

Du bon sens, de la clarté dans les idées et les expressions, enfin, un arrangement convenable des mots et des pensées, suffiront toujours pour fixer l'attention. Ces qualités sont incontestablement les véritables bases du mérite réel des compositions. Un grand nombre de sujets n'exigent rien de plus, et ceux auxquels les ornements conviennent ne les admettent que comme un avantage secondaire.

FIN DE LA PREMIERE PARTIE.