放假幫家姐「湊仔」 李美鳳嘆聲「爲何」

入行四年未有戀情 對鏡自問聲聲「爲何」

李美鳳現在仍是二組戲在身，一是《再戰江湖》，另一是《一分鐘戀愛》。阿鳳謂前日補拍一場《虎胆女兒紅》的戲，碰上三號風球，還要出海在船上拍，搖搖晃晃，她幾乎要嘔吐。

日前她小休幾日，可惜無男士邀約，可謂虛度光陰。阿鳳去了幫家姐湊仔，都算最寂寞的美人了。她亦不明白何以沒人約她去街。

人藝事藝

入行四年了，仍未有過戀情。她笑言，自己有時對鏡自問，樣子都「幾靚」，為何沒人追？她覺得這四年有點浪費青春。她謂，要鬱究自己名氣及緣份。

阿鳳又說，自己是個自我保護很强的人，就算喜歡對方，也不會立即表現出來，要慢慢觀察清楚。她說，見到BB仔就很想有個仔，但又不想要老公。家庭，只羨慕別人有男友拍拖。因為，她認為香港這地方太多誘惑，男人很易受不住引誘出去「浪」，太無安全感。

她又表示，就算拍拖也不喜歡「一日不見如隔三秋」的方式。她喜歡細水長流，每周見一、二次互相掛念着，那份感情會更長久。

國際演員 郭秀雲胞兄 郭耀華留港發展

《士戰日末》曾演 簽約泛亞三年

國際影視演員郭耀華，時追嘉禾片廠，與嘉禾總經理鄒定歐簽嘉禾旗下泛亞公司三年經理合約。郭耀華表示，對香港電影環境越來越感興趣，決心留港三年，大展拳脚。

郭耀華是前三藩市小姐郭秀雲胞兄，在港讀書至中二移民美國，又由美赴澳洲讀商科畢業，因有發揮之地。

郭耀華原來幼習空手道及忍者術，多年不輟，在美澳影視上常負責動作部分，如今有更佳工作環境，泛亞經理區錦屏相信他定能大展所長。

郭耀華做時裝生意認識影視界，在澳洲及美國參演過多部影視片，佔戲較多的為米路吉遜名作《末日戰士》。

上月郭耀華參演英國電視片集《約克郡》來港拍外景，順路探望妹妹，得以認識香港電影界，即應邀出演陳勳奇執導之《紅色香車》及霍耀良之《快樂小鷄》兩片，而泛亞公司對郭耀華外型身手甚欣賞，雙方商談下，邀簽三年經理合約。郭耀華說在外國久聞嘉禾大名，今能成為一員，相信他的武功身手更有發揮之地。

郭耀華原來幼習空手道及忍者術，多年不輟，在美澳影視上常負責動作部分，如今有更佳工作環境，泛亞經理區錦屏相信他定能大展所長。

李美鳳嘆美人皆寂寞？

張堅庭面前「大解放」 吳君如跳脫衣舞

扮癡情女司機 演出獲得好評

萬花筒

吳君如《求愛夜驚魂》中，導演馮意清自稱讓她脫胎換骨，飾演一個觀女而又癡情的女的士司機，使她高興萬分，願意為馮意清演出任何角色。

想不到，馮意清除了令她脫胎換骨，以新姿態在銀幕上與觀衆見面，還要她在張堅庭面前跳脫衣舞。

雖然說，其實是沒有大胆暴露的，不過，在大男人前面脫衣，總是非常尷尬的，馮意清也一再的對她表示她表演的脫衣舞，是樂而不淫，而吳君如聽過馮意清的解說，加上與她演對手戲的張堅庭，一向給予她的感覺，較為嚴肅正經，才勉為其難。想不到這一場戲在午夜場時，反應甚佳，拍爛手掌。

