鴛鴦亂飛

文·馮橫　畫·家裕

我又龍精虎猛了

「不要如此說，我可以宣誓，在今年這農曆年內，也無第二次。」

「是否安全期，我也有些知道，我帶防禦品。」

沈蕙要求郭亮千萬別戀戰，宜于速戰速決，而自己祇爲他服務，不希望享受了。郭亮唯唯連聲，登較到落馬，祇六七分鐘而已！沈蕙提到當爲他冲一杯咖啡，他道：

「要一杯熱水與我，此刻喝咖啡要失眠。」

再半小時沈蕙送客了，想到自己眞像妓女。

上元上午十一點半，沈蕙打電話與郭亮，問他精神如何，答道：

「我又龍精虎猛了，昨夜回去洗了一個浴上床，連睡七小時，像我的年齡七小時夠了。」

「下午五點十分我來。」沈蕙說。

「我要出去，拜拜！」

「拜拜。」

下午四點半，沈蕙坐的士過海，抵俱樂部下面，當候電梯時遇到常恒，她有些窘，他即開口了：

「舊年的事隨舊年逝去了。」

「恭喜發財！」她向他拱手。

「恭喜發財！老郭要你來的？」

「是的。」

「可能要打沙蟹。」

「你打不打？常先生！」

「我也打，你呢？」

沈蕙點點頭，他們還未進電梯，郭亮趕至，他與常恒同賀年，三人同入電梯，他們登樓到俱樂部，沈蕙向認識的人賀年，對侍應人員派了「利市」。後來與郭亮坐長沙發中，她對他說：

「那邊有人在推牌九。」

「不打沙蟹也可以。」她說。

「一定要打。蕭先生來了。」

蕭先生趕去看牌九，郭亮大聲對他說：

「我在電話中告訴你：五點十分沙蟹開始。」

「此刻有幾個人？」蕭先生走到他們面前。

「我去招兵。」（二九一）

風言蜂語

倫綽■

已有先例

澳洲將增收一倍越難民。值得英國效法。

可以想見

據說五千越民拒接受甄別。其實這更要甄別。

難作要求

港僱主多不滿菲傭烹飪技巧。要知道她是菲律賓人。

開心

世界驚奇

蕭風：圖　主樓傳毅：文

二九一：桃花猥藉櫻蕊繽紛

這第一夜的康城生活，吃了「中國菜館」，若野在法國的有了名，但康城是遊樂之地，不必戴太陽鏡，這地方是歐美、亞洲名人來度假的勝地，更是世界各國明星常來的海濱城，人人自由。若野以日本禮，頻頻爲小趙斟酒——「美男子，痛快開懷飲兩杯！」

「這是中國的花彫，日本學上海人的稱呼，叫牠老酒——是餐酒，前輩吃酒的人，一斤斤飲——也必然是溫暖的。日本那清酒（阿沙克），特等的，同陳花彫一樣……。啊，阿姐，酒只能提起興趣，飲不可醉！」

「徵釀頂好，小弟，你可以飲，同我一樣，因爲飲了酒面紅、皮膚紅，我母親說，酒走皮膚，是好現象。紅樓夢叫作面上有了背色哩！」——「小弟呀，愛死人了，你我面上，各有了三分春色呢！」她向他露出齊整雪齒嫵笑，一對妙目，水汪汪的。

「阿姐，我不敢正面看你，我怕！」——「怕什麼？怕我？」他面部更紅了。他夾了油淋鴿脯送到她咀邊——「我也愛極了——你！」

兩個離了酒家，正是夜生活開始之時，便行到不遠的「阿波羅奶多俱樂部」來，這是純意大利式的舞場，每四十分鐘表演男性，或女性，或雙性的慢情調胞衣舞——不粗獷，有詩情，而且伴奏的樂歌是純拉丁式。

兩人坐在大舞池邊，小趙向女侍說：「香檳，一瓶！」銀冰桶，鎮着一大瓶特級香檳，這牌子是紀念約色芬的。兩隻高裝水晶杯，女侍着尼龍絲蛙裝——只遮着豪乳與三角地。

「這在東京可看到，香港保守！但有無上裝酒吧，已廿年了。」乾了杯，有三分之一客人起舞——「黑燈？」——「是深紫光，近似黑燈。」小趙話未完，摟住的美人，已伸出了口中的紅魚兒給他，他斯斯文文啜啄着。

