

(Accord du verbe avec son sujet).

L'ouvrière charitable.

5^e DIOTÉE.—La vie de François Olivier n'est qu'une longue suite de dévouement et d'abnégation. Pauvre et obscure fileuse de laine, après avoir soutenu, des produits de son travail, une mère infirme, qui s'éteint dans ses bras, son ardente charité s'élance au-devant de tous les malheureux ; il semble qu'ils lui soient adressés par le ciel. Ce sont quatre, six, sept vieillards qu'elle a tous accueillis et soignés ; infirmités, blessures, rien ne rebute son courage ; elle ne les abandonne qu'après leur guérison ou à leur mort. Un vieil aveugle reste trois ans à sa charge ; elle le guide, le console, le nourrit et reçoit son dernier soupir. Un autre indigent chargé d'années qui porte, qui usurpe, peut-être, le nom de François Olivier, se présente à elle ; il se dit son parent, il veut le prouver ; elle lui en épargne la peine : « Vous êtes malheureux, vous êtes de ma famille, » répond cette fille angélique. Il reçoit des vêtements propres, une nourriture saine, et, jusqu'au jour où il expire, la pauvre fileuse vit de privations pour le soutenir, et parvient à trouver du superflu dans de faibles ressources, qui ne lui assurent pas même le nécessaire.

SUPPLÉMENT.—Autrefois le rat de ville invita le rat des champs. Nous entendions le chant monotone de la cigale. Elle enfila habilement le chas étroit d'une aiguille. On nous présenta au schah de Perse. J'appelle un chat un chat et Rollet un fripon. Que faisiez-vous au temps chaud, dit la fourmie à la cigale ? La chaux. quoique très abondante, ne se trouve jamais pure. Il vit heureux dans son palais de chaume. Je ne veux pas que tu chaumes mon champ. Un bon ouvrier chôme rarement.

Champ, *n. m.*, terrain.

Chant, *n. m.*, inflexion de voix, air ; partie d'un poème.

Chas, *n. m.*, trou d'une aiguille.

Schah, *n. m.*, prince d'Asie.

Chat, *n. m.*, animal domestique.

Chaud, *adj.*, qui a, ou donne de la chaleur.