吳君如在影市陷於低潮時，希望能憑此片掀起高潮。

梁婉靜陳佩珊希望做「弟」王●后

陳佩珊和梁婉靜 齊參加「弟」王賽

迎戰上屆冠軍李建生

第二屆「香港弟王慈善大賽」定十一月廿六日舉行，昨日代表嘉禾泛亞隊之陳佩珊及梁婉靜，聯袂出席報名參賽儀式，主事人梁玳寧及上屆代表成龍隊之冠軍「弟王」李建生相迎。

梁婉靜在拍攝「火爆浪子」之中，抽空出席，她透露秘密是她根本不懂玩「鋤大弟」，今次為做善事，因為嘉禾要捐一筆公益金才能參賽，她被選中為代表，便義不容辭，要把握這個多月時間，學會至精練才上陣。

陳佩珊剛拍完「監獄不設防」，她說久聞才女梁玳寧大名，要趁此機會認識認識，至於「鋤大弟」她自命是高手，下月比賽時，她還會拉惠英紫蘊儀呈運亨通接戲一部連一部。

B嫂不做電腦掃描

懷孕五月 仍然輕鬆

電影

鐘鎮濤現正忙於拍高志森《求愛夜驚魂》。B嫂已有孕五個月了，她不打算做電腦掃描。阿B說，他們不想提早知道是男或是女，希望到時有個意外驚喜。他說B嫂仍然輕鬆，只是沒以往那麼跳跳蹦蹦。阿B的外母大人還未決定何時來港探女。

阿B透露，二友公司不會再搞了，稍後會與洪迪一齊搞新公司。由於詳情未定，暫不可講太多。阿B謂，拍戲以來與胡大為合作最合拍，所以他開的戲，他絕不推辭。

被問及可有考慮急流勇退？阿B說自己未到高峯，所以未想到退出。他謂，每次拍戲時都感到滿意，拍完自己睇落又覺得許多不足之處，演技仍未到達自己要求，故此，仍要繼續奮鬥。

倪匡喜歡講「耶穌」

《不文集》將演牧師

拍戲愈來愈好玩可惜都是咖哩啡

倪匡替《一分鐘戀愛》客串二日，他笑言拍戲越拍越好玩。今次雖是第四部戲，不過，自言只是大咖哩啡一名。

稍後老友黃霑開拍《不文集》，他會演牧師一角，他說，講「耶穌」最適合他。

倪匡謂，張國榮退出，曾問過他如何減輕壓力，他教張國榮多看書。倪匡又很佩服張國榮有勇氣，可以作出急流勇退的決定。他覺得張國榮此舉是大勝大為，人到高峯見好就收。不要等人「彈」才退下，是最聰明做法。

長鏡短鏡

楊帆看中葉蘊儀 高價借人拍新作

新劇《祝福》葉與嘟嘟分飾母女

楊帆昨午人嘉禾片廠，與嘉禾總經理鄒定嘉簽署借用葉蘊儀合約，簽約後楊帆向記者「吐苦水」透露，嘉禾取酬之高，超乎想像，但為了葉蘊儀具備條件，他個人十分看好，只有忍痛付酬簽約了。

鄒定歌表示，葉蘊儀自《孔雀王子》亮相，在港日東南亞韓國均聲名大噪，刻下日本正力催她的新作《阿修羅》快拿去公映，因此這位小女孩歌莉亞葉，不但被一致看好，視為嘉禾一九八九年最佳發現，而且已具有了埠際賣座力，為了她也為了公司，當然提高外借片酬了。

楊帆說，他看過《孔雀王子》，簡直是愛上了葉蘊儀，所以出高酬有挖心之痛，也只好照付可也。楊帆新執導道部新片，原定為亦舒作品《胭脂》，鄭裕玲和葉蘊儀分飾母女，但研究之後，覺《胭脂》故事中，女兒戲份較少，是如今改拍一部新編劇本《祝福》，也是嘟嘟鄭和葉蘊儀飾演母女，但戲份平均，使兩人都有發揮之處。