「香檳喜不喜歡，法國人叫它愛的情液！」他嗅住她的芳頰，兩人默然，隨樂拍緊緊地慢跳——「唔！小弟，不大，你又變成大弟啦！」——「我眞的難受呢！」她明白，回到位子，雙人小沙發，互相「手握」。

十一點開車回「家」，很快雙雙浸浴——「你隻酒水艇——怕的是我！看，我還年小！」她爲他乾身後，獨自入厠，用了迷人的香精。

「唔，慢慢，我小得很啊！唔，好痛！」她仰身抱他跪在玉腿間，咬牙切齒——「痛！」

十五：乘火車前往上海

台灣的夫人死了，而李英俠的兒子早在六年前已去了美國留學，獲得博士學位，留在美國工作，便把李英俠申請移民美國。他雖然是台灣的退休將軍，却變成了美國公民，再也不用受到台灣政府所左右，所以才放開胆子，去中國駐美大使館等求帮助，尋找在內地的親人。

這一天，在梁秀英的帶領下，李英俠、譚淑珍夫婦，一齊從杭州乘搭火車前往上海。過去李英俠每次赴上海，亦是乘搭火車，可是四十年過去了，他發覺，內地的火車服務，不但沒有多大改善，反而更覺混亂。

梁秀英當然知道火車服務屬短程，但她爲了不讓李英俠與那些走單帮的個體戶混在一起，才特地要了一個軟席車廂，把李英俠夫婦同一般乘客隔開。但李英俠在登車時、下車時，以及行車的整段時間中，已經目睹了那混亂的場面。台灣自是勝過大陸多多。李英俠看到杭州火車站那種混亂的場面，忍不住問道：「梁處長，杭州每天都有這麼多人乘火車的嗎？」

「可不是！」梁秀英解嘲地說，「可能是火車收費太平了，不論客運還是貨運，擠迫問題總無法解決。」

天涯俠客無及力

秋風·圖　馬斯·文

三十：華山論武

「絕對錯不了，新消息某家不靈，但以前所得到之消息，一點也沒忘記！」萬事知反問：「未知諸位因何要問其老家呢？」

翁皓冷笑道：「要咱答覆也可以，五百兩銀子！請好自爲之，告辭了！」言畢拉余顧南等人出去，大牛不斷道歉，尤其對錢老頭，更有愧容，余顧南連忙安慰他。錢老頭一回家門便道：「彩玉，如今既然已找到萬事知，你可以多住幾天，陪陪咱夫婦吧！」

「乾爹，女兒要陪他們去保安軍找人……他們都未來過關中。」雲彩玉紅着臉道：「乾爹，下月女兒携同父母來探你可好？」

錢老頭這才喜道：「好好，……歡迎之至！」他高興得幾乎說不出話來。

余顧南低聲道：「雲女俠，咱們一路同人，一定能走找到保安軍，你還是早日回家，免得父母懸念。」

雲彩玉神色一黯，回道：「小妹本想沿途聆聽教益，既然你們認爲小妹碍手碍脚，我也不能厚着臉皮……」

余顧南急道：「雲姑娘，您誤會了，男女有別，路上多有不便，再說咱們此去也不知要去多久，就誤你回家，讓令尊令堂懸念，也不好！」

翁皓把雲彩玉拉到一旁，低聲道：「笨丫頭，冬至到華山等他，你還怕見不着？」一句話把雲彩玉的粉臉羞紅了。幸好老婦出來招呼叫他們進去吃飯，少了許多尷尬。

飯後，余顧南恐雲彩玉又冒出些令他爲難的事，連忙告辭。錢氏夫婦也不强留，把乾糧交給他們便作別。

四人繼續上路，雲彩玉一反常態，甚少開腔，反而翁皓不時逗她笑。此去華陰，黃昏前便至。雲彩玉家在縣城外，她有心邀他們到家中作客，却不敢開腔，獨自一人回家。余顧南則留在城內投宿，次日一早，準備了行裝乾糧，便過渭水北行。（八七三）

