

LE BRAVACHE.

Il se débite tant d'aneries au sujet du duel, mises les unes au bout des autres, elles feraient certainement plusieurs fois le tour du monde.

C'est qu'il est bon de disserter sur le duel, avec aplomb, et d'avoir l'air de savoir ce que l'on dit, cela vaut une cuirasse.

Un monsieur, à tort et à travers, explique un coup d'escrime; notez qu'il n'a jamais touché de sa vie un fleuret, qu'il ignore même probablement par quel bout cela se tient.

Néanmoins, ses paroles produisent une vive sensation; ceux qui l'écoutent se disent:

— Matin! voilà un gaillard; il faut qu'il soit joliment fort, gardons-nous bien de nous y froter.

Si le causeur a la moustache relevée, l'œil un peu féroce, et si, pendant sa démonstration, il joint l'exemple au précepte, s'il se foud en faisant: — "Une, deux", il est sûr de son affaire; parmi ses connaissances, personne ne s'aventurera à lui chercher querelle.

Songez donc, un monsieur qui prononce Contre de garde! comme s'il y avait dix-huit r! Il mourra de vieillesse dans son lit, à moins d'autre accident; quand il surviendra une discussion, on le choisira pour arbitre, et, lorsqu'il aura négligé ses cheveux, rien ne l'empêchera de raconter ses duels, il trouvera un auditoire confiant.

Pour peu qu'il ait de l'imagination il croira lui-même que c'est arrivé et prendra de bonne foi les cicatrices que son rasoir lui aura faites pour des estafades d'épée de combat.

Toujours l'histoire du Marseillais qui, en manière de plaisanterie, raconte à un ami qu'il a vu une sardine si grosse qu'elle bouchait toute l'entrée du port.

L'ami court à la jetée et entraîne toute la ville à sa suite pour admirer le prodige; alors le conteur de bouffes apercevant tout ce monde, se dit lui-même:

— Si c'était vrai, pourtant! Et il va voir.

LES "CRABEMEN"

Les hommes de crabe sont ceux, vous le savez sans doute, qui s'adonnent à cette variété de sport, consistant à lancer des crabes sur une piste. Le plus agiles de ces animaux arrive naturellement le premier, aux applaudissements d'une galerie enthousiaste.

Et quelle victoire! Comme à Longchamps, le jour du grand prix, on s'empresse autour du vainqueur. Le crabe victorieux est entouré et félicité. On admire sa "croupe" élégante, la sveltesse de ses pattes et de ses pinces. On l'inscrit sur le "Stud-Book" de la crabesmanie.

Son propriétaire, rouge de plaisir reçoit à son tour les accolades des amis et connaissances. Et dans le cabaret à la mode, qui laisse grincer non loin de là son enseigne, on s'en va arroser de champagne un succès aussi concluant et aussi flatteur.

Le crabe, héros de la fête, est réintégré dans son aquarium. Déjà l'on songe sérieusement à la création d'une société pour l'amélioration des races crabes, avec installation de bars-aquariums servant aux croisements et à la production.

Tout cela, c'est peut-être idiot; mais c'est très exact.

Le découvremont, qui est le père de l'absurdité, devait inventer un divertissement aussi stupide. Les gens blasés sont nombreux. Pour émousser leur sensibilité, les choses les plus triviales sont bonnes, pourvu qu'elles aient une apparence de nouveauté et d'originalité.

Il y a si longtemps qu'on joue au piquet, au bostigo, au billard, aux dames, au jaquet, aux échecs, aux dés, à la roulette, au baccarat, aux quatre-coins, à cache-cache et à la main chaude, qu'il fallait bien découvrir autre chose.

Donc le jeu des crabes a été inventé, et déjà quantité de personnes le préfèrent au jeu de l'oie.

Et comme il ne faut désespérer de rien, il se pourrait bien qu'un jour le gouvernement en soit réduit à subventionner ce sport.

Le nouveau tenor de l'Opéra

On sait qu'un nouveau tenor vient de débiter avec éclat à l'Opéra de Paris, dans Guillaume Tell. Des bravos, des acclamations, des rappels, rien n'a manqué à son entrée dans la carrière.

Carrière bien fragile. Rien de cisant comme ces voix à ut dièze.

Le nouvel entrant s'appelle Duc. Un nom partout répété depuis le début à sensation.