「道部新片定十二月開拍，也是我和中影的合作。」楊帆說：「發行權則由嘉禾公司，當然提高外借片酬了。

郭秀雲之兄郭耀華（右）簽約泛亞試試星運如何。

各爲埋年節目暗籌謀

穿梭娛樂圈

雖然八九年還有兩個半月才結束，但本地幾家電台和電視台負責音樂節目的部門却已開始密鑼緊鼓，籌備他們每年一度的埋年音樂盛事。

這些大型埋年音樂節目，主要包括港台的「十大金曲」、無綫的「十大勁歌金曲」、以及商台的「十大中文歌曲擂台獎」。

上述三個大型節目雖然均於明年一至二月間才舉行，但由於製作耗時，加上全屬該傳媒最具代表性的音樂節目，必然需要「重鎚」出擊，是故節目的幕後專責小組早已成立，而統籌工作亦已暗中進行得如火如荼。

老實說，製作這類音樂節目殊不簡單，大概比一般單元性大「騷」更為複雜，因為除要兼顧一切基本的台前幕後工作外，還得處理繁複的投票工作。

三個節目當中，目前以港台與香港作曲家及作詞家協會聯手合辦的「十大金曲」籌備進度最快。香港作曲家及作詞家協會（CASH）上星期已經去信該會各作家會員及出版人會員，徵求會員提名歌曲參選，提名期限於今個月底截止。當第一階段提名結束後，該會及港台又將在十一月間旋即展開第二階段的各界投票工作。

談到投票工作，筆者記起年前出席商台舉辦的「十大中文歌曲擂台獎」互選時，前輩鄭國江曾提出了一個紕漏：大會為示公允，規定各被邀出席互選的作曲人和作詞人均不能投自己的作品一票；不過，很多被邀參與互選的作曲人和作詞人都因事而未克出席投票，相對來說，有份出席者基於上述限制，可能因而比缺席者少了一票。

商台中人未知有否察覺到這一點呢？

（安迪）

求愛夜驚魂 今盛大公映

張曼玉、張堅庭、鄭丹瑞、吳君如主演的《求愛夜驚魂》，今假皇后、皇都、嘉年、國泰、香港仔、嘉禾、麗華、百老匯、京華、華懋、麗新、紅磡、國際、好運、好景、葵芳、順利、UA、寶華、光華、城多利與澳門的南灣共廿二間大戲院，盛大公映。

人藝事藝

嫁作霍家婦否認為移民 龔慈恩婚禮低調處理

雖然一世人一次但無意騷擾朋友 春節擺婚宴純爲長輩及親友而設

萬花筒

龔慈恩現正排期註冊結婚，快將嫁作霍家婦，今次她是用異答應嫁進霍家，是以待嫁心情沒有特別感覺。

龔慈恩特嫁心情並不特別

自公開婚訊後，不少朋友都怪責她保密功夫太足，更不斷追問她擺酒日期，令公仔尷尬不已，她解釋說，春節時筵開婚宴主要為親友及長輩而設，公仔不打算騷擾朋友，恐怕掛一漏萬，她準備私下和朋友吃飯。

現在很多朋友都提議贊助她拍婚紗照，不過要將她們婚照展示在櫥窗前，公仔不作拒絕，她希望婚禮盡量用低調手法處理，且平日大家也有拍一些生活照，公仔笑言為工作需要穿婚紗太多，故感麻木，但若對方盛情難却，她才會考慮。

公仔計劃明年擺喜酒，至於會否隨夫婿在今年遷入新居，正式成為霍太太？公仔笑言還能否趕得及執拾行李，公仔突然決定註冊，箇中原因是本年底她工作太忙碌，沒有拍拖時間，若成為夫婦後則可隨時見面，公仔否認結婚是為移民需要。

