉPILOGUE

Malgré tant d'affreux contacts, la lèpre respecta le corps de l'imagier et le laissa sain et intact autour d'une âme malade et rongée.

Après ces événements, il ne tailla plus qu'une seule image : celle d'Haumette en prière telle qu'il la vit durant l'office de Noël à la grille des lépreux. Ensuite, il se vêtit du cilice et du froc de bure, et s'ensevelit vivant dans l'un

de ces cloîtres où Dieu donne aux hommes coupables l'occasion de gagner le ciel après de rudes pénitences.

Dans l'église Saint-Nazaire, en la chapelle qui se trouve à la gauche du chœur, l'on voit encore, servant de base à l'arc superbe de la voûte, un buste singulièrement expressif.

Le gardien-chef — un héros triplement décoré — l'appelle : "La femme en prières."

Mais il nous a plu de bâtir une légende douce et triste autour de cette orante, et de voir, en ce visage qu'une si grande expression de foi illumine, la fiancée de l'imagier...

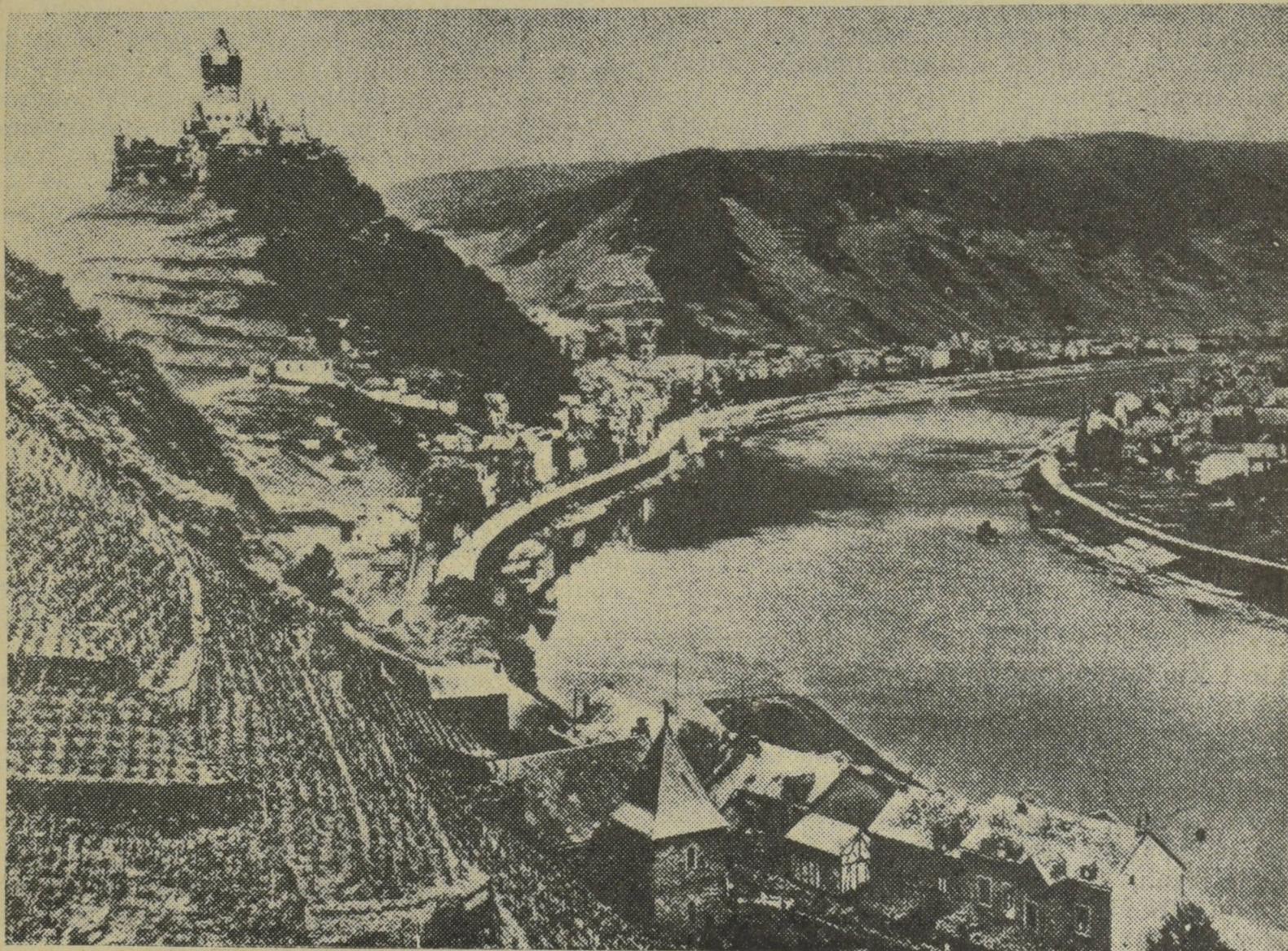
MARIE BARRÈRE-AFFRE.

(Le Noël)

GRAMMAIRE

L'INSTITUTRICE.— Si je dis : "j'étais jolie", c'est le passé. Mais si je dis : "je suis jolie", qu'est-ce que c'est ?

L'ÉLÈVE.— Un mensonge, Mademoiselle.



LE CHÂTEAU DE COCHEN, EN ALLEMAGNE

Ce Château, ancienne résidence des archevêques de Trèves, s'élève sur un rocher dominant la Moselle.