Mais on n'a pas conté comment M. Duc, qui était maître d'arme passa des Uns!... Deux!... à Asile héréditaire, de Fe des vous à Suivez-moi. Voici:

On n'a pas une voix de cet éclat sans s'en être aperçu un jour ou l'autre. M. Duc s'était dit qu'il avait peut-être quelque chose là. Mais comment le faire sortir?

Il pensa d'abord à se rapprocher de Paris.

Ancien vigneron des environs de Béziers, le jeune gars était entré au service où il avait pris les fonctions de prévôt dans un régiment. Ce régiment était au bout de la France. Et le futur tenor comprenait que l'on n'arrive qu'à Paris.

Pour se rapprocher, il prit part à un concours ouvert à Vincennes. Il s'agissait de passer prévôt dans un régiment de la garnison de Paris. Il eût le numéro un.

Comment ne pas fêter ce succès? On se réunit dans un modeste bouchon de Joinville-le-Pont avec quelques camarades. Au dessert, un de ses camarades pria Duc de leur dire un refrain à boire. Il l'apprit à pleins poumons.

Ici l'étonnante coïncidence qu'on trouve toujours dans les événements de ce monde. Passant par là, un ancien élève du Conservatoire en villégiature à Joinville, M. X... qui avait eu aussi l'ambition de téoriser pour son compte, mais à qui finalement on n'avait pas trouvé les moyens nécessaires, était plus apte que personne à admirer chez autrui ce qu'il avait en vain poursuivi pour son propre compte.

La voix de Duc le frappa. Il s'arrêta, entre dans le bouchon modeste:

— Où donc chante-t-on ainsi?

— C'est au-dessus... Des militaires qui s'amuse.

— Ah!

M. X... grimpe le petit escalier:

— C'est bien ici qu'on chante?

— Oui. Il n'est pas une heure où l'on puisse gêner les voisins.

— Il ne s'agit pas de cela. Où est le chanteur?

— Présent! fait Duc, qui ne savait pas où l'autre voulait en venir.

La-dessus on entra en explications; M. X... proposa au prévôt de lui donner quelques leçons... Son rêve! Un mois après, sur une audition, il était admis au Conservatoire.

Il y a de cela deux ans. Pas perdu de temps, comme vous voyez. Pas perdu la tête non plus. Duc est resté modeste après comme avant son succès. Ce dont je le félicite fort. Car il avait raison le père Auber disant un jour:

— Il y a deux choses dont les chanteurs doivent également se méfier: l'enrouement et l'engouement.

GRAPILLAGES

La jeune génération française a pris l'habitude d'un certain laisser-aller de langage auquel se font difficilement les survivant des générations précédentes.

L'autre soir, raconte le chroniqueur du Journal amusant, j'étais monté, à la gare Montparnasse, dans un train de banlieue. À Olamart, la portière du wagon de première classe où je me trouvais seul s'ouvre brusquement; deux jeunes messieurs escaladent le marchepied, passent devant moi comme une trombe et vont s'asseoir au fond du compartiment.

Deux jeunes messieurs bien mis, d'aspect distingué, et qui, sans se souvenir de la présence d'un tiers, continuent à haute voix la conversation commencée:

— Alors, on t'a monté des bateaux?

— Ah! oui, ils m'en ont monté, des bateaux!

— Moi, ce que je me suis fait de cheveux!

— Notez que, précisément, celui qui parlait ainsi était à moitié chauve.

L'Académie française me saura certainement gré de lui adresser ces deux locutions, pour le jour encore bien lointain où la commission du "Dictionnaire" abordera le B et le C. J'espère qu'on y lira:

BATEAU, s. m. Sorte de barque. — S'emploie: 1o comme terme de marine, sous cette forme:

Les marins de la République montaient le vaisseau "le Vengeur."

2o Dans la conversation: "Monter des bateaux à quelqu'un." Le plus souvent en ce cas, ce sont des bateaux... mouchoirs.

CHEVEU, s. m. Poil de la tête de l'homme. — Se trouve chez les coiffeurs et sur la soupe. — "Se faire des cheveux," se créer des soucis. Alors plus on s'en fait moins on en a.

Par ordre de Monsieur le Maire:

"Les propriétaires de chiens atteints ou suspects de rage seront abattus immédiatement."

Le poète Z. faisait la cour à une jeune personne qui l'envoya finalement promener en lui disant qu'elle n'avait point confiance, en sa fidélité. Elle termina par ces mots:

— Tout les faiseurs de vers sont d'humeur versatile.

