

LEÇON XXXVI

L'APPOGIATURE BRÈVE OU ACCIACATURA

L'APPOGIATURE brève qui prend le nom technique d'acciacatura se présente généralement sous la forme d'une petite croche dont le crochet est traversé d'une courte ligne oblique pour la distinguer de l'appogiature simple.

Contrairement à cette dernière, elle n'élève pas l'accent à la note principale, n'emprunte qu'une bien petite partie de sa valeur et en conséquence doit être exécutée très rapidement et délicatement.

On ne doit cependant jamais jouer l'acciacatura en même temps que la note principale comme le font assez souvent certains exécutants.

Cet ornement peut être à intervalle conjoint ou disjoint avec la note principale.

EXEMPLE

Lorsqu'une petite note sous la forme d'une appogiature simple ou d'une acciatura se trouve placée entre deux notes et est à l'unisson avec l'une ou l'autre de ces deux notes elle forme ce que l'on appelle le "Port de Voix."

EXEMPLE