

au Monument National, d'un cours de sténographie et de clavigraphie.

Ceux qui lisent les petites annonces des journaux constatent, pour ainsi dire, chaque jour, une demande de plus en plus régulière de sténographes et de clavigraphistes.

Un jeune homme ou une jeune fille possédant la connaissance de la sténographie a infiniment plus de chances d'obtenir une situation permanente que celui ou celle qui ne connaît pas les inestimables avantages de l'art abrégé.



PROFESSEUR MAURICE LEROY

Le directeur du *Sténographe Canadien*, M. J. LaRoche, qui, depuis une quinzaine d'années, consacre toute son énergie à cette propagande utile, a accepté la direction du cours de sténographie au Monument National et il s'est assuré le concours de M. le professeur Maurice LeRoy.

M. LeRoy est gradué de l'université de France, et professeur au Goltman's Metropolitan Business

College, dont les succès ne sont plus à compter.

Nous félicitons sincèrement M. LaRoche du choix qu'il a fait, et nous sommes convaincus que, non seulement la jeunesse studieuse, mais encore toutes les personnes déjà engagées dans les affaires, sauront profiter de la chance qui leur est offerte d'apprendre, sans frais, la sténographie.

L'étude en est si simple, que l'on est arrivé à enseigner la sténographie, en France, aux jeunes enfants qui fréquentent les écoles maternelles, variétés de nos salles d'asiles. C'est assez dire qu'elle est à la portée de toutes les intelligences.

La question de vitesse découle de la pratique : il n'y a là dedans aucun mystère.

La *Patrie* engage d'une manière toute particulière les professeurs des écoles de la ville de Montréal à suivre ces cours. La sténographie étant à l'ordre du jour, les maîtres de l'enseignement, en étudiant et en favorisant l'étude, auront à leur disposition un moyen facile d'abréger leur travail qui est très ardu, et tout en gagnant du temps eux-mêmes, ils en feront gagner aux élèves qui leur sont confiés. Ils leur fourniront ainsi l'occasion d'appliquer leur connaissance de l'art abrégé, et, par la pratique, d'arriver à la vitesse. Tous les amis de l'instruction publique sont cordialement invités à y assister.—*La Patrie*, 28 octobre.

L'ENSEIGNEMENT DE LA STENOGRAPHIE

Inauguration du Cours Gratuit au Monument National.

Si les membres de nos différents comités scolaires, si les esprits dirigeants à qui incombe la responsabilité de l'instruction de la jeunesse avaient pu assister, hier soir, à l'inauguration du cours de sténographie au Monument National il