美蘇諜影

東尼·■亞

二一九：聽來十分厭討

亨利說他們已成了美國人，安東洛夫想了一下，才憤然而悟：

「對。亨利大叔，你眞幽默，我們從越過邊界一開始，身份就是美國公民，否則易出破綻。亨利大叔，謝謝你的提醒，謝謝你經常這樣關心我們，帮助我們。」

亨利只淡然一笑，反正這些恭維的說話也該聽慣和聽厭了。

「我也同意安東洛夫的說法，」伊連娜也插咀，「今後的半年長日子裡，無疑給我們經歷一段美國公民的生活，讓我們熟習他們的生活方式，將是很有好處的，彷彿在上一堂資本主義社會的社會課。」

「說得眞對，眞有意思，」亨利大表讚賞，「不過要記住，千萬別讓資本主義的細菌侵蝕你們的思想和靈魂才好，這，要時常保持頭腦的清醒，高度的警惕性和共產主義覺悟！我說得對不對？」

亨利她出篤八股，伊連娜和安東洛夫爲能不點頭稱是？因此，他們連說「是」，還裝出十分留意聆聽他的教益的樣子，自然換得對方的笑臉。

這只苦了在鄰座監聽的CIA人員，因爲聽不到什麼機密，而這些『篤八股』，在他們聽來，又是多麼乏味和討厭。

然而，亨利繼續發表高論，直至侍者端來午餐菜式。

一〇：找到了阿勝

此刻，我下意識地感到——我們所面臨的將是一個複雜的環境，一場艱巨的考驗。我們的前景如何？道路在哪裡？我不知道，我感到一片迷茫。

還記得那次在雲南的經歷：我爬到一個山崖，濃霧驀地從四面八方湧來，如翻捲的雲團，眼前的景物全被大霧吞噬，我們陷入一片迷茫之中，不知何去何從。

這時，我的感覺就和那次遇霧一樣。

表姑媽煲飯去了。子良這時才對媽媽說：「我眞的好餓啊！」

「在煲飯了，你忍忍吧！」

阿梅說。

子良用手按着肚子，苦着臉，怪可憐的。

我打開旅行袋看看，還有一塊巧克力糖，就把它分成兩小塊，遞給兩個小孩：

「先頂頂肚子吧！巧克力有很多熱能的。」

「建山，你看，表姑媽哪有地方讓咱們住呢？」阿梅臉有憂色。

「是的，在這裡咱們沒法子擠得下啦！」我吁一口氣。「等會兒，你馬上打電話給阿勝，希望他可以帮帮我們。」

「唔！」阿梅點頭。

阿勝是阿梅的表哥。我們也有一些同學和朋友在香港，但是，我們還是希望投靠親戚，希望他們帮助我們安頓下來，而不想初來甫到就去麻煩朋友，給人家添麻煩。

表姑媽進房來拿東西，阿梅就請她帮她出去打電話。

當阿梅回房來，我急不及待地問：

「找到嗎？」

「找到了。」阿梅臉有喜色。

阿勝說，可以替我們想想辦法，叫你盡快去找他商量一下。」

「他甚麼時候在家？」

「當然是在晚上，白天他要上班。」

何處是天涯吾家

陳浩泉■

市城之光

醫化■

聯化（二）

