

ché! Eh bien, Sauvan, vous entendez ce que dit Talon!

— Talon ment!

— Monsieur, la chanson dit: le tailleur vole, mais il ne ment pas.

— C'est la règle, Votre Honneur, mais nous sommes ici dans l'exception, et un simple exposé des faits vous en fournira la preuve.

— Exposez, Sauvan, exposez!

— J'ai commandé à monsieur un surtout, c'est vrai; monsieur me l'a délivré, c'est encore vrai; mais je nie d'une manière formelle avoir refusé paiement, à preuve c'est que je dépose seize piastres sur le bureau, lesquelles seize piastres monsieur n'a jamais voulu recevoir.

— Je n'ai jamais voulu recevoir cette somme que comme à-compte sur ma facture de trente-six piastres.

— Trente-six piastres! Trente-six piastres un surtout!

— Oui, Votre Honneur, mais c'est du cuir-casimir pure laine, drap de roi importé, tout ce que la fabrique française produit de mieux.

— Monsieur Sauvan, voyez celle-ci; savez-vous combien elle me coûte? douze dollars en argent dur, chez Vachot; allez-y de ma part quant vous aurez besoin de quelque chose. — Il vient de recevoir une caisse de marchandises d'Europe et voilà une paire de lunettes que je lui ai achetées ce matin, les verres sont magnifiques. Monsieur Talon. Nous donnons acte à Sauvan de l'offre par lui faite de seize dollars et nous renvoyons par devant des arbitres, à cet effet choisis par nous, pour, sur leurs dire, statuer ultérieurement s'il y a lieu.

## DAZY CONTRE STATFORT.

— Sapristi! Te voilà encore toi mau... vais barbier! que veux-tu à ce brave anglais?

— Qu'il prenne livraison de la perruque qu'il m'a commandée.

— Ah! ça mais c'est une guerre ouverte entre clients et fournisseurs.

— J'étais commandé un perroque, pour donner à moi samedi, et le barber me l'avoir apportée lundi et le perroque être mal fait, mal fait, yes!

— Si quelqu'un est capable de dire que c'est perruque là est de la mauvaise ouvrage, je la donne pour rien. Faut qu'il aye un fameux toupet pour dire que ma perruque est mal faite!

— Fais passer, fais passer. — Gervais! dis à Madeleine d'apporter un miroir. Je veux l'essayer moi-même... Gervais comment trouves-tu que me va cette perruque?

— Admirablement, Votre Honneur; elle vous rajouit de dix ans.

— Vrai! Trouvez-vous Sauvan?

— Mais oui, mais oui!

— Dazy combien ta perruque!

— Six piastres, Votre Honneur.

— Les voilà. — Je la mettrai les dimanches.

— S... moi le camp tous les deux. — Il n'y a plus rien?

— Non, Votre Honneur!

L'audience est levée. Allons débarassons le plancher... Tiens l'espion Américain est toujours à son poste. — Monsieur! Monsieur! l'audience est levée, levée oui levée, comprenez-vous. Si non, voulez-vous revenir demain à la même heure. Je regrette que les banes ne soient pas remboursés.

— All right!

— Gervais, je mettrai cette perruque la les dimanches. Vas donc voir le bel assortiment de lunettes que Vachot vient de recevoir.

Pour copie conforme.

LA-ITOU.

## SONNET

Dans les revers, l'homme sage conserve  
Sa dignité; mais doit-on condamner  
Celui qui prend un chagrin sans réserve,  
Quand deux soutiens semblent l'abandonner?

Je suis cet homme à jamais misérable,  
Trop confiant, trop crédule à la fois;  
On devait m'être attaché, mais je vois  
Que l'inconstance, hélas! est incurable.

Et tout défait, je parais devant vous,  
Car mes malheurs ne sont point bagatelles,  
Humilié, je viens les dire à tous;

Mais j'en frémis; les dames pourront-elles  
Me regarder sans se mettre en courroux  
Quand je dirai: J'ai cassé mes bretelles?

STÉPHANO.

POURQUOI M. Hugh Harold, fait-il distribuer des cartes sur lesquelles on lit: *Ensign du grand de botte?*

POURQUOI M. Hugh Harold s'il fait faire des cartes en langue chinoise n'en donne-t-il pas la traduction pour ceux qui n'ont pas le bonheur d'être versé dans l'idiome du Céleste Empire?

POURQUOI à l'Institut CANADIEN lit-on sur le dos de six volumes des œuvres de Molière, reliées en trois tomes: "*Œuvres de Molière?*"

POURQUOI a-t-on la prétention de nous faire croire qu'une S manquait à la gloire de cet illustre écrivain?

POURQUOI les musiques des divers régiments de Montréal qui promettent d'aller jouer tel ou tel jour au carré Viger ne s'y rendent-elles pas?

POURQUOI les dites musiques ont-elles l'air de se moquer du public?

POURQUOI mes bons amis de la presse sérieuse font-ils des comptes-rendus pompeux d'ouvrages qui leur sont adressés, sans les avoir lus et sans vouloir les lire?

POURQUOI messieurs les architectes, qui devraient avoir au moins les notions de leur métier, crachent-ils à la figure de l'art, en faisant entrer pêle-mêle les styles grec, gothique, renaissance et autres (de leur invention) dans la même construction; ainsi qu'on le remarque dans toutes les nouvelles constructions de la rue Notre-Dame?