婚後她便要打理家中事務，公仔說平時都會入廚弄小菜，基本上也有認識，故此不必特別學習。

本月底，公仔會到台灣拍電影，預計逗留兩至三星期。

港府未批准建廠房 亞視計劃被迫拖延

雖然一切準備就緒，奈何綜合節目開鑼無期

亞視原定今年底開新廠，綜合節目便可開鑼，因為一切已經部署妥當。

招振强指出，未來三個月有多項大型節目，例如「衆志成城為公益」、「亞唱」、聖誕、新年特備節目、台慶及稍後與政府合作的青年節等。

招仔表示，台慶節目已在籌備當中，日子既定。亞視無意在此歡樂日子安排危險表演，觀衆開心但無理由要藝員不開心的。此外，亞視亦不準備製作台慶劇。

談及藝能不再外借演員給亞視一事，招仔說未聞消息。他又認為藝能不外借藝員，不致影響亞視錄影帶的銷售情況。

招仔說，很多在電影和電視圈知名度下跌的藝員，在錄影帶市場往往有很高價值。他當年在珠城拍錄影帶，所用的演員都並非影視圈的大卡士，但在錄影帶方面就是大卡士，到芊蒂就是個好例子。

他表示，亞視正積極為本台藝員宣傳，知名度已有所提高。

女角身價是否高 高志森說視需求

高志森公司的新片《男歡女愛》亦名為《一分鐘戀愛》稍後會拉隊往台灣拍外景。高志森表示自己公司計劃每年開四部戲。

他有個構思已久的題材《家家有本難念的經》準備開拍，目前正考慮獨資亦或找老板支持。

談到時下女演員身價過高一事，高志森認為是市場要求問題，雙方有自由，要看誰人請得起或有被請的資格啦。

藍潔瑛也發經理人 陳自强旗下再增靚女

她不願做演技派 性感戲可接受

藍潔瑛和陳自强簽下二年經理人合約，工作形式沒有硬性規定，最重要大家合作愉快。雙方傾談數次，陳自强在抽佣方面尚算合理，較無綫還要少。

她已向陳自强聲明，拍性感戲可以接受但絕不能暴露，有人提議她改變形象，藍潔瑛反問有此必要嗎？

藍潔瑛揚言不想做演技派藝人，因這方面觀衆層面不大，最理想乃演技派、偶像派各參半。

「藝進同學會」安排在十一月公演舞台劇「花心大丈夫」，藍潔瑛與張兆輝對手較多，藍潔瑛在演舞台劇經驗較嫩，故此原定無綫安排她演出古裝劇，她也拒絕，希望專心做好今次演出。

「花心大丈夫」裏的所有角色分別給不同藝員演繹過，藍潔瑛有心理準備外間會作出比較，但只要非最差勁一個便可以。

近日，藍潔瑛患上失眠，她用車來自喻，雖然車殼沒事，但機件殘缺了。

陳華迪是亞視的搞笑奇兵，經常以不同形象出現，昨日又以性感姿態亮相，不過她說自己胖了，拍照不好看。

姬絲汀蘭演活時代女性

「做嘢瞓晒身，生仔唔結婚」

萬花筒

荷里活女星姬絲汀蘭特在她八九年新作《緣何共聚》中正是飾演這一種「做嘢瞓晒身、生仔唔結婚」的現代美國獨身女郎。由於這類人物非常流行，姬絲汀這個角色得到廣泛的認同與欣賞。而現實中的姬絲汀亦受到美國影評界及觀衆的稱譽，認為她把這個角色演繹得甚為傳神。

當年與「傻妹」高蒂韓合演《霧水情》獲得提名金球獎最佳女配角，姬絲汀蘭特起初是以鄉村姑娘的形象出現於影壇。後來却初轉為文藝片女星。除了演技以外，姬絲汀那副並不十分「搶眼」但却越看越覺韻味的外型也是導致她受文藝片觀衆欣賞的原因。

