

Après avoir quitté les Dakotas, il prit part à des parties de tir à San Francisco et ailleurs, et ses exploits retentirent sur toute la côte du Pacifique. L'un de ses faits les plus extraordinaires, qui eut lieu à Oskland (Californie), fut de briser, à dix pas, 2.000 boules de verre, à l'exception de sept. Une autre fois, il brisa successivement cinquante boules de verre sur un cheval lancé à toute vitesse, sur lequel on avait jamais tiré un coup de fusil.

Il se glorifie surtout de ses coups de fantaisie. Il prétend qu'avec la carabine posée sur la hanche il est sûr d'atteindre tout objet fixe à une distance raisonnable. Une balle étant jetée en l'air à 20 ou 30 pieds, il se fait fort de tirer dessus et de recharger son fusil deux fois avant qu'elle ne retombe, et de la briser au troisième coup.

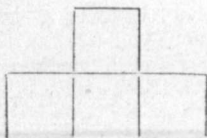
A 45 ou 50 pieds, il cassera autant de boules qu'on pourra en faire rester en l'air en les jetant aussi haut que possible, et il rechargera à chaque coup.

Il casse une boule de verre jetée dans la direction de sa tête par un homme éloigné de 30 mètres. Il brise des boulets jetés en l'air de chaque côté de lui ; il jette deux boules en l'air, en brise une, recharge sa carabine et casse l'autre ayant qu'elle arrive à terre.

A Logansport, il atteignit avec des balles de carabine 17 dollars jetés successivement sur un arbre. Il déclare qu'il a brisé des boules de verre étant sur un cheval et pendant que celui-ci sautait une haie de quatre pieds de hauteur. Le docteur Carver affirme qu'il peut tirer d'après le son presque aussi bien que d'après la vue. On lui a bandé les yeux et il a envoyé une balle dans une sonnette qui se trouvait derrière lui ; il ne peut donner aucune explication sur son adresse ; il déclare qu'elle lui est venue naturellement.

Réponse au Problème de la semaine dernière.

1er Problème :



La propriété démembrée devra avoir cette forme.

2e Problème.—Les deux marchandandes avaient l'une 7 œufs et l'autre 5.

Le nombre de ceux qui ont deviné nos problèmes, cette semaine étant trop considérable, nous ne publierons que les noms des vainqueurs.

Vainqueur du chromo, avec cadre doré, M. Auguste Brégier.

Vainqueur de la garniture de chemise, M. Antime Fontaine, Indian Orchard, Mass.

Vainqueur de la gravure, M^e St. Jean, Joliette.

Cette semaine, nous offrons aux chercheurs, le logogriphe suivant :

LOGOGRIPE.

Je suis une amusette, à neuf pieds, ma lectrice, Aussi, pourrais-je, usant de certain artifice, En me décomposant, en morcelant mes os, Présenter à vos yeux une foule de mots. Un métal,—un arbuste,—un jour de bal, de fête, Un animal, connu pour sa vilaine tête, Son petit—un bivalve—un aquatique oiseau, Ce qui pare le chef du bélier, du taureau, La place qu'on préfère au foyer, en voiture ; Une ville au bleu ciel, à la forte ceinture ; Un petit quadrupède, à l'œil doux et malin ; Un fleuve jaillissant du flanc de l'Appenin ; Deux des départements de la nouvelle France ; Une modeste ville, où Volney prit naissance ; L'épouse du seigneur, à l'ombre du saint lieu, Servant fidèlement, aimant et priant Dieu ; Ce que brûle d'ouvrir une jeune promesse,

Ce qu'entre elle et le feu, Fanchon met moins que Lise,

Un tout petit insecte ;—un des enfants d'Adam ; La province africaine où l'on voit Mazagran ; Un certain laps de temps, qui désigne les âges Des empires, des rois, des fous comme des sages ; Le livre qui contient la loi de Mahomet ; Coran Un vin d'Espagne, cher au palais d'un gourmet ; Le plus cruel tyran que jamais ait vu Rome ; Néron Ce sur quoi Gall croit voir les facultés de l'homme ; Ce qu'on jette à la mer pour résister au vent. Amers Une ville où naquit Huet, prélat savant. Avranches Continuez ainsi cette métamorphose,

Et vous y trouverez, encor, bien autre chose : Le rocher, sans mer i, des bords de l'Achéron ; Ce dont l'ardent chasseur aime entendre le son ; cor Le soutien du vieillard, son appui tutélaire ; Le bronze dont la voix imite le tonneare ; canon La plus belle cité des rois de Monaco ; Un mot qu'on repréente en mettant un zé o ; L'art de l'Indien, dans les forêts sauvages arc Une grande cité, sur de lointains rivages ; Une conjonction ;—l'état d'un furieux ; Dans lequel se mettaient souvent les anciens dieux ; Un oiseau vigilant, à la gauche tournure ; Un minéral qui sert fréquemment en peinture ; cor

Celui qui, dans l'Etat, occupe le haut rang ; Ce qui dans les couleurs est l'opposé du blanc ; noir Une pierre calcaire, et dont le peintre abuse En l'employant parfois en guise de céruse. blanc Du Poutife romain l'auguste ambassadeur, blanc Qui, sur tous ses égaux a le pas et l'honneur ; Le nom de fiers géants (soit dit en taille douce) Comme Béné, jadis, et, de nos jours Tom-Pouce. Ouvrez aussi l'histoire, au siècle du grand roi, Qui disait sans façon : Messieurs, 'l'Etat, c'est moi.' Vous m'y verrez briller au sommet du Parnase, R

A coté de Corneille et du nouvel Horace. Avez-vous, à la fin deviné ?—Pas du tout. En ce cas, poursuivez et lisez jusqu'au bout. Coupez, tranchez toujours..... En moi l'on trouve encore ;

