落選可能成「首選」
吳莉莉知名度特高
歌影視有機會發展
她先灌唱片登台表演及拍廣告

吳莉莉雖然未能入圍，但她在娛樂圈的運氣甚佳

今屆出爐港姐還未有正式準備一連串的任務之際，落選港姐已經密鑼緊鼓，準備打入娛樂圈。

吳莉莉可以進入準決賽，却大熱倒灶，十五名入圍資格也沒有，不過，至昨日為止，以她的「工作程序」來看，她似乎已成為娛樂圈大忙人。

首先，一家名為亞洲唱片的公司找她試音，據稱唱片監製認為此妹咬字清晰、音準，並準備為她灌錄唱片。吳莉莉說在此之前，本來有另一家規模頗大的唱片公司找過她，只是適逢有事，分身不暇，難以答應，況且想到大公司必然有大歌星與她競爭，自己初出道，有自知之明，因此推却該大公司之邀，如今轉投亞洲公司。

六月四日，大專會堂有一個「新絲綢之路首演禮演唱會」，會中有鄧英敏主持的十分鐘特別歌曲節目，還有新秀歌手助陣，吳莉莉也是嘉賓之一，當晚會唱一、二首歌。她已通知各佳麗友好，屆時到會場捧場。

除此以外，她前幾天到「邵氏」試鏡，目前還未有答覆，不過，她聽聞五洲世紀亦有意找她拍戲。

「無線」已通知三十名港姐聚會。在電視圈，吳莉莉亦很想嘗試演電視劇，現在就看「無線」怎樣看她了。

另一方面，亦有多間廣告公司找過她。她以前也曾拍過廣告，但多做配角，現在身份不同，拍廣告是做主角，身價當然比前大增了。

她早就辭退了文員一職，也就是說早有進入娛樂圈的打算，她說假如能力不足，才作別的打算。因為喜歡唱歌，目前勤練歌舞。以前想參加新秀歌唱比賽，但經過港姐一役後，怕再次失敗，便不打算參加了。

在她不能進入總決賽，很多人替她不值，但她却很開心——替出爐港姐開心

影與視

高麗虹領得巨鑽襟針

人愛萬物，何不互愛？
阿帆

遇見狄龍公司的洪先生，阿帆對他說的第一句話是為什麼要改這麼一個片名？為什麼要叫《殘酷大世紀》第二集？

洪先生有點得然。

阿帆說，第二集會使觀衆產生錯覺，以為第一集賣座便把第一集多出來的材料湊成第二集。其實，這個第二集是新拍的，和第一集沒有任何關係。再者，內容和意念也不相同，何不另外起一個新的名字呢？

十分可惜的是，現在一切都來不及了，改不了。

《殘酷大世紀》當然有殘酷的鏡頭，然而那些鏡頭，是為一個溫馨而又理性的主題服務的，它以鐵一般的事實譴責了人類自相殘殺的獸性。人愛萬物，為何不能互愛？

非話劇節目
楊信

「亞視」的非話劇節目近年來推陳出新，很有點眉頭，只是「包裝」上仍不能吸引觀衆，比如說《九〇五接觸》，幾位主持人全是新面孔，各人表現都是過於嚴肅。《香港一日》也是靜靜的，沒什麼熱鬧氣氛。本來，這類節目所涉及的部分內容還是可以一看的，為什麼不把它搞得熱鬧一點呢？

只有七色
劉祥

雨後的彩虹，的確很美麗，但來得快，消失得也快。《畫出彩虹》，似乎就有這樣的味道，觀衆所得的印象，就是「哦，就係咁咋！」故事雖以使人有追看的興味。不知何故，「無線」劇集年來鮮有佳作，留給人們的惟有「如有雷同」而已。個人對演出者還是喜歡楊澤霖與歐陽珮珊一對，兩人古今皆宜，雖非主角，亦甚討好也。

幼稚的人
馬良

《超越愛情線》有些情節，實在叫人看得啼笑皆非。那個黃日華飾演的唐家傑，雖說其性格有點自大，但在處事上却往往顯得很為幼稚。即如在追求藍潔英飾的鍾雪兒，與那個古里古怪的方毅成鬥氣便是一例。未知有否聽錯，唐說自己做了幾年事——廿幾歲人還如此遮殼，難講矣。

禁毒減罪夜
下月初舉行

「港台」電視部將於六月二日在北區搞禁毒減罪之夜，主持有葉德嫻和尹志强，「無線」在三日晚九點播出。參加演出的嘉賓有小虎隊、麥潔文、大L、廖啓智、嘉倫等。

尹志强原屬精工球會，與精工還有一年生約，因精工上次輸了波，不能再賽，球季又快結束，至八月才恢復練習。尹志强說可趁此時間給「亞視」拍《一〇一拘捕令》續集，原則問題大致傾好，薪酬方面仍有待斟酌。此外，尹志强說《香江歲月》和兩部電影的片商也有意叫他拍，尹志强說樣樣都想做，還預算今年可以高掛波鞋，但未能真正拿到「神射手」稱號（只是第二號射手）。

