

Dans ce travail érudit, l'auteur a voulu retracer les fêtes de la vie et du foyer domestiques, les entreprises commerciales, les progrès moraux et matériels, le mouvement puissant et varié de la vie populaire, les honneurs rendus aux arts et aux lettres.

DU MARIAGE AU DIVORCE—par l'abbé Henry Bolo. *René Haton, éditeur, Paris. In-12, 277 p.*

Les ouvrages de M. l'abbé Bolo sont toujours bien accueillis du public catholique, car ils sont faits dans un style qui plaît en même temps qu'il instruit sur les dogmes du catholicisme. *Du mariage au divorce* en est rendu à son quinzième mille, et a été hautement approuvé par les évêques Joffret, Pérone, et S. E. le Cardinal Bourret.

L'abbé Bolo vient de publier un nouvel ouvrage, chez le même éditeur : *Les convertis dans l'Evangile*, qui ne manquera pas d'être bien accueilli et de faire beaucoup de bien.

L'éditeur Bricon, de Paris, vient de publier toute une collection de comédies, de vaudevilles et d'opérettes dont nous donnons la liste ci-dessous :

COUSIN CONTRE COUSIN,—comédie en trois actes, par Jacques D'Ars, 12 personnages.

L'ARCHIDUC CASIMIR,—opérette bouffe en deux actes, par Ch. LeRoy-Villars, 11 personnages, avec musique.

L'HOTEL DU LAC,—vaudeville en deux actes, par Antony Mars, 11 personnages.

ROSE ET BLANCHE, comédie en deux actes, avec chœurs et couplets, par Antony Mars, 13 personnages. (Pour jeunes filles.)

LES CHAUSSONS DE LA DUCHESSE ANNE,—opérette en un acte, par Ch. LeRoy-Villars, 7 personnages. (Pour jeunes filles.)

LE LION ET LE RAT, saynète, par Paul Croiset, 4 personnages.

EVOCATION,—récit patriotique, par Jacques D'Ars.

L'AMATEUR DE PAPILLONS—monologue, par Paul Baur.

LE TORREADOR,—monologue, par Tony D'Ulmès.

Nous recommandons tous ces petits drames aux amateurs