甘德才一向身體强壯，極少生病醫生。醫生看了，又用手摸他的病情，然後道：「我對你的病情有懷疑，因此，我寫紙你去抽取組織化驗。」

「會不會是癌症。」甘德才緊張起來了。

「未經化驗，不敢肯定。不過，即使癌症，也不成問題，因爲及早醫治，可免生命危險，你放心好了。」

甘德才去化驗所，抽取了組織後，頓時如待罪階下囚一般。

第二天，丁先生又來了，他過去道：「丁先生，昨天看過醫生了。他要我去抽取組織化驗！」說話時，顯示出氣餒姿態。

下午落班時間，三時左右便去看醫生。醫生看了，又用手摸他的病情，然後道：「我對你的病情有懷疑，因此，我寫紙你去抽取組織化驗。」

「會不會是癌症。」甘德才緊張起來了。

「未經化驗，不敢肯定。不過，即使癌症，也不成問題，因爲及早醫治，可免生命危險，你放心好了。」

甘德才去化驗所，抽取了組織後，頓時如待罪階下囚一般。

第二天，丁先生又來了，他過去道：「丁先生，昨天看過醫生了。他要我去抽取組織化驗！」說話時，顯示出氣餒姿態。

三十五：花名代三

辛海■

國公成墅別讓：四六一

幸霞以右脚踏了踏泥土，雙目凝視：

「結果，你有掘地取回契據？」

「我是親兩戶洋教授家庭遷出，別墅空置的時候，在一個深夜帶了鋤頭，悄悄摹牆入花園，就在這地方發掘……」

「掘出東西來嗎？」幸霞甚關切。

「掘出來了，有一張屋契，是寫洋人威廉金麻的名字，另有一份洋人的授權書給花如錦的書，律師簽字蓋章；另外是一封影湘給我的遺書，拆開一看，花影湘說：她不曉得我什麼時候掘取這份契據？但願她並沒有委託錯人，她的救命恩人不會變質，他掘取這些証件，絕不是爲謀得紅樓別墅，售賣以圖私利！期望他繼續執行她的遺意——好保持它！紅樓別墅是花影遺贈女兒影湘的。她向我道歉，跟我相親相愛，却身心都不能全屬于我，更糟的是，連唯一的愛情結晶女兒，也不能讓我擁有，連姓氏也用她家鄉老祖的，她太自私了！」

請我恕諒她最後一次人性的自私！

「目睹這遺書與証件，我感慨良多。想到紅樓別墅拆卸在即，港府方面打算改建一個公園，讓中西區的坊衆得到一個遊憩、活動的好地方，豈不是止如影湘所願——讓它永遠保存嗎？再說，我只要把証件拿出來，走去找律師，向港府取回此別墅園林，馬上引起各方面的爭論，我爲此星來過香港，苦無証據，才回倫敦；而花如錦前夫的兒子，也要打主意，影湘又沒有足夠的証據，房子屬她的決定一把火焚掉屋契和授權書……看，這不是很好嗎？兩代名花擁有的心愛紅樓別墅，改建爲公衆遊憩的公園，她們的英靈在花草樹木之間繚繞，娛樂着坊衆，讓大家身心愉快，不是最大的心願嗎？我一直認爲自己做得很對！」