▲高麗虹領取這個黃金襟針之外，她亦領取了四萬元環遊世界的獎品，她相信不能在今年內使用這份獎品。至於襟針放進保險箱，她說：「所領的獎品全是不動產。」

▲除了領獎外，她們都要出席一些宴會，很晚才回家，各位港姐都坦言有少許疲倦，但逐漸習慣這些場合。

▲馬倩衡當選後，最特別的感覺是，她與衆位「港姐」在街上行走時，不少人找她簽名，但現在已簽到麻木了。

▲徐婉薇選青春小姐之後，只與男友陳迪匡見過一次面，只是小聚一小時。她說：「這次是茶聚，應該不算是慶祝。不知道我們一起在街上行時，途人有何反應呢？」

▲高麗虹亦因為應酬多，每晚回到家時，已是深夜時分，疲倦萬分。甚少與男友羅潤平通電話。

▲鍾淑華已開始注意區議會的情況，皆因她的工作將會與區議會多接觸，雖然排，但她先作好準備。

呂良偉與鄭裕玲在無線結婚

鄭裕玲談婚禮妙想
該劇由呂良偉藍潔瑛等雙生雙旦演出

由伍潤泉監製的《家有嬌妻》電視劇，昨日拍造型照，該劇由鄭裕玲、呂良偉、梁朝偉、藍潔瑛主演，是個輕鬆寫實劇。

呂、鄭是一對夫婦，梁、藍又是另一對；呂鄭有事業基礎，最終鄭放棄事業，將家庭放在第一位；梁藍畢業後便結婚，沒經濟基礎。

這兩段婚姻，都出現困難，伍潤泉說眼，苗倩偉、黃日華也是他一手捧出來的。

黃曼梨想退休

黃曼梨本來想於去年退休，但去年底又續約一年，都是經「無線」的遊說。昨日她也有份拍《家有嬌妻》的造型。

她說有神經衰弱咁做。那麼穿什麼衣服好呢？她說不介意以天體形式進行婚禮，假如衆嘉賓都肯不穿衣服的話。

鄭裕玲對李添勝有信心，因為是李添勝推荐她進「無線」的，她認為李獨具慧眼，苗倩偉、黃日華也是他一手捧出來的。

八和選出新理事

香港八和會館廿二屆會員大會，本月廿八日在金漢舉行，選舉卅五名新理事，在兩週內從理事中選舉正副主席及各執委。

經選舉結果，選出三十五名理事名單如下：（以票數排名）

黃炎、林蛟、李榮照、關海山、馬國超、林錦棠、譚初、顧鴻見、宋錦榮、許釗文、吳千峯、文千歲、褚森、李香琴、任大勳、新海泉、梁漢威、謝雪心、陳醒棠、黃國璋、李寶瑩、南鳳、麥慧文、尹鶯光、陳昌、徐權、葉樹坤、吳美英、羅家英、林家聲、石燕子、南紅、梁少心、梅雪詩、黃君林、駱少駒、龍劍笙、任冰兒、羽佳、朱慶祥、阮兆輝。

莊靜而憑《有你有你》一炮而紅，隨後加入電視台，「麗的」然後「亞視」，都頗有事業運，影、視、歌三忙，雖未至大紅大紫，但也屬於知名度高的藝人。

但不知何故，過去三、四個月，未見露面。有說她因故被派演劇集《為人師表》後，雪藏之說不攻自破。

「那幾個月，你躲了去那裏？」

莊靜而佻皮的說：「我自己躲起來，不想曝光太多。」

這當然不是真正的理由，再追問，她便和盤托出：

「一半時間是工作，另一半，則是自己享受。」

大約兩個多月前，莊靜而先後在星、馬、泰等地巡迴演唱，返港後未有工作在身，又起程到韓、日旅遊。

「我很久未試過這樣玩了，休息一下，才恢復工作，份外有勁。」莊靜而由六月至九月的三個月內，會為「無線」演兩個劇集，《為人師表》之後，是《呂四娘》。

「我的合約在十月份滿，如無意外，一定會留在無線的。」

「最近無線施行鐵腕政策，大牌續約也沒有加酬，你對此有沒有意見？」

莊靜而說：「有合約在身，當然要以公司的工作為主，就算續約不加薪，我可以拍戲，登台賺外快的。」

藝員比電影明星高得多，能夠有電視台為主，多演電視劇，又等於抬高身價了，所以，莊靜而並不介意在「無線」是否加薪。

「但你今年拍片並不多。」她只拍了《行錯姻緣路》，及客串《公僕》。

「其實，去年至今，有五、六部片找我，但其他都推辭了，」莊靜而說：「如今女角佔戲多的影片，大多要暴露的，我只有兩個極端，一是完全徹底，一是密實，前者暫時不會有可能，只好保守下去。」她指出，年前《山狗》一片，穿白T恤濕身的戲已是最大的限度了。

