

L'AUMÔNE

LÉGENDE ESPAGNOLE

Il y avait deux frères qui avaient hérité de leurs parents une fortune honnête ; l'aîné épousa une femme qui avait du bien, celle du second n'avait rien. La fortune sourit à l'aîné qui s'enrichit, et fit défaut au plus jeune qui sans réussir s'épuisa de travail et finit par tomber dans la misère.

Il arriva que l'aîné et sa femme en s'enrichissant devinrent avares. Leur cœur s'endurcit, et ils s'éloignèrent de Dieu.

Les autres, au contraire, étaient restés dans leur pauvreté, résignés, modestes et si compatissants pour la misère d'autrui, qu'ils partageaient leur morceau de pain avec plus pauvres qu'eux. Ils s'étaient en même temps maintenus bons chrétiens et vrais dévots, et l'objet tout particulier de leur culte était un *Jésus de Nazareth* que l'on voyait dans leur voisinage, et qui couronné d'épines et chargé de sa croix, disait au passant par la voix d'une inscription placée au-dessous de la sainte effigie : *Que celui qui m'aime prenne sa croix et me suive*. Après avoir lu cette inscription les bons époux embrassaient chaque fois avec une nouvelle ardeur la croix que le Seigneur leur avait envoyée comme pour les attirer à lui.

Le mari tomba malade, et quand toutes leurs ressources furent épuisées et que tout ce qu'ils possédaient eut été vendu pour subvenir aux frais de la maladie, il dit à sa femme d'aller demander un secours à son frère. Celle-ci fit ce que son mari lui avait commandé, mais son beau-frère et sa belle-sœur la reçurent mal et même avec dureté, lui reprochant en face la ruine de leur frère, qu'ils imputaient, comme c'est l'usage en pareil cas, à sa mauvaise administration. Pour tout secours, ils lui donnèrent une somme insignifiante.

La pauvre femme retourna chez elle humiliée et bien triste, et raconta à son mari ce qui lui était arrivé ; mais celui-ci excusa son méchant frère, et à peu de jours de là, se voyant en état de se lever, il voulut aller lui exposer lui-même ses embarras et sa détresse.

Le frère dont le cœur était déjà endurci, se fâcha en le voyant ; il ne voulut pas l'écouter, et lui jetant une pièce de monnaie à la figure, il lui signifia qu'il eût à travailler, puisqu'il était en état de le faire, et que loin de songer à l'importuner de nouveau, il ne mît plus les pieds chez lui.