

"Oui, c'est le principe élémentaire de toutes choses."

4. A-t-il quelque rapport avec le fluide électrique dont nous connaissons les effets?

"C'est son élément."

5. Quel est l'état dans lequel le fluide universel se présente à nous dans sa plus grande simplicité?

"Pour le trouver dans sa simplicité absolue, il faudrait remonter jusqu'aux purs esprits; dans votre monde, il est toujours plus ou moins modifié pour former la matière compacte qui vous entoure; cependant vous pouvez dire que l'état qui se rapproche le plus de cette simplicité, c'est celui du fluide que vousappelez *fluide magnétique animal*."

6. Il a été dit que le fluide universel est la source de la vie; est-il en même temps la source de l'intelligence?

"Non, ce fluide n'anime que la matière."

7. Puisque c'est ce fluide qui compose le périsprit, il paraît y être dans une sorte d'état de condensation qui le rapproche, jusqu'à un certain point, de la matière proprement dite?

"Jusqu'à un certain point, comme vous le dites, car il n'en a pas toutes les propriétés; il est plus ou moins condensé selon les mondes."

8. Comment un esprit peut-il opérer le mouvement d'un corps solide?

"Il combine une partie du fluide universel avec le fluide que dégage le médium propre à cet effet."

9. Les esprits soulèvent-ils la table à l'aide de leurs membres en quelque sorte solidifiés?

"Lorsqu'une table se meut sous vos mains, l'esprit évoqué va puiser dans le fluide universel de quoi animer cette table d'une vie factice. La table ainsi préparée, l'esprit l'attire et la meut sous l'influence de son propre fluide dégagé par sa volonté. Lorsque la masse qu'il veut mettre en mouvement est trop pesante pour lui, il appelle à son aide des esprits qui se trouvent dans les mêmes conditions que lui. En raison de sa nature éthérée, l'esprit, proprement dit, ne peut agir sur la matière grossière sans intermédiaire, c'est-à-dire sans le lien qui l'unit à la matière; ce lien, qui constitue ce que vousappelez le périsprit, vous donne la clef de tous les phénomènes spirites matériels. Je crois m'être expliqué assez clairement pour me faire comprendre."

10. Les esprits qu'il appelle à son aide lui sont-ils inférieurs? Sont-ils sous ses ordres?

"Égaux presque toujours; souvent ils viennent d'eux-mêmes."

11. Tous les esprits sont-ils aptes à produire les phénomènes de ce genre?

"Les esprits qui produisent ces sortes d'effets sont toujours des esprits inférieurs, qui ne sont pas encore entièrement dégagés de toute influence matérielle."

12. Nous comprenons que les esprits supérieurs ne s'occupent pas de choses qui sont au-dessous d'eux; mais nous demandons si, en raison de ce qu'ils sont plus dématérialisés, ils auraient la puissance de le faire s'ils en avaient la volonté.

"Ils ont la force morale, comme les autres ont la force physique; quand ils ont besoin de cette force, ils se servent de ceux qui la possèdent. Ne vous a-t-on pas dit qu'ils se servent des esprits inférieurs comme vous le faites des portefaix?"

13. Si nous avons bien compris ce que vous avez dit, le principe vital réside dans le fluide universel; l'esprit puise dans ce fluide l'enveloppe semi-matérielle qui constitue son périsprit, et c'est par le moyen de ce fluide qu'il agit sur la matière inerte. Est-ce bien cela?

"Oui; c'est-à-dire qu'il anime la matière d'une espèce de vie factice: la matière s'anime de la vie animale. La table qui se meut sous vos mains vit comme l'animal; elle obéit d'elle-même à l'être intelligent. Ce n'est pas celui-ci qui la pousse comme l'homme fait d'un fardeau; lorsque la table s'enlève, ce n'est pas l'esprit qui la soulève à force de bras, c'est la table animée qui obéit à l'impulsion donnée par l'esprit."

14. Quel est le rôle du médium dans ce phénomène?

"Je l'ai dit, le fluide propre du médium se combine avec le fluide universel accumulé par l'esprit; il faut l'union de ces deux fluides, c'est-à-dire du fluide animalisé avec le fluide universel, pour donner la vie à la table. Mais remarquez bien que cette vie n'est que momentanée; elle s'éteint avec l'action, et souvent avant la fin de l'action, aussitôt que la quantité de fluide n'est plus suffisante pour l'animer."

15. L'esprit peut-il agir sans le concours d'un médium?

"Il peut agir à l'insu du médium; c'est-à-dire que beaucoup de personnes servent d'auxiliaires aux esprits pour certains phénomènes sans s'en douter. L'esprit puise en elles, comme à une source, le fluide animalisé dont il a besoin; c'est ainsi que le concours d'un médium tel que vous l'entendez n'est pas toujours nécessaire, ce qui a lieu surtout dans les phénomènes spontanés."

16. La table animée agit-elle avec intelligence? Pense-t-elle?

"Elle ne pense pas plus que le bâton avec lequel vous faites un signe intelligent; mais la vitalité dont elle est animée lui permet d'obéir à l'impulsion d'une intelligence. Sachez donc bien que la table qui se meut ne devient pas *esprit* et qu'elle n'a, par elle-même, ni pensée ni volonté."

17. Quelle est la cause prépondérante dans la production de ce phénomène: l'esprit ou le fluide?

"L'esprit est la cause, le fluide est l'instrument; les deux choses sont nécessaires."

18. Quel rôle joue la volonté du médium dans ce cas?

"Appeler les esprits et les seconder dans l'impulsion donnée au fluide."

19. L'action de la volonté est-elle toujours indispensable?

"Elle ajoute à la puissance, mais elle n'est pas toujours nécessaire, puisque le mouvement peut avoir lieu contre et malgré cette volonté, et c'est là une preuve qu'il y a une cause indépendante du médium."

20. Pourquoi tout le monde ne peut-il pas produire le même effet, et pourquoi tous les médiums n'ont-ils pas la même puissance?

"Cela dépend de l'organisation et du plus ou moins de facilité avec laquelle la combinaison des fluides peut s'opérer; puis, l'esprit du médium sympathise plus ou moins avec les esprits étrangers qui trouvent en lui la puissance fluidique nécessaire. Il en est de cette puissance comme de celle des magnétiseurs, qui est plus ou moins grande. Sous ce rapport, il y a des personnes qui sont tout à fait réfractaires; d'autres chez lesquelles la combinaison ne s'opère que par un effort de leur volonté; d'autres, enfin, chez lesquelles elle a lieu si naturellement et si facilement, qu'elles ne s'en doutent même pas et qu'elles servent d'instrument à leur insu."

21. Les personnes dites électriques peuvent-elles être considérées comme des médiums?