幸霞貪婪地呼吸着新空氣，花香入鼻，她的青春心魂，不期然飄飄蕩蕩，雙眼瑩望着激動的淚珠，她說：「祖母！我……」

二九〇：不會咁衰

安娜笑曰：「車，李單生意，日後大展鴻圖。」

「嚟囉文十分他條，絕對不急於同王彼德做。」

但王彼德以以爲安娜眞係同但借錢，向銀行貸了一百八十萬，誰知安娜以不想有男女關係附帶條件，拒絕借錢，王彼德十分有穩。

當晚，急電嚟囉文又相下之臣。

安娜曰：「個個男人都咁講，結果點？我好失望。」

「嚟囉文曰：「不可一竹篙打一船人，安娜，我決不會咁衰！」

安娜笑曰：「你咁緊張做乜？我又有話你咁衰，我信你。」

「嚟囉文牛咁眼望住安娜，曰：「眞係？」

安娜曰：「冇帮你激死，人哋講眞，你又思疑。」

「嚟囉文曰：「好，我信，信到加零一。」

安娜曰：「阿文，畀心機發展事業喇，男人以事業爲第一，愛情只不過第二。」

「嚟囉文曰：「我希望兩者並重。」

安娜曰：「你去搞掂彼德喇，希望你做成這單生意，日後大展鴻圖。」

「嚟囉文曰：「我唔同意，我決不會咁衰。」

「嚟囉文以爲安娜試探但，誓神劈願，話自己決不會滾三滾四，願作牛馬之臣。」

「嚟囉文曰：「個個男人都咁講，結果點？我好失望。」

「嚟囉文曰：「不可一竹篙打一船人，安娜，我決不會咁衰！」

安娜笑曰：「你咁緊張做乜？我又有話你咁衰，我信你。」

「嚟囉文牛咁眼望住安娜，曰：「眞係？」

安娜曰：「冇帮你激死，人哋講眞，你又思疑。」

「嚟囉文曰：「好，我信，信到加零一。」

安娜曰：「阿文，畀心機發展事業喇，男人以事業爲第一，愛情只不過第二。」

「嚟囉文曰：「我希望兩者並重。」

安娜曰：「你去搞掂彼德喇，希望你做成這單生意，日後大展鴻圖。」

「嚟囉文曰：「我唔同意，我決不會咁衰。」

「嚟囉文以爲安娜試探但，誓神劈願，話自己決不會滾三滾四，願作牛馬之臣。」

「嚟囉文曰：「個個男人都咁講，結果點？我好失望。」

「嚟囉文曰：「不可一竹篙打一船人，安娜，我決不會咁衰！」

安娜笑曰：「你咁緊張做乜？我又有話你咁衰，我信你。」

「嚟囉文牛咁眼望住安娜，曰：「眞係？」

安娜曰：「冇帮你激死，人哋講眞，你又思疑。」

「嚟囉文曰：「好，我信，信到加零一。」

安娜曰：「阿文，畀心機發展事業喇，男人以事業爲第一，愛情只不過第二。」

「嚟囉文曰：「我希望兩者並重。」

安娜曰：「你去搞掂彼德喇，希望你做成這

嚟囉文

歌田■

市街坊服務

曉天通

古代印璽極具美感

鑄造精巧印文布白有度

顏嘉卿先生：

據考古發掘和史書記載，印的出現，一般認爲在春秋戰國時代。我們今天能見到的古璽印，朱文筆劃較細，多出於鑄造，白文有鑄有鑿。雖然有些字現在已無法辨認，但它已成爲一種文字的藝術，極爲生動活潑的喧囂，當夜便住在馬家鎮，第二天早早起身進城赴考。在面試時，主考官指着廳前的飛虎，出了一個上聯讓王安石對：「飛虎旗，旗捲虎藏身。」王安石隨口說出了昨晚的對子，是馬小姐爲還配一個有才學的夫婿而出的。

正當新郎、新娘參拜天地舉行婚禮時刻，報喜報。王安石喜上加喜，不免春風得意，多飲幾杯。只見他微帶酒意，在紅紙上揮毫寫下了一個大大「囍」字，讓人貼在門上，並吟詩，有不少有齡婦女，常喜吃紅色黏土。她們不是有怪癖，也不是沒有懼食餓慌了才吃紅黏土，從此，「囍」字便傳開了，成了人們在辦結婚。她們把紅黏土挖掘回家，晾乾了就吃，並不摻入其他食物於內。她們吃得津津有味，大約每人一天吃二至六兩紅黏土，個別的人一天竟吃下紅黏土一斤多。問她們紅黏土有什麼好味？她們說，晾乾的紅黏土酥香美味，且能順氣化食，吃後特別精神開胃。

令調查者感到奇怪的是：那個地區未到青春有齡期的女孩不吃紅黏土，婦女到了更年期也自行停止吃紅黏土。那個地區的男性也沒有人吃紅黏土。

調查組又發現，山西省閻喜縣則有不少婦女喜吃黃土，每天都吃二至三兩黃土。山西省的婦女則愛吃白雲質泥灰岩風化成的碎塊，有的愛吃黃土藥給他們杜虫後，他們的腸內有寄生虫者，用鈣質結核，有的則嗜食煤塊，並且還能分出怎樣的煤塊好吃，怎樣的煤塊不好吃，這些婦女，亦不是由於家中缺糧而吃這些泥土、煤塊。

有的研究者認爲，這是屬於醫學上的所謂「嗜異症」，是病理性的口味改變，故覺得泥土等喜吃黃土，每天都吃二有寄生虫有關。然而研究者檢驗吃土者糞便，發覺他們有不少人腸內並無任何寄生虫；而有寄生虫者，用仍然嗜吃土，所以歸咎於腸內有寄生虫引致口味改變是沒有証據支持的。另一些研究者則認爲，人和一些動物一樣，有一種先天性的本能，當體內缺乏某些生命活動所必須的微量元素之時，能自行去尋求補充。也許，有齡的婦女，由於生理上的不同，特別容易缺乏某些必須的微量元素，因而促使她們自發的找某些泥土來呢。（金德、新九〇一六七）