La Sainte que surtout en Bretagne on honore. Ame Le contraire du mot, serment sacramental, noir Que disent deux époux au pied du saint autel, La noblesse à laquelle on tient de préférence ; Un coup du jeu d'échecs, que vous savez, je pense ; mat Le nid, si haut placé, de l'aigle ou du vautour ; arc Ce que pousse, en naissant, l'enfant qui voit le jour ; Ce qui frappe, dans l'homme, à première vue ; air Ce que le laboureur trace avec la charrue ; Une mesure agraire ;—un conjuré fameux, A qui César—Auguste, en héros généreux, César Fit grâce et pardonna du poids de sa vengeance ; Enfin pour en finir avec ce long morceau, Ce qui va nous servir pour y mettre le sceau. En voilà bien assez, n'est-ce pas, ma lectrice ? Vous avez vu souvent mon tout à l'exercice, A la guerre, jamais : C'est un de ces héros, Charges dans les combats de vous tuer en gros ; De démolir les tours, d'abattre les murailles, En faisant grand fracas dans toutes les batailles.

PRIME.—Celui qui ayant deviné le nom du logogriphe, enverra le plus de mots justes parmi ceux proposés, aura droit au présent de Mr. Angers, qui consiste en "une magnifique parure complète pour chemise ; boutons de manchette et boutons pour devant de chemise."

TROIS PRIMES SUBSÉQUENTES aux trois suivants, qui auront le plus de mots justes, il sera offert à chacun "un bien beau portrait de sa Sainteté Pie IX," offert par le révérend monsieur le curé Planondon.

Une demoiselle très-romanesque étant tombée dans une rivière, fut sur le point de se noyer. Un libérateur se trouve par hasard, qui la ramène évanouie, et elle est emportée chez elle. Lorsqu'elle a repris connaissance, elle déclare à sa mère qu'elle veut épouser celui qui l'a sauvée. "Impossible, dit le père.—Il est donc marié ?—Non.—N'est-ce pas ce jeune homme qui demeure dans notre voisinage ? —Eh ! non, c'est un chien de Terre-Neuve."

Les Plaisanteries de l'Atelier.

La tromperie sur la quantité de la marchandise vendue est une pratique trop fréquente, surtout à Montréal. Voici une anecdote divertissante ou plus d'un acheteur pourra reconnaître sa propre mésaventure :

" Ici on vend à faux poids. Si vous êtes pris, je vous donne une gifle et une piastre !

Voilà ce que dit un grand épicier de la ville à chaque garçon qu'il prend à son service.

Un jour un client croit devoir peser deux livres de café qu'il venait d'envoyer chercher chez lui ; il en manquait une demi-livre !

Il va immédiatement accompagné de sa bonne, fait sa réclamation :

— Comment, monsieur, fait l'épicier indigné, vous n'avez pas votre compte ? Mais, c'est impossible ; c'est la perte d'une maison ! Quel est le garçon qui vous a se vi ?

La bonne désigne le coupable. L'épicier se rue sur lui et : Pan ! pan ! deux soufflets !—Ah ! gremlin ! je vous chasse !

Puis, se tournant vers le client :

— Ah ! monsieur, toutes mes excuses ; je vais vous servir moi-même !

L'honnête négociant repèse le café, en remet, en retire, transvase, ficelle le sac...

Le client, rentré chez lui, repèse à son tour et s'aperçoit qu'il a encore moins de café que la première fois.

L'Empereur Charles-Quint, poussé par le désir de savoir ce qui se passait dans sa capitale, s'y promenait seul en costume de simple bourgeois. Il vit venir un jeune paysan qui portait un petit cochon dont les cris amusaient la foule.

— Mon ami, lui dit-il, tu ne sais donc pas le secret de faire taire un cochon ?

— Non, Monsieur ; pourriez-vous me l'apprendre ?

— C'est bien simple, répondit l'Empereur, prends le par les pieds de derrière et porte-le la tête en bas.

Le paysan suivit ce conseil, et aussitôt l'animal cessant de crier, il s'exclama dans sa surprise en saluant Charles-Quint : On voit bien, Monsieur, que vous avez soigné des cochons avant moi.—Oui, vraiment, dit l'Empereur en éclatant de rire, et j'en ai même acheté. Combien veux-tu me vendre celui-ci ?

— Deux ducats, mon bon Monsieur, il me les coûte.

— Il te faut un peu de bénéfice ; je t'en offre vingt ducats.

— Si j'acceptais, pour le coup, vous seriez volé !..

L'Empereur, tout joyeux, donna les vingt ducats en disant au petit paysan : Va ! mon ami, tu m'as fort diverti ; emporte l'a gent et le cochon, je suis encore ton obligé.

Encore une anecdote sur Cherubini, le célèbre compositeur, dont nous avons déjà parlé :

Cherubini était un vrai bourru, continuellement hérissé, et qu'on ne savait par quel bout prendre.

L'accent italien qu'il avait conservé ajoutait une saveur comique à ses colères.

Il présidait aux concours annuels du Conservatoire, et avait cependant la prétention de savoir user de certains ménagements envers les sujets éconduits par le jury.

Un jour un élève se présente : il chante un grand air avec une voix délicieuse et une rare méthode. L'auditoire est charmé.

Malheureusement cet élève est d'un aspect ridicule, outrageusement petit, mal équilibré, camus, la bouche fendue jusqu'aux oreilles.

Le jury hésite, et finit par refuser un prix à cette créature grotesque.

— Laissez-moi faire, dit Cherubini à ses collègues, et envoyez moi ce petit bonhomme dans mon cabinet.... ze lui annoncerai la nouvelle avec précaution.... ze lui doreraï la piloule.