

The following are the prescribed texts :—

1900 : ÉNAULT, le Chien du capitaine ; FEUILLET, la Fée, le Roman d'un jeune homme pauvre ; LABICHE, Voyage de M. Perrichon.

1901 : DE MAISTRE, Voyage autour de ma chambre ; LABICHE, la Grammaire ; ERCKMANN-CHATRIAN, Madame Thérèse ; LABICHE, la Poudre aux yeux.

1902 : LAMENNAIS, Paroles d'un croyant, Chaps. VII and XVII ; PERRAULT, le Maître Chat ou le Chat Botté ; DUMAS, Un Nez gelé, and la Pipe de Jean Bart ; ALPHONSE DAUDET, la Dernière Classe and la Chèvre de M. Seguin ; LEGOUVÉ, la Patte de Dindon ; POUVILLON, Hortibus ; LOTI, Chagrin d'un vieux Forçat ; MOLIERE, l'Avare, Acte III, sc. 5 (Est-ce à votre cocher . . . sous la mienne) ; VICTOR HUGO, Waterloo, Chap. IX ; ROUGET DE L'ISLE, la Marseillaise ; ARNAULT, la Feuille ; CHATEAUBRIAND, l'Exilé ; THÉOPHILE GAUTIER, la Chimère ; VICTOR HUGO, Extase ; LAMARTINE, l'Automne ; DE MUSSET, Tristesse ; SULLY PRUDHOMME, le Vase brisé ; LA FONTAINE, le Chêne et le Roseau.

MADAME EMILE DE GIRARDIN, la Joie fait peur.

MÉRIMÉE, Colomba.

GERMAN.

The prescription of work in grammar, the translation of English into German and sight translation is the same for Honours as for the Pass course, but the examination will be of a more advanced character.

The following are the prescribed texts :—

1900 : HAUFF, das kalte Herz, Kalif Storch ; EICHENDORFF, Aus dem Leben eines Taugenichts ; WILHELMI, Einer muss heiraten ; BENEDIX, Eigensinn.

1901 : LEANDER, Träumereien (selected by Van Daell) ; BAUMBACH, der Schwiegersohn ; GERSTACKER, Germelshausen ; ELZ, Er ist nicht eifersüchtig ; WICHERT, Post Festum.

1902 : GRIMM, Rotkäppchen ; ANDERSEN, Wie's der Alte macht, Das neue Kleid, Venedig, Rothschild, Der Bär ; ERTL, Himmelschlüssel ; FROMMEL, Das eiserne Kreuz ; BAUMBACH, Nicotiana, Der Goldbaum ; HEINE, Lorelei, Du bist wie eine Blume ; UHLAND, Schäfer's Sonntagslied, Das Schloss am Meer ; CHAMISSE, Das Schloss Boncourt ; CLAUDIUS, Die Sterne, Der Riese Goliath ; GOETHE, Mignon, Erlkönig, Der Sänger ; SCHILLER, Der Jüngling am Bache.

LEANDER, Träumereien (selected by Van Daell), pp. 1-44.

EBNER-ESCHENBACH, Die Freiherren von Gempferlein ; WILHELMI, Einer muss heiraten.

BENEDIX, Eigensinn.