POURQUOI le banquier ou le brasseur (comme on voudra) Molson n'a-t-il pas attendu que les shavers ou les ivrognes lui élèvent une statue, et s'est-il fait sculpter sur le fronton de sa banque?

POURQUOI le dimanche étant jour consacré au repos, les jardins publics sont-ils impitoyablement fermés au peuple qui aimerait à se reposer sous les frais ombrages?

POURQUOI le Pays dit-il en parlant de l'Institut: "*Cet édifice de style moderne, aux ouvertures circulaires...*" Voudrait-il nous faire croire que ce monument ne sera percé que d'*œils-de-bœuf?*

POURQUOI le Pays déjà nommé écrit-il toujours malgré la grammaire, *fesait, fesions, fesiez*, au lieu de *faisait, faisons, faisiez*, ce qui serait plus correct.

## Ramassis et Rogatons.

P... s'est permis l'escapade suivante: c'est un hors-d'œuvre, je le suppose.

— Avez-vous été en Afrique? demande-t-il à un de ses camarades.

— Non.

— Vous avez bien fait, vous ne vous y seriez pas amusé; on dit qu'il y a beaucoup d'hyènes par là.

— Eh bien?

— Eh bien!... où il y a de la HYÈNE, il n'y a pas de plaisir.

Oh!... *schoking!*

Un célibataire de quarante-quatre ans, sans fortune, incapable d'aucun travail et tombant trois ou quatre fois par jour d'attaques épileptiques, désire s'unir à une demoiselle de bonne famille, riche et jolie.

Ecrire *franco* à M. Onésime Cabouston, poste restante.

Un caissier, actuellement sans emploi et s'étant fixé momentanément en Canada, le climat et la gendarmerie de France lui étant contraires, demande un emploi de confiance dans une maison où il y ait un grand roulement de fonds.

La maison qu'il quitte pourra attester qu'aucun déficit n'a été constaté dans sa caisse pendant son séjour, ce n'est que le lendemain de son départ que l'on s'est aperçu d'une soustraction de 182,000 francs; mais, à ce moment il avait cessé ses fonctions.

S'adresser bureau restant à Montréal, aux initiales S. O. V.

Le rédacteur en chef d'un journal en train de prendre une grande extension demande:

Des rédacteurs PAY... ANTS;

Un associé avec un apport de 80 à 85 dollars;

Un garçon de bureau; cautionnement: 20 dollars;

Un caissier disposant d'un petit capital, garantie de la recette de trois mois qui lui sera confiée, soit 18 dollars;

Un porteur ayant une position assez indépendante pour lui permettre de vivre sans sa place. Il sera habillé... à ses frais, devra renouveler ses habits tous les mois et laisser les vieux à l'administration.

Nota. — Ce dernier emploi est une sinécure, il n'y a jamais rien à faire. Bureau restant à M. D...

Occasion. — A vendre à l'amiable, et expressément au comptant, un ratelier complet ayant appartenu à mademoiselle G... .

Avis. — C'est l'impérieux besoin de manger qui pousse la propriétaire de ce petit meuble, monté sur argent à se défaire de ses dents.

X... est un garçon certainement fort intelligent, mais qui a le défaut de rire à gorge déployée de tout ce qu'il dit.

— C'est un garçon d'esprit, disais-je hier à son ami I...

— C'est possible, répondit celui-ci, mais il rit tant des mots qu'il fait qu'il empêche de les entendre.

## Ane o Correspondant.

(Allons, ils sont en gaité à l'imprimerie. Qu'est-ce que ce titre là?... heureusement que je corrige quelque-fois les épreuves.) Lisez: A nos correspondants.

Poésie sur la barbe. — Si vous avez eu l'intention de nous raser, soyez satisfait.

M. P. V. — Un roman de longue haleine n'est pas notre affaire; Si vous voulez envoyer une petite nouvelle de quelques feuillets, nous pourrions publier.

C. H. M.

Pour tous les articles non signés,

C. H. MOREAU,  
Rédacteur-en-Chef

Le PERROQUET est à vendre chez Wm. DALTON, coin des rues Craig et St. Laurent, Beaudry et Lefebvre Place d'Armes, Z. Chapleau, rue Notre-Dame, Chas. Payette rue St. Paul.

A QUÉBEC, — Chez M. Jos. CRÉMAZIE, rue Buade.

## A. C. AMARY,

FABRICANT DE

PLUMES DE FANTAISIE, VAUTOUR  
ET AUTRUCHE

139, Rue CRAIG, coin de la Rue St. URBAIN

Seul établissement parisien à Montréal

PRIX MODÉRÉS

1er juillet — aa

Ne VOUS laissez pas DEVORER par les PUNAISES  
QUAND POUR 30 SOUS

vous pouvez vous en débarrasser instantanément avec

L'INSECTICIDE - VICAT, Breveté.

Entrepôt général pour le Canada: E. H. DUOËT, Rue CRAIG, 485,

Importateur de VINS et COGNACS, magasin de

Montres, Chaines d'or et Bijouteries Françaises  
Achat de perles, pierres précieuses et vieux bijoux d'or et d'argent. RUE  
CRAIG 485. 8 juillet-jno

## MADAME J. HONE.

GAUFRAGE FRANÇAIS

Rue Bleury 22