在《緣何共聚》中演獨身女郎，姬絲汀蘭特認為這是一個比較冒險的單身女郎也像戲中角色一樣生仔不結婚，但這畢竟是少數。我在看過劇本後曾担心觀衆會抗拒這個角色，這對我的形象也許會有點影響。幸好觀衆最後也很接受。而有些影評報章更說我的角色是時代女性的發言人，使我有點受寵若驚的感覺。」

放假幫家姐「湊仔」 李美鳳嘆聲「爲何」

入行四年未有戀情 對鏡自問聲聲「爲何」

李美鳳現在仍是二組戲在身，一是《再戰江湖》，另一是《一分鐘戀愛》。阿鳳謂前日補拍一場《虎胆女兒紅》的戲，碰上三號風球，還要出海在船上拍，搖搖晃晃，她幾乎要嘔吐。

日前她小休幾日，可惜無男士邀約，可謂虛度光陰。阿鳳去了幫家姐湊仔，都算最寂寞的美人了。她亦不明白何以沒人約她去街。

人藝事藝

入行四年了，仍未有過戀情。她笑言，自己有時對鏡自問，樣子都「幾靚」，為何沒人追？她覺得這四年有點浪費青春。她謂，要鬱究自己名氣及緣份。

阿鳳又說，自己是個自我保護很强的人，就算喜歡對方，也不會立即表現出來，要慢慢觀察清楚。她說，見到BB仔就很想有個仔，但又不想要老公。家庭，只羨慕別人有男友拍拖。因為，她認為香港這地方太多誘惑，男人很易受不住引誘出去「浪」，太無安全感。

她又表示，就算拍拖也不喜歡「一日不見如隔三秋」的方式。她喜歡細水長流，每周見一、二次互相掛念着，那份感情會更長久。

描寫人狼因果的《野狼谷》

——第一届中國電影節小記（七）

列乎

影話

在觀看這次中國電影節的影片中，《野狼谷》是最富娛樂性的一部。事實上，影片內容是可以拍得更豐富，更多姿多彩些的。

道部影片講述民初時期華北的一條小村，常受野狼襲擊，人畜不得安寧，村中人於是合資聘請人稱「斷魂張」的父女入村滅狼。「斷魂張」是個獵狼好手，富有經驗。

他摸準了狼穴，並擄走了三隻小狼，誘母狼（母狼是狼羣中的「王者」）入谷，將其殺掉，不料母狼負傷後竟咬斷繩索逃跑。女兒不忍心將三隻小狼殺死，將之放生，但是，在斷魂張偕同女兒返回故鄉途中，母狼率三子伺伏報復，父遭咬死，女因有恩於三小狼，逃過大難。女兒志切報父仇，委身土匪頭子，果然又將母狼誘捕，女要親手殺牠，猶豫間，土匪頭子走近母狼，反被母狼咬斃，女卒將母狼殺死，自己不久亦上吊自盡。

事實上，影片尚有其它支綫，如斷魂張和村中的神秘寡婦有染，斷魂張死後也上吊死在其墳邊，女兒和土匪頭子之間，亦曾有過戀情。

父女、土匪頭子、神秘寡婦等，各有個性，各有色彩，但只嫌太單薄，未能刻劃得更有血肉。如果編導能在人物關係上更落些筆墨，無疑可令本片更有神彩，即使在娛樂角度來說，也有其深度，現在看來仍覺得單調了些。

大陸前一段時間大力倡言要拍娛樂片，强調娛樂功能，本片大概是在這種情況下而拍出來的。事實上，本片內容也說了人性問題，狼與人之間也存在着報應因果的關係。可是，本片在着重故事的傳奇性和娛樂場面鋪排之外，仍顧及到一定的內涵。

但是大陸在拍娛樂片方面仍然缺乏經驗，依然在摸索中。然而，現在的情形將怎樣？娛樂片如何拍？也許，又是個新難題。

華蛙與BEYOND樂隊的音樂特輯由景佩珊任嘉賓