

# LA MUSIQUE DE LA GARDE REPUBLICAINE DE PARIS

De passage à Montréal, donne le 11 octobre, à "l'Arena," le seul concert autorisé sur le continent américain, en dehors de l'Exposition de Saint-Louis

C'est, croyons-nous, aux bons offices de MM. A. Picard, commissaire-général de la section française de l'Exposition de Saint-Louis, etc.; A. Kleczkowski, consul général de France au Canada, etc.; et J. Helbronner, président de l'Union Nationale Française de Montréal, etc., que nous devons la venue en cette ville de la célèbre légion des artistes de la Garde républicaine.

Une fois de plus l'art de France ajoute à sa gloire en prêtant son gracieux concours à une bonne oeuvre, puisque les recettes faites à "l'Arena", sont au bénéfice de la maison de refuge que soutient l'Union Nationale Française.

Notre population, qui, en toutes circonstances, vibre spontanément en présence de ce qui est bon et beau, contracte, ces jours-ci, et tout spécialement, une dette de gratitude envers la France aimée, envers les personnages sus-nommés. Aussi, n'est-ce pas sans émotion qu'elle apprécie à sa juste valeur la double occasion qu'on vient de lui offrir, de faire montre de ses sentiments charitables, et de son amour pour un art supérieur se manifestant d'éblouissante et inoubliable façon.

Avant de reproduire quelques notes concernant nos hôtes militaires distingués, qu'il nous soit encore permis d'être ici les interprètes des Montréalais, afin de remercier chaleureusement: Monsieur G. Parès, chef de la musique de la Garde républicaine, et tous ses collaborateurs, pour les délicates jouissances esthétiques, que leur talent hors du pair vient de nous donner.

Quant à notre sympathie, à notre admiration et à notre enthousiasme, ils leur étaient acquis d'avance. Ces fils de la France sont chez eux aux bords du St-Laurent, et nous tenons à le leur dire, pour qu'ils le répètent à nos cousins d'outre-mer, lorsque prochainement ils fouleront triomphalement le sol de la mère-patrie :



M. GABRIEL PARÈS  
Chef de la Musique de la Garde républicaine

"La musique de la Garde républicaine (nous le dirons plus que jamais désormais), est à juste titre considérée comme la meilleure musique militaire du monde.

"Elle se compose exclusivement de premiers prix du Conservatoire, et ses artistes (au nombre de 80) sont soumis à un entraînement journalier, qui suffirait à assurer en peu de temps la supériorité à un corps de musique composé d'exécutants, même médiocres. C'est dire que les répétitions quotidiennes, auxquelles sont contraints ces artistes, assurent à leur exécution une perfection qui tient de l'absolu.

"Il n'est pas de fête officielle à Paris, pas de réceptions de souverains, pas de grand gala, où la musique de la Garde ne tienne la place d'honneur sur le programme. Durant la belle saison, les musiques militaires de la garnison de Paris jouent tous les jours, à tour de rôle, dans les divers squares de la capitale. Celle de la Garde républicaine, elle, joue une fois par semaine, de 4 à 5 heures de l'après-midi, tantôt aux Tuileries, tantôt au Palais Royal, tantôt au Luxembourg, etc

"Ces jours-là, ces jardins sont envahis par la foule dès deux heures, et dès que le chef, M. G. Parès, a levé son bâton, un silence absolu se fait, et c'est dans un recueillement imposant que cette incomparable musique exécute les oeuvres des grands maîtres. Aussi, après que la dernière note du morceau a expiré, assiste-t-on à un tonnerre d'applaudissements. Et pas une fois ce spectacle imposant ne manque de se produire. Il y a là une preuve éclatante de l'excellence de cette musique, car les Parisiens sont blasés au point qu'il leur faut des choses extraordinaires pour provoquer, non leur intérêt ou leur attention, mais leur enthousiasme."



Groupe formé par les artistes-musiciens (en grande tenue) qui font partie de la légion de la Garde républicaine française, de passage à Montréal le 11 octobre  
Noms de quelques-uns de ces virtuoses, dont la notoriété est universelle: MM. Papai, sous-chef et piston solo; Fontbonne, flûte solo; Laforge; Paradis; Barthélemy; Jacquemont; Bruneau; etc.