

Pour se rendre, en arrivant, à l'Eglise de l'Annonciation qui sert aussi d'église paroissiale, pour les catholiques du Rite Latin, on entre dans l'avant-cour du couvent des Pères de Terre Sainte (les Franciscains) où, à peine entré, on prend à droite la porte de fer à jour et l'on arrive sur une place bien pavée de larges dalles : c'est là que s'ouvre : L'EGLISE DU SANCTUAIRE ! Cette église, très simple, comme architecture se compose de trois nefs, divisées par des piliers. Aussitôt entré, on remarque devant soi un escalier de marbre blanc ; qui par quinze marches descend dans une belle crypte. La dernière marche donne sur l'emplacement de la *Santa Casa*. C'est aujourd'hui la Chapelle de l'Ange, avec deux autels, l'un dédié à l'archange saint-Gabriel et l'autre à St-Joachim et sainte Anne. C'est ici que se tenait le messager céleste, lorsqu'il annonça à la jeune et timide vierge de Juda, le grand mystère de l'Incarnation. De cette première chapelle, on passe, par une large baie dans la *Sainte Grotte*. Comme on peut s'en convaincre à Lorette, la porte extérieure s'ouvrait du côté de l'ouest, entre le mur et le rocher où se trouve la sainte Grotte. C'est donc par cette porte qu'on entrait dans la première pièce de la sainte Maison. Cette première pièce (en arrière de la chapelle de l'Ange) est aujourd'hui la sainte Grotte ou Chapelle de l'Annonciation proprement dite. La communication entre cette chambre creusée dans le roc et la maison proprement dite qui est aujourd'hui à Lorette (la *Santa Casa*) était établie par une assez large baie. La Sainte Vierge se trouvait de l'autre côté de cette baie, dans la pièce creusée dans le rocher, et l'archange dans la petite maison bâtie de main d'homme et appliquée au rocher. (Guide Indicateur, tom III...) Nous devinons aisément que le Lecteur s'oriente difficilement dans ce premier