— Ah! madame? s'écria notre poète éviné... Et moi qui avais confiance en vous!

— Eh bien?

— Eh bien!... "vous avez fait un vers!"

Consultation.

— Vous sentez-vous mal quelque part?

— Non.

— Vous mangez bien?

— Très-bien.

— Vous dormez bien?

— A merveille.

Le docteur prend une plume et écrit une ordonnance.

— Tenez, vous prendrez une cuillerée tous les quarts d'heure. Ça ne durera pas longtemps!

Consultation:

Le médecin.—Mon ami, il faut que vous preniez du fer.

Le malade.—J'ai peur que ça ne me donne des clous.

Stratégie chinoise au Tonquin:

L'artilleur.—Les navires français s'approchent...

Le mandarin.—Tirez un coup de canon.

L'artilleur.—Ils sont trop loin, le boulet n'irait qu'à moitié distance.

Le mandarin.—Alors tirez-en deux.

A la correctionnelle:

Le président.—Votre état?

Le prévenu.—Triste, M. le Président.

Le président.—Je vous demande ce que vous faites?

Le prévenu.—Le désespoir de ma famille.

La nasophonie.— Un art nouveau est né. C'est la nasophonie.

La nasophonie est l'art de jouer des morceaux d'opéra avec le nez, quand on se mouche!

C'est d'Italie que vient cette innovation. Plusieurs jeunes gens de Civita-Vecchia ont fondé un cercle de nasomanes. Pour en faire partie, il faut savoir jouer l'air "Au clair de la lune" avec le nez.

En quelques mois, les membres de ce cercle ont fait des progrès surprenants. Plusieurs d'entre eux jouent déjà la marche d'Aïda d'un bout à l'autre. Le Trouvère est à l'étude. Malheureusement, les principaux morceaux seuls ont pu être rendus jusqu'ici avec une interprétation satisfaisante.

On compte beaucoup sur les premiers froids et sur les brumes de novembre. On espère en effet qu'avec les rhumes de corbeau les nasomanes obtiendront des effets particulièrement séduisants.

De là à ouvrir une nouvelle classe au Conservatoire de Paris il n'y a qu'un pas.

Compagnie de Navigation de Longueuil



Elm-Wood Grove [LONGUE-POINTE]

A partir de LUNDI, 21 septembre courant, le MONTARVILLE cessera ses voyages durant la semaine et continuera le dimanche comme par le passé.

LOUIS LARIVE FILS

Marchand de Poissons en gros et en détail.

MARCHE BONSECOURS No 1

Toutes sortes de POISSONS frais et salés.

Importations quotidiennes et spéciales pour COMMUNAUTÉS, RESTAURANTS, HOTELS, Etc.

TELEPHONE 663

Effets livrés à domicile gratis. Montréal, 23 mai 1884.—34

AVIS AUX MÈRES

Si votre sommeil est troublé la nuit par les pleurs et les cris d'un enfant qui souffre de sa dentition, hâtez-vous de vous procurer une bouteille de "Sirop calmant de Mme Winslow pour la dentition des enfants. Son efficacité est sans égale, et votre petit malade sera soulagé immédiatement.

Ayez confiance, ô mères, ce remède est infailible. Il guérit la dysenterie et la diarrhée, régularise l'estomac et les intestins, fait disparaître les coliques, adoucit les humeurs, réduit les inflammations, et donne une énergie nouvelle à tout le système en général.

Le Sirop calmant de Mme Winslow pour la dentition des enfants est agréable au goût et est préparé d'après la prescription d'une des plus grandes célébrités médicales parmi les femmes des États-Unis. Il est en vente chez tous les pharmaciens, dans le monde entier. Prix 25 cts. la bouteille.

PRIX CAPITAL \$75,000

Tickets \$5 seulement, parties en proportion.



Compagnie de la Loterie de l'Etat de la Louisiane

Nous certifions par les présentes que nous surveillons les arrangements faits pour les tirages mensuels et semi-annuels de la Compagnie de Loterie de l'Etat de la Louisiane, que nous gérons et contrôlons personnellement les tirages nous-mêmes et que le tout est conduit avec honnêteté, franchise et bonne foi pour tous les intéressés; nous autorisons la Compagnie à se servir de ce certificat, avec des fac-simile de nos signatures attachés dans ses annonces.

