

## A TOULOUSE

SAINTE SERNIN—LES JACOBINS—L'EMPLACEMENT DE LA  
MAISON DE PIERRE CELLANI

ICI même, en novembre dernier, j'entretenais les lecteurs du Rosaire de nos souvenirs de Prouille. Je voudrais compléter aujourd'hui ces mêmes souvenirs que l'on rencontre sur cette bienheureuse terre du Languedoc. C'est à Toulouse, notre première étape, amis lecteurs. Je dois à la bienveillance du Père Prieur de pouvoir vous renseigner sur les trésors Dominicains que possède cette grande et artistique cité. Dimanche dernier, mon aimable cicerone, un admirateur fervent de la ville de Clémence Isaure, me conduisait à l'insigne Basilique de St-Sernin. Je la cherchais des yeux bien avant de la trouver, comme on cherche un objet cher entre tous, et n'est-ce pas le cas de St-Sernin pour la famille Dominicaine ? J'en étais à cette recherche du cœur et je vis se détacher sous un ciel presque radieux la silhouette de St-Sernin avec son clocher aigu et son vêtement de briques. C'est la basilique romaine dans toute sa pureté. La plus grande partie remonte au XI<sup>ème</sup> siècle, d'autres parties ont été remaniées dans le cours des siècles. Cependant ces travaux postérieurs n'ont rien enlevé à l'harmonie primitive de l'édifice. Entrons tandis qu'il en est temps encore : des flots de peuple la submergeront tout à l'heure. C'est un dimanche d'adoration perpétuelle et les vêpres vont commencer. A peine entrés nous rencontrons le custode qui se met avec empressement à notre service.

La visite faite avec un guide aussi sûr sera doublement intéressante. Avant de descendre dans la crypte, jetons un coup d'œil rapide sur l'ensemble de la basilique. Elle a cinq nefs, celle du milieu très longue semble doublée par le jeu d'une admirable perspective. Avec cela très élevée, elle nous reporte bien au temps des vastes et puissantes cathédrales pleines de vie et de foi. Heureusement elle n'est pas déserte, comme tant d'autres de ses illustres sœurs. Honneur à la cité catholique qui a gardé avec les trésors artistiques des ancêtres cet autre inappré-