

REMERCIEMENTS

Cette plaquette a été réalisée par l'Office national du Film pour le ministère des Affaires extérieures.

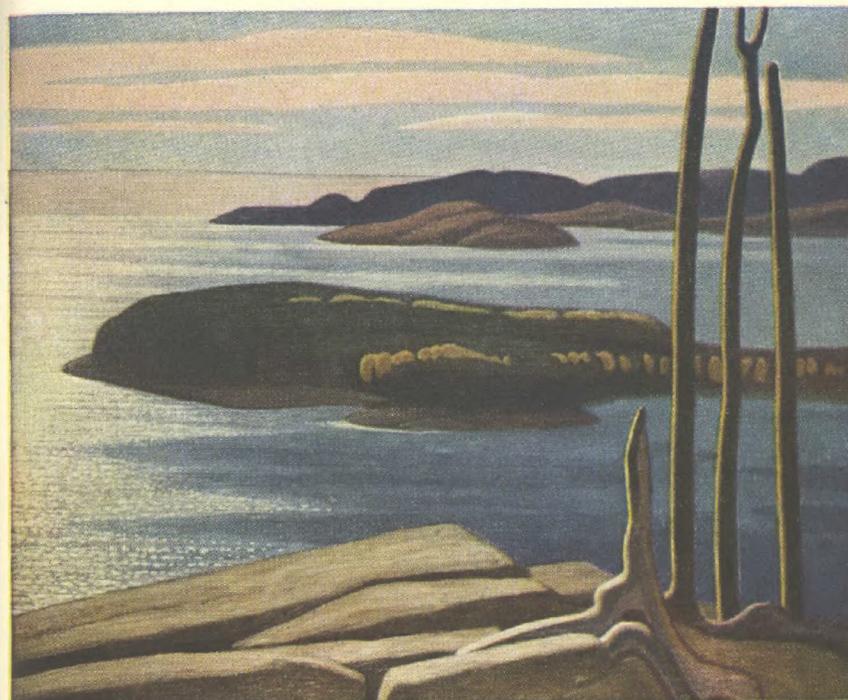
Le Ministère remercie vivement les personnes et sociétés suivantes qui ont bien voulu l'autoriser à reproduire leurs photographies:

Agence Intercontinentale; Studio Alexandra; Aluminum Company of Canada Limited; Bureau provincial du Tourisme de la Colombie britannique; Canada Pictures; Société Radio-Canada; Chemins de fer nationaux du Canada; Lignes aériennes du Pacifique-Canadien; Chemins de fer du Pacifique-Canadien; Studio Carey; Editorial Associates Limited; Ford Motor Company of Canada; *Globe and Mail*; Richard Harrington; Harris et Ewing; Imperial Oil Limited; Studio Malak; Office national du Film du Canada; Galerie nationale du Canada; Service des Parcs nationaux du ministère des Mines et du Développement économique; Photographic News Agencies; Photographic Survey Corporation Limited; Pringle and Booth Limited; Rice et Bell; A. V. Roe Canada Limited; Corps d'aviation royal canadien; K. L. Snodgrass; Steel Company of Canada Limited; John Steele; Lignes aériennes Trans-Canada; Département de l'Information des Nations Unies.

La reproduction en couleurs des peintures canadiennes a été autorisée par la Galerie nationale du Canada, le Musée d'Art de Toronto et les artistes intéressés.

Le Bureau de Géographie du ministère des Mines et du Développement économique a préparé les cartes insérées dans le texte. La Division de l'Annuaire du Bureau de la Statistique a fourni la carte hors-texte en couleurs.

Edmond Cloutier, C.M.G., Imprimeur du Roi et Contrôleur de la Papeterie, Ottawa, 1950.



Lawren Harris, "Soleil d'après-midi sur le lac Supérieur".

Emily Carr (1871-1945), "Village de Kispiox".