Incorporée en 1868 pour 25 ans par la Législature, pour des fins d'éducation et de charité, avec un Capital de \$1,000,000, auquel a été ajouté depuis un fonds de réserve de plus de \$500,000. Par un vote populaire décernant nos privilèges devinrent partie de la présente Constitution de l'Etat, adoptée le 2 décembre A. D., 1879.

La seule loterie votée et autorisée par le peuple d'un état.

Ne fait jamais de déduction et ne retarde jamais les tirages.

Les tirages sont simples et ont lieu mensuellement.

OCCASION SPLENDIDE DE GAGNER UNE FORTUNE. DIXIEME GRAND TIRAGE, CLASSE K, DANS L'ACADEMIE DE MUSIQUE, A LA NOUVELLE-ORLEANS, MARDI, LE 13 OCTOBRE 1885, 1850e TIRAGE MENSUEL.

Prix capital - - \$75,000

100,000 BILLETS à cinq piastres chaque. Fraction en cinquièmes en proportion.

LISTE DES PRIX

Table with 3 columns: Quantity, Price per unit, Total value.

PRIX APPROXIMATIFS

Table with 3 columns: Quantity, Price per unit, Total value.

1007 prix s'élevant à... \$266,600

Les applications pour prix aux clubs doivent être faites seulement au bureau de la Compagnie à la Nouvelle-Orléans.

Pour de plus amples informations, écrivez visiblement, donnant votre adresse au long.

MANDATS DE POSTE, Mandats d'Express, ou change sur New-York dans une lettre ordinaire, BILLETS de banque par Express (Toutes sommes au-dessus de \$5 à nos frais) doivent être adressés

M. A. DAUPHIN, Nouvelle-Orléans, La.

ou à M. A. DAUPHIN, 607 Seventh St, Washington D. C

Faites les mandats de poste payables et adressez les lettres enregistrées à

NEW-ORLEANS NATIONAL BANK, New-Orléans, La.

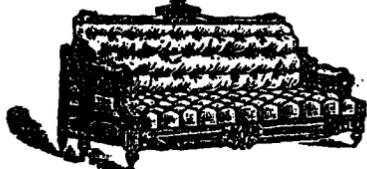
OU LOUISIANA NATIONAL BANK, New-Orléans, La.,

STATE NATIONAL BANK, New-Orléans, La.,

GERMANIA NATIONAL BANK, New-Orléans, La.,

NOUVELLE INTERESSANTE

HOVER



Comme Sofa.

AUX MENAGÈRES.

SOFA-LIT

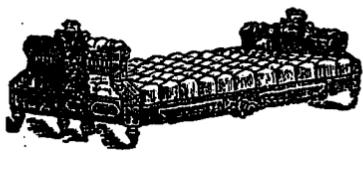
Breveté en France, Angleterre, Etats-Unis et Canada.

Un Lit Parfait.

Un Sofa Elegant

INVENTION UTILE.

BREVETE.



Comme Lit.

N'a ni piecs ajustés, ni supports factices, ni tirettes ou autres ajoutées qui dans d'autres canapés à lits occasionnent tant de dérangements et manquent de solidité et de confort, possède une place aménagée à l'intérieur pour mettre tout le nécessaire à faire le lit:

Tous déclarent l'invention admirable.

Le sofa-lit Hover est un lit complet, combinant un matelas en crin, avec un matelas de 48 à 60 ressorts.

Le sofa-lit Hover est un sofa de salon, en noyer noir solide, élégant et moel.eux. LE SOFA-LIT HOVER est indispensable dans toute maison où une chambre d'étrangers fait défaut; en cinq minutes on peut monter un excellent lit dans la pièce où le Hover sofa-lit se trouve placé.

LE SOFA-LIT HOVER est le desideratum de toutes les personnes qui n'occupent qu'une seule pièce. A l'aide de ce meuble elles possèdent un salon ou une chambre à coucher.

LE SOFA-LIT HOVER est une trouvaille pour les familles qui vont en villégiature; inutile de démanteler les lits encombrants à leurs accessoires. (Le sofa-lit se compose de cinq pièces, s'ajustant comme les couchettes ordinaires; démonté il prend peu de place.) Nous recommandons à toute personne qui désire acheter un sofa-lit Hover de nous laisser leur commande maintenant, et ainsi s'éviter tout retard à l'époque de la livraison.

Prix de \$20 à \$75. Conditions faciles et avantageuses.

S'ADRESSER AUX ATELIERS DE LA

Compagnie Universelle des Commodes-Cabinets

39 Rue St Sacrement, Coin de la Rue St Nicholas.