# ontemporaneo

Aprile 1994

## Libri canadesi per bambini

### Il Canada alla Fiera del Libro di Bologna



#### LA FIERA DEL LIBRO **DI BOLOGNA**

La Fiera del libro, uno dei più grandi mercati di editoria per l'infanzia, si svolge dal 7 al 10 aprile presso la Fiera di Bologna. Il Canada è presente alla Fiera da una quindicina d'anni: un'occasione unica per gli editori canadesi sia di lingua inglese che francese di presentare una produzione all'insegna di un paese aperto e creativo. Canada Contemporaneo è fiero di associarsi al loro impegno presentando questo numero speciale sui libri canadesi per bambini.

Ringraziamo Luc Jutras dell'Associazione per l'esportazione dei libri canadesi, Nancy Pearson del Canadian Children's Book Centre e Sylvie Gamache di Communication Jeunesse per l'aiuto fornitoci nella redazione di questo numero speciale.

#### **LETTERATURA** ANGLOFONA

Una vivace ed originale industria editoriale per l'infanzia si è sviluppata e maturata nel corso degli ultimi vent'anni nel Canada anglofono. Essa produce oggi una letteratura innovativa e originale, accolta sul mercato internazionale come qualcosa di unico in termine di stili e di argomenti, interessante e capace di attirare i lettori. Uno dei primi successi dell'editoria canadese per ragazzi fu Alligator Pie di Dennis Lee, che, pubblicato nel 1974, dimostrò che un libro canadese per ragazzi poteva certamente essere un bestseller.

Nel 1976 fu fondato il Children's Book Centre, un'organizzazione senza scopo di lucro, con l'obiettivo di promuovere la lettura, la scrittura e l'illustrazione di libri canadesi per l'infanzia. Furono istituiti numerosi premi per libri canadesi per bambini e librerie per ragazzi cominciarono ad aprirsi in tutto il paese. L'accresciuto sostegno governativo volto a promuovere la letteratura per l'infanzia e la creazione di case editrici per ragazzi, quali Kids Can, Annick, Tundra, Groundwood Books e The Women's Press, hanno favorito l'ulteriore crescita del settore. Prima del 1976 venivano pubblicati ogni anno meno di 50 libri per l'infanzia; nel 1981 tale cifra è salita a quasi 180 e nel 1993 era superiore a 300.

La crescita nelle vendite di libri canadesi per l'infanzia di lingua inglese, cominciata a metà anni '80, ha raggiunto il massimo alla fine di quel decennio e si è stabilizzata. Tuttavia, malgrado il declino del mercato della letteratura educativa, le vendite continuano ad aumentare.

Oggi ci sono più di 115 editori per ragazzi, e/o generali con specialità per ragazzi, che pubblicano nel Canada anglofono. Più di 200 negozi si specializzano in libri per l'infanzia e ci sono circa 3 milioni di famiglie di lingua inglese con ragazzi di età inferiore a 18 anni che formano la base del consumo di tali libri. I bibliotecari delle biblioteche pubbliche e scolastiche si assicurano che materiali canadesi vengano usati in scuole e librerie ed incorporati nei programmi di

Gli editori espandono il mercato vendendo i diritti in settori paralleli della cultura per l'infanzia - televisione, CD, teatro e industria dell'incisione fonografica. La distribuzione e commercializzazione di libri in Canada rappresentano una sfida per gli editori in un paese così vasto, scarsamente popolato e con due lingue ufficiali.

Gli editori stanno anche tentando l'esportazione, poichè mentre i consumatori resistono ai prezzi in continuo aumento dei libri, la vendita dei diritti internazionali che fa aumentare la tiratura e ridurre i costi di produzione è più importante che mai. Di conseguenza, per ogni titolo che producono, gli editori guardano al di là del mercato canadese.

Eche cosa producono? Nel Canada anglofono si sta ora manifestando una nuova tendenza nella pubblicazione di libri di saggistica per ragazzi, libri che informano e divertono il lettore. (continua a pag. 2)

#### SOMMARIO La Fiera del libro di Bologna pag. 1 Letteratura pag. 1-2 anglofona Letteratura francofona pag. 3-4 **Associazione** l'esportazione dei libri pag. 3 Canadian Children's Book pag. 4 Communication paq. 4 **Jeunesse**