

— Dans les maisons où les élèves suivent un cours régulier et prolongé, on sait les initier à tous les genres de travaux à l'aiguille, depuis les éléments de la couture jusqu'à la confection d'un trousseau complet, depuis le simple tricot jusqu'aux dentelles et aux broderies les plus artistiques. Malgré l'impatience des enfants, souvent aussi des parents, on oblige la jeune couturière à confectionner une prosaïque paire de bas ou quelque autre vêtement utile, soit pour elle-même, soit pour un membre de sa famille, ou, mieux encore, pour quelque membre souffrant de Jésus-Christ, avant de se livrer à un travail de fantaisie qui doit émerveiller les visiteurs et ravir les mamans.

Les couvents de campagne, malgré les prodiges d'économie qu'il y faut faire pour dérober quelques heures à la préparation des brevets, trouvent moyen, les uns plus, les autres moins, les uns de temps immémorial, les autres plus récemment, de faire coudre et tricoter les élèves, voire de leur faire tailler et confectionner tous les vêtements féminins.

Ce mouvement, éminemment pratique, se généralise de plus en plus. Si jamais, en haut lieu, on s'avise d'ajouter une épreuve de couture et de tricot au programme des examens du brevet, le zèle pour ces arts essentiellement utilitaires deviendra de l'enthousiasme.

INSPECTEUR.

LE RAMEAU BÉNIT (1)

C'était la veille du dimanche des Rameaux, jour solennel, prélude de la Grande Semaine. De pauvres enfants allaient par les rues, distribuant, à un sou le paquet, de petites branches de buis et de sapin.

Toute joyeuse de renouveler celles de l'an dernier, je m'apprêtais à faire disparaître dans notre maison les branches jaunies avec les palmes.

Dans nos familles canadiennes, conservatrices fidèles des coutumes antiques et religieuses, un rameau bénit se trouve en chaque endroit de la maison. Heureux sommes-nous de garder ainsi le souvenir du triomphe de Jésus-Christ !

(1) Tel est le sujet du concours littéraire de cette année, pour le Prix Baillairgé, au couvent des Ursulines de Québec.