

La Commission (suite de la p. 1)

gouvernement fédéral; à coopérer, avec les autorités municipales ou autres, à des projets conjoints; à administrer, préserver et entretenir les lieux historiques; et à exécuter tous les travaux que nécessite l'aménagement harmonieux de la région de la capitale nationale.

Environ 10 p. 100 de la superficie de la région de la Capitale nationale, soit 48 200 hectares, appartiennent à la Commission. Ces avoirs sont variés: ceinture de verdure, parc de la Gatineau, promenades, parcs, ponts et approches, lieux historiques, immeubles administratifs et bâtiments de service.

La région de la Capitale nationale, dont les villes d'Ottawa et de Hull forment le centre, occupe une superficie de 4 662 kilomètres carrés dans l'est de l'Ontario et l'ouest du Québec et couvre en totalité ou en partie les territoires de 27 municipalités. Elle constitue une véritable mosaïque, tant au point de vue géographique que social. Les collines et les plaines de la vallée de l'Outaouais sont un point de rencontre des deux provinces canadiennes les plus peuplées. Les deux langues officielles sont utilisées couramment dans la région et plusieurs cultures s'y côtoient. Il s'agit d'une région d'environ 741 600 habitants, qui reflète les caractéristiques linguistiques et socio-culturelles du pays.

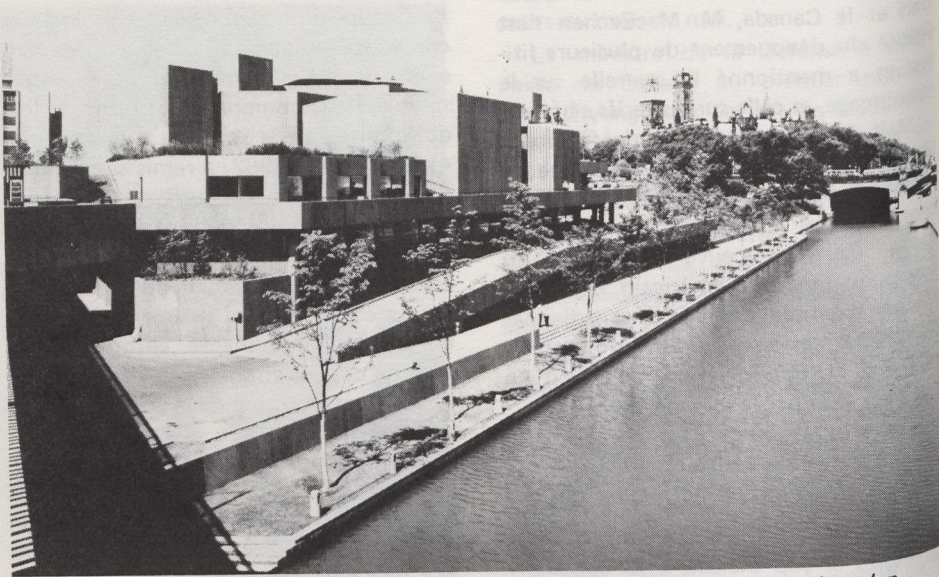
Une capitale à l'échelle humaine

La Capitale nationale est devenue un centre administratif fonctionnel et attrayant. Afin de mettre en valeur le site exception-



Massifs de tulipes en bordure de la promenade qui longe le canal Rideau.

Centre de photographie du gouvernement canadien



Le Centre national des arts, au premier plan; les tours du Parlement, à l'arrière-plan.

nel de la capitale et les aménagements qui y ont été faits, et pour permettre aux Canadiens de donner libre cours à leur imagination et à leur créativité, la C.C.N. a, ces dernières années, attaché une importance particulière aux festivals et aux activités culturelles, aux programmes d'interprétation du patrimoine naturel et historique, à leur publicité, ainsi qu'aux services offerts aux visiteurs. Elle espère rendre ainsi plus intéressant, aux Canadiens ou aux visiteurs étrangers, leur séjour dans la capitale. Elle s'efforce aussi d'atteindre de cette manière l'objectif fixé en 1979: faire de la capitale un symbole national, un instrument d'unité nationale et une source de fierté pour tous les Canadiens.

Des activités récréatives, des programmes d'interprétation et de conservation de la nature viennent compléter les travaux de développement des parcs et des espaces libres que la Commission entreprend, tant en milieu urbain que dans la Ceinture de verdure et le parc de la Gatineau. Oeuvres d'art et arrangements paysagers attrayants embellissent encore ces espaces verts.

Divers festivals célèbrent chacune des saisons et mettent en valeur les caractéristiques culturelles du Canada. En hiver, la patinoire du canal Rideau, la plus longue au monde (7,8 kilomètres), est le théâtre du Bal de neige. C'est une grande fête d'une dizaine de jours en février qui se déroule surtout sur le canal et le lac Dow et comprend du patinage, des sauts de barils, un concours de sculptures de glace, des promenades en traîneau, une course

de lits, un tournoi de hockey, un défilé de carioles anciennes, une course de chevaux et d'autres divertissements en plein air. Au retour de la belle saison, des milliers de tulipes aux couleurs variées forment la toile de fond du Festival du printemps. Pendant l'été, les fêtes sont nombreuses: le Festival franco-ontarien, le Festival de jazz, le Festival canadien du canot et le Festival du Canada se succèdent, célébrant différentes cultures et mettant en valeur les arts de la scène. Le Festival canadien de canot, pendant dix jours, fin juin et début juillet, fait revivre le Canada des Indiens, des voyageurs et des coureurs de bois. Ce festival annuel, qui se tient sur l'île Victoria, en plein coeur du secteur central d'Ottawa-Hull, attire quelque 20 000 personnes. Puis, pour clôturer les festivités annuelles, l'automne étale ses frondaisons dans un flamboiement de coloris éphémères.

Divers programmes d'interprétation retracent l'évolution économique et sociale de la capitale et du Canada, rappelant l'époque des Indiens, des explorateurs, des marchands de fourrures et des pionniers.

Les services aux visiteurs constituent une autre responsabilité importante de la Commission. Celle-ci met à la disposition des visiteurs des kiosques d'information, ainsi que des terrains de camping et des auberges où ils peuvent se loger à peu de frais. Maintenir des contacts avec les Canadiens ne vivant pas dans la région de la Capitale nationale est également une priorité de la Commission. Une exposition itinérante permet à ces Canadiens de