

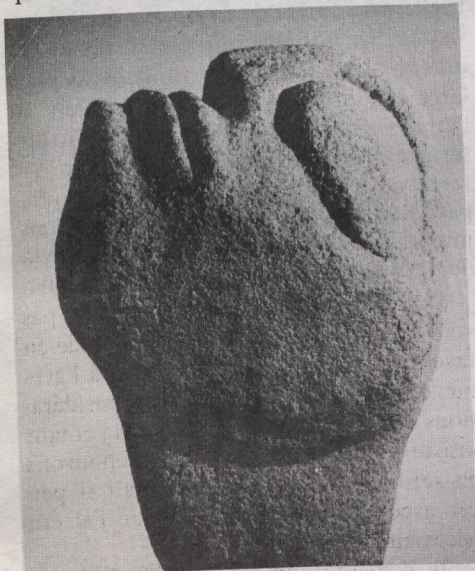
# La chronique des arts

## Exposition de Suzanne Guité

Des tapisseries et des sculptures de Suzanne Guité, artiste québécoise de renommée internationale, ont été exposées récemment au Musée du Québec.

Suzanne Guité s'adonne à la tapisserie haute lisse depuis cinq ans. Les pièces qu'elle présente, une vingtaine environ, sont faites de laines naturelles de la Gaspésie et du Mexique, colorées au moyen de teintures végétales. Elle y étale des motifs floraux traités dans des teintes douces où dominant le rose et le jaune.

Quant à ses sculptures, c'est depuis toujours que Suzanne Guité travaille le bois et la pierre dans un style qui, quoique d'esprit universel, n'en témoigne pas moins de sa forte appartenance à sa Gaspésie natale. Une trentaine de pièces monumentales démontrent le talent de ce sculpteur dont le ciseau manie avec aisance aussi bien l'érable, le merisier, le pin que la chalcopyrite, l'onyx ou le granit.



"Angoisse" (1975), granit rose.

Les Québécois connaissent le dynamisme de Suzanne Guité particulièrement par le Centre d'art de Percé qu'elle a fondé en 1956. Elle a étudié, entre 1945 et 1950, à Chicago et à Paris, et plus tard en Italie, au Mexique et en Espagne.

C'est au Mexique, où elle passe tous ses hivers depuis quelques années, que Suzanne Guité s'est intéressée à l'art de la tapisserie. Sa passion pour la sculpture l'a aussi amenée à étudier l'archéologie en Grèce et au Moyen-Orient, et à faire un stage dans une fonderie de Florence, ville où, d'ailleurs, elle fait couler ses bronzes.

## Les arts au Manitoba

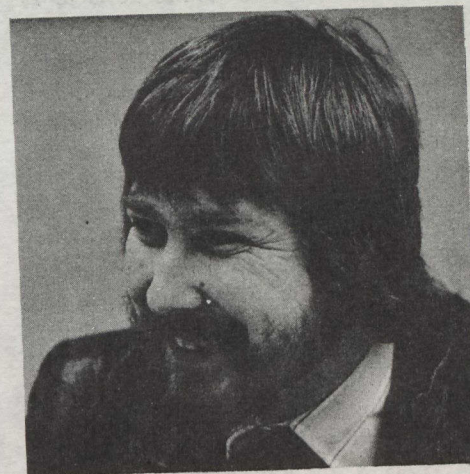
Des changements importants se sont produits au cours des derniers mois au niveau de l'administration des arts au Manitoba. Au nouveau ministre du Tourisme, des Loisirs et des Affaires culturelles s'ajoute un nouveau directeur administratif du Conseil des Arts dans la personne de M. Ernest Stigant. Un nouveau président et quatre nouveaux membres ont aussi été nommés.

M. Stigant, ancien élève de l'École de théâtre du Manitoba, a travaillé dans les théâtres de sa province, à la Folk Music Guild et au Community Folk Arts Council. Avant sa nomination au poste de directeur du Conseil des Arts du Manitoba, il fut responsable de la liaison

Le Conseil des Arts du Manitoba augmentait récemment ses bourses aux artistes créateurs de cette province. Le Conseil annonce qu'il pourra désormais aider plus d'artistes en améliorant ses programmes actuels et en en créant de nouveaux. Cinq bourses de 6 500\$ seront remises à des exécutants et des créateurs professionnels de toutes les disciplines artistiques. Ce programme ne concernait précédemment que les artistes visuels. On offrira des bourses pour couvrir les dépenses de projets à court terme. On remettra des bourses d'un maximum de 250\$ aux artistes de la danse, des arts de création littéraire, du théâtre, de la musique et de l'opéra. Le maximum offert aux artistes des arts visuels reste à 1 000\$, et celui des artistes du cinéma reste à 1 500\$. Douze subventions de 2 000\$ seront remises à des artistes visuels professionnels. Les programmes concernant les auteurs dramatiques, les compositeurs et les auteurs se poursuivent sans changement.

culturelle au ministère du Tourisme, des Loisirs et des Affaires culturelles.

M. Stigant est d'avis que le Conseil des Arts pourra aller de l'avant et se donner des politiques et des programmes qui le rendront plus présent à la vie artistique de la province, au secteur commercial et au gouvernement. Il est d'avis que le Conseil pourra s'occuper de façon plus active de la communication entre les groupements



M. Ernest Stigant, directeur du Conseil des Arts du Manitoba.

artistiques comme de celle entre la collectivité artistique et le grand public.

A l'heure actuelle, le Conseil des Arts du Manitoba subventionne 11 grandes associations artistiques à Winnipeg, 8 organismes dans le Manitoba rural, 36 artistes visuels et 32 auteurs dramatiques, écrivains, éditeurs, chorégraphes et compositeurs. M. Stigant a fait savoir que nulle demande de bourse n'a été refusée par manque de fonds.

L'un des plans d'avenir du Conseil est l'expansion de son programme d'artistes résidents, lequel permet à un artiste visuel, un danseur, un acteur ou un écrivain, de tenir des ateliers dans une école contre un honoraire. Le directeur espère aussi pouvoir, en collaboration avec la faculté de l'éducation de l'Université du Manitoba, sensibiliser davantage les enseignants aux arts de manière à ce qu'ils deviennent de meilleurs éducateurs dans ce domaine.

~ ~ ~

Mlle Chassé, de la bibliothèque du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, à Paris, a effectué du 4 au 24 septembre une visite des bibliothèques d'Ottawa, Toronto, Montréal et Québec. Cette visite est en rapport avec les dons de livres, documents audiovisuels, disques etc. que le ministère des Affaires extérieures projette de faire à Beaubourg.

Une exposition organisée par l'Ontario Arts Council, sous le titre *Exposition Life and Arts in Ontario*, sera présentée à Paris, au Centre culturel canadien, du 19 janvier au 19 février 1978, et à la Canada House de Londres, de mars à mai 1978.