



AVANT.



APRÈS.

Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

DXXXVIII

MON AUTOBIOGRAPHIE

Paris est mon pays ; mon berceau, c'est Toulouse !
Je souhaite qu'un jour, l'une et l'autre jalouse
L'honneur d'avoir pour fils le grimaud que je suis.
Ce point sur ma naissance éclairci, je poursuis.
Mon âge ?... Je pourrais, la chose est trop certaine,
Plutôt que mes cheveux friser la cinquantaine,
Mais ne comptant, des ans passés, que les Printemps,
Près des dames, surtout, je me donne vingt ans,
Et je fais de mon mieux pour m'en paraître digne.
Comme poète, j'ai la malchance insigne
D'être fort, bien portant, et noblement pansu.
Mes parents m'auraient fait autre, s'ils avaient su
Qu'on ne croit pas aux vers des personnes plètes,
Et m'auraient épargné deux déveines complètes
En ne me faisant pas un nez ressemblant plus
Au piton d'un buveur qu'au nez de Romulus.

Mais, réveillant une âme en cette lourde argile,
Sur mes bancs d'écolier j'eus pour maître Virgile.
Le second fut Banville et c'est leur voix encor
Qui chante à mon oreille, avec des rythmes d'or !
Mes parents me voulaient magistrat... sort austère.
Pour les mettre d'accord je me fis militaire ;
Mais l'Amour fit tomber le glaive de mes mains !
Sur ses pas vagabonds, j'ai suivi les chemins
Où fleurit, en tout temps, la rose de Bohême :
Une chanson d'amour fut mon premier poème ;
Mes derniers vers seront une chanson d'amour !
Cependant, pour gagner le pain de chaque jour,
Des vieux conteurs gaulois j'ai suivi le modèle.
Mais je restai toujours à la Muse fidèle
Et je disparaîtrai de ce monde pervers
N'ayant que deux regrets : l'Amour et les beaux vers !

ARMAND SILVESTRE.

INSTANTANÉS

XXXXVII

CRÉPUSCULE

L'horloge, lente et mélancolique, d'un clocher d'église, vient de sonner sept coups et le soleil descend rapidement.

Il hurle de feu la crête des coteaux herbeux et les frondaisons de la forêt prochaine, tandis que se découpent, sur le ciel déjà embruni, la lourde masse carrée du donjon ruiné de Mailloque flanqué de ses quatre tourelles pointues.

Tout est déjà sombre dans la campagne ; les pelouses vertes ne sont plus égayées, ça et là, que par les corbeilles de fleurs aux nuances plus claires.

Au bord de la route s'élève une petite chapelle gothique dont on ne distingue plus que faiblement les sculptures moussues, rougées par le temps.

Plus loin, se dresse, comme pour mélancoliser encore la grandeur seraine de cette vivante nature, un mausolée de style grec.

C'est un véritable paysage antique tel que ceux sortis du pinceau de l'immortel Poussin.

SILVIO.

UNE PRÉDICTION PAR MOIS

LE CAPRICORNE

C'est du 21 décembre au 21 janvier que règne cette constellation qui a pour origine Amalthée, la chèvre nourricière de Jupiter ; elle engendre l'étourderie.

Les hommes nés sous ce signe parviennent aux honneurs, à la députation, décoration, au gouvernement, mais sont menacés de terribles et soudains renversements de position ; presque tous sont ambitieux, légers, irascibles, fourbes, cupides, processifs et querelleurs. La confiance qu'ils ont en eux est extraordinaire. Quoique amis du travail, ils fréquentent de mauvaises sociétés ; ils affectent une gravité qui n'est que superficielle ; au fond ils sont amis de tous les plaisirs et très inconstants de cœur. Ils ont la tête petite, le regard fuyant de même que le front et les yeux profondément enfouis sous l'arcade sourcillière.

Les femmes sont très bien faites de corps, vives, légères, timides à l'excès dans leur première jeunesse, presque hardies avant la maternité ; très intrigantes, elles s'occupent de places, de politique, de faveurs honorifiques. En mariage elles seront jalouses tout en s'efforçant de le dissimuler. Elles ont le goût des voyages et aiment la nouveauté. Leur beauté attire les hommages. Elles vivent très âgées.

MAGE.

BIEN NATUREL

L'agent. — Dites-moi, madame, votre voisine est donc folle ? Je vais lui offrir de mon grand remède patenté pour donner de l'appétit et, sans rien dire, elle me jette en bas de l'escalier, envoie un gros chien après moi et va chercher de l'eau chaude pour m'ébouillanter ?

La voisine. — Non, elle n'est pas folle, au contraire ; mais elle tient une maison de pension.

GALANTERIE FRANÇAISE

Elle. — Aie... aie... Est-il possible qu'un homme soit aussi brutal ?

Lui. — Qu'y a-t-il donc, mademoiselle ?

Elle. — C'est que vous venez de m'écraser le gros orteil.

Lui. — Ma chère demoiselle, cela est impossible. Une personne comme vous, possédant un aussi joli pied ne peut avoir un gros orteil.