

ment en sa mémoire, ces exemples, simples et candides dans la forme, profonds et touchants dans leur fond, renfermés dans les pieuses légendes, ou encore dans ces paraboles ou allégories, véritables démonstrations pratiques d'un point de doctrine, et qu'on peut appeler des *narrations inventées pour charmer en instruisant*.

Nous allons raconter un de ces exemples recueilli de la bouche d'une pauvre femme de campagne ; exemple aussi ingénieux que simple et touchant, et qui met admirablement en lumière la façon de comprendre et de sentir du peuple en cette matière.

Deux frères, disait donc cette bonne femme, avaient reçu de leurs parents une fortune honnête. L'aîné épousa une femme qui avait du bien, le second une personne qui n'avait rien. La fortune sourit à l'aîné qui s'enrichit, et fit défaut au plus jeune qui, sans réussir, s'épuisa au travail et finit par tomber dans la misère.

Il arriva que l'aîné et sa femme en s'enrichissant devinrent avares : leur cœur s'enduroit, et ils s'éloignèrent de Dieu.

Les autres, au contraire, étaient restés dans leur pauvreté résignés, modestes et si compatissants pour la misère d'autrui, qu'ils partageaient leur morceau de pain avec les plus pauvres qu'eux. Ils s'étaient aussi maintenus bons chrétiens, pieux et dévots. L'objet particulier de leur culte était une image de *Jésus de Nazareth* que l'on voyait dans leur voisinage, et qui, couronné d'épines et chargé de sa croix, disait aux passants par le moyen d'une inscription placée au-dessous : *Que celui qui m'aime prenne sa croix et me suive*. Chaque fois qu'ils voyaient la sainte image, les bons époux embrassaient avec plus d'amour cette croix de la pauvreté que le Seigneur leur avait envoyée comme pour les attirer à lui.

Le mari tomba malade, et quand toutes leurs ressources furent épuisées, et que tout ce qu'ils possédaient eut été vendu, pour subvenir aux frais de la maladie, il eût à sa femme d'aller demander quelque secours à son frère. Celle-ci obéit, mais le beau frère et la belle-sœur la repurent fort mal et lui, reprochèrent même en face et avec dureté, la