相傳與宋人王安石有關

許福富先生：

據雨果名著「國王尋樂」改編，一八五一年首演於威尼斯。

「弄臣」的劇情是這樣的：主人公利哥萊托貌醜背駝，在孟圖阿公爵的宮廷中當一名弄臣。公爵年青貌美，專以玩弄女性爲樂，引起有關朝臣們的不滿。而利哥萊托對朝臣妻女受辱的不幸大加嘲諷，得罪了許多人，終致失女之禍。他的愛女吉爾達，純潔賴美，公爵了她的愛情。朝臣們爲了對利哥萊托施行報復，用計把吉爾達搶去，獻與公爵。利哥萊托美色誘使公爵夜宿旅店，僱用刺客將他殺死。黎明前，當他從刺客手中接過裝有屍體的口袋，以爲大功告成時，忽聞公爵高歌之聲，急忙打開口袋，裡面却是女扮男裝、已經奄奄一息的吉爾達。原來，這個獲悉行刺計劃的少女，對虛情假意的公爵一往情深，甘願爲愛情而替公爵一死。

樂揚悠韻

意大利歌劇「弄臣」內容究竟嗡乜東東

黃彼德先生：

來信所詢四幕歌劇「弄臣」，是意大利著名作曲家威爾第作曲，劇本則是由波亞維根作，用更爲自由的形式和咏叙式的音樂語言，以及曲調中多次出現帶有哭泣的、斷續的「啦啦啦」的特性主題，活龍活現地刻劃了他當時不得不以强顏歡笑來掩飾內心極度痛苦和惶恐的特定情感。

第二幕吉爾達那首著名的咏嘆調「親愛的名字」，華麗而迷人，洋溢着浪漫、幻想的抒情氣息，跳動着初戀少女熱烈而狂喜的心。第四幕公爵的抒情曲調花俏，是這位情場能手的絕妙寫照。

此外，第四幕中公爵和瑪達琳娜、吉爾達、利哥萊托的四重唱，以公爵慣常的虛假而熱情的歌調開始，瑪達琳娜以嘲笑的口吻應付他，接着是吉爾達失望而痛苦的悲嘆，最後是利哥萊托決心報仇雪恨的咬牙切齒的聲音，四個主題，忽而交錯，忽而重迭，戲劇效果極爲强烈，是意大利歌劇中最傑出的兩首四重唱之一。（秦成、新九〇一一五）

作曲家創造了性格寡柔、內心感情變化多端的弄臣；風流浮華、多情善變的公爵和純眞深情、富於詩意的吉爾達三個不同的音樂形象。第三幕利哥萊托的咏嘆調，打破了咏嘆調的嚴整結構，用更爲自由的形式和咏叙式的音樂語言，以及曲調中多次出現帶有哭泣的、斷續的「啦啦啦」的特性主題，活龍活現地刻劃了他當時不得不以强顏歡笑來掩飾內心極度痛苦和惶恐的特定情感。

無奇不有

米貴有有怕　姑娘愛食泥

通天曉先生：

聽說，在死亡的教皇臉上可以發現由此而引起的痛苦面容。

一位對該書進行研究的人說，教皇死後沒有作屍體解剖，他的醫生在他死亡前幾天還說，他是一位「相當健康的人」。耶洛甫說，關心皇帝當作殉教者予以殺害，一部份被謀害，另一部份係神秘而亡，至今原因不明，還有一名教皇由於亂搞男女關係被女方的丈夫打死。尤其是發生在中世紀末期的教皇卜尼法斯八世謀殺案。這些教皇的暴卒，儘管情況各不相同，但可惜大多無詳細記載材料。（夏知、新九〇五五七）

禁忌的日來

謎之死猝

死之羅保·翰約皇教乎關題問這猝日八廿月九年八七九一在是他。皇教上登在是，死之他。的去死然……？死會何爲他。日二廿後座寶

古人古事

王文烈先生：

一九七八年八月二十六日，全世界五十個國家的一百一十名紅衣主教聚集在梵蒂岡，經過一番緊張秘密的活動，突擊性地選出了意大利人、威尼斯紅衣主教阿爾比諾·盧恰尼爲羅馬天主教會第二百六十三任教皇。但這位新教皇上台僅三十二天，便於同年九月二十八日猝然死去，在天主教界引起各種懷疑和揣測。

一九八四年六月，據意大利安莎社報道，在都靈一家報紙的頭條新聞上，登載了一篇論述約翰·保羅一世死於過量服用鎮靜劑的文章。報道說，神學家齊凡尼·金諾爾說過，約翰·保羅一世在死亡的前一天晚上還同國務卿朱安·維羅特樞機開會研究他提出來的改換羅馬教座六層樓房的高度。當這種巨浪衝擊海岸時，竟可激起六十至七十米高的浪花，其衝擊力每平方米達到二十至三十噸，最大的甚至達到六十噸之多，是可以把一塊重達十三噸的巨石，拋到二十米高的空中去。由此可見，風暴、台風等所激起的巨浪，對人類的威脅是很大的。這類洶猛巨浪能一下子越過海堤，把石砌的堅固海堤衝垮，把大樹連根拔起，把一幢幢房屋推倒，把五、六十噸重的機帆船舉起，拋向浪谷深淵，或把船體折成兩段。

人們早已發現，海洋中的這些巨浪，都是由風的壓力引起的，風壓越大，海浪也越大越高。例如，在海上六至七級風時，它掀起的海浪一般是在三至六米高，但是，當風力達到十級以上時，海浪的高度便會提高到十二至十五米高左右。海浪的傳播速度亦相當快，據觀察，速度最快的可達六十至九十公里每小時，甚至超過一百公里。

海浪的力量如此巨大，所以人類一直在研究如何利用波浪，化有害爲有利。科學家們曾計算過，在一平方公里的海面上，海浪每秒鐘的運動完全可產生出二十萬千瓦的電能。以此類推，只要把十平方公里海面的波浪能利用起來，一年內就可獲得十八億度多的電力，由此可見，其效益之高是可想而知。

目前，世界上已經有幾百台的海上波浪發電站的發電裝置正式投入運行，在日夜不斷地把波浪能轉變成光和熱，奉獻給人們。（唐寧、新九〇六六九）

大風暴中的驚人鏡頭

氣象千萬

公司「大地震」打工仔會嚇一驚　眞正大風暴來臨會嚇到唔識驚

通天曉先生：

聽說每當暴風襲擊時，引起大海掀起巨浪，巨浪的力量說是使人驚恐。請問這種力量如何呢？

范茂波先生：

在風暴來臨時，你要是站在大海堤岸上遠眺，往往會被海上那陣陣洶湧的滔天巨浪驚呆的。此時，整個海面激浪回起，宛如千軍萬馬在奔騰，有着排山倒海的萬鈞威力。

的確，海浪的力量極其驚人。根據科學儀器觀測，世界上最高的海浪達二十米，相當於一座六層樓房的高度。當這種巨浪衝擊海岸時，竟可激起六十至七十米高的浪花，其衝擊力每平方米達到二十至三十噸，最大的甚至達到六十噸之多，是可以把一塊重達十三噸的巨石，拋到二十米高的空中去。由此可見，風暴、台風等所激起的巨浪，對人類的威脅是很大的。這類洶猛巨浪能一下子越過海堤，把石砌的堅固海堤衝垮，把大樹連根拔起，把一幢幢房屋推倒，把五、六十噸重的機帆船舉起，拋向浪谷深淵，或把船體折成兩段。

人們早已發現，海洋中的這些巨浪，都是由風的壓力引起的，風壓越大，海浪也越大越高。例如，在海上六至七級風時，它掀起的海浪一般是在三至六米高，但是，當風力達到十級以上時，海浪的高度便會提高到十二至十五米高左右。海浪的傳播速度亦相當快，據觀察，速度最快的可達六十至九十公里每小時，甚至超過一百公里。

海浪的力量如此巨大，所以人類一直在研究如何利用波浪，化有害爲有利。科學家們曾計算過，在一平方公里的海面上，海浪每秒鐘的運動完全可產生出二十萬千瓦的電能。以此類推，只要把十平方公里海面的波浪能利用起來，一年內就可獲得十八億度多的電力，由此可見，其效益之高是可想而知。

目前，世界上已經有幾百台的海上波浪發電站的發電裝置正式投入運行，在日夜不斷地把波浪能轉變成光和熱，奉獻給人們。（唐寧、新九〇六六九）

牧函

牧發室■

王文烈　許福富　顏嘉卿　黃彼德　劉志歡　車明　范茂波　蔡春發　振鋒

刊覆