莊靜而保持密實
保子

港姐連日領獎忙

▲新任「港姐」天上午開始，便投入冠軍高麗虹、亞軍馬倩衡、季軍唐麗球、最上鏡小姐徐婉薇、最友誼小姐劉淑華由昨日一天，她們先後參加三個領獎活動，最具吸引力的是「高麗虹」領取周大福送贈的「陽光鑽石黃金襟針」。價值十萬元。

▲高麗虹領取這個黃金襟針之外，她亦領取了四萬元環遊世界的獎品，她相信不能在今年內使用這份獎品。至於襟針放進保險箱，她說：「所領的獎品全是不動產。」

▲除了領獎外，她們都要出席一些宴會，很晚才回家，各位港姐都坦言有少許疲倦，但逐漸習慣這些場合。

▲馬倩衡當選後，最特別的感覺是，她與衆位「港姐」在街上行走時，不少人找她簽名，但現在已簽到麻木了。

▲徐婉薇選青春小姐之後，只與男友陳迪匡見過一次面，只是小聚一小時。她說：「這次是茶聚，應該不算是慶祝。不知道我們一起在街上行時，途人有何反應呢？」

▲高麗虹亦因為應酬多，每晚回到家時，已是深夜時分，疲倦萬分。甚少與男友羅潤平通電話。

▲鍾淑華已開始注意區議會的情況，皆因她的工作將會與區議會多接觸，雖然排，但她先作好準備。

司馬燕不想在外拍脫戲，以免影響主持形象。

梁韻蕊從未演過調情戲，難怪與張堅庭拍對手戲時感到尷尬。

黃日華與藍潔瑛。

青春中有淡淡憂鬱
藍潔瑛甚討人歡喜
嘉嘉

藍潔瑛嬌俏的形象漸為觀衆所接受，她最吸引人的地方便是有女性的嬌羞美態，溫文的外表吸引了不少男觀衆，許多人都在打聽：「這位漂亮的姑娘是誰？」

這次藍潔瑛有機會與一班師姐師兄級人馬拍《超越愛情線》，更是四位女主角中的一位，這難得的經驗令她乍驚乍喜。

提起黃日華這位大師兄，她便滿臉微笑說：「他對於小姐們很好，自己由頭忙到尾，仍不忘向我指點。」

其實見過藍潔瑛的人都有同感，便是不忍欺負，總想上前扶她一把，其實女孩子特强好勝反而嚇退了「義勇軍」。

藍潔瑛的青春氣息下隱藏着一股淡淡的憂鬱，她跟同期同學劉淑儀是一對要好的朋友，她常歎息說：「真羨慕她能一下子便睡着了。」看見劉淑儀在她的床上甜睡，更覺這小妮子需要人的愛護。

潘震偉性格內向
兩三年內觀運程

「高佬」潘震偉本來有很好的外型，六呎二吋高，還有靚仔面孔，照道理應該很不錯的，然而這一年在電影浮浮沉沉，演的角色戲份也不多。

對於自己在影圈的運氣，潘震偉笑說大家有眼睇，不用說也不好了。記者認爲潘震偉之所以吃不開，是他性格使然，不擅交際，工作之外有朋友，不會與一班朋友出去飲酒、的士高，不用拍戲就只會與女朋友拍拖。

潘震偉亦承認自己性格內向，即使以前做模特兒也是做完工作之後不去應酬的，可能與人交往不多，人家不是很容易就會想起找他。

儘管如此，潘震偉無意改變自己，他覺得每個人都有自己的做人原則，不願爲「五斗米折腰」，既然自己性格不是如此，無謂勉强自己。

每日一星——黃日華

黃日華是足球迷許多人都知道。他當不成足球明星，却成了當紅演員，且搖身一變，成了螢幕上的大情人。

這位一見女孩子就臉紅的大情人說：「我的愛情經驗多由編導傳授的。他們教我如何談情，比我個人的實際經驗豐富和浪漫得多。」

附圖：大情人黃日華與藍潔瑛。

小虎隊與呂方
宣傳唱片
少女不倒
星迷孩
小虎隊與呂方前赴新加坡爲唱片作宣傳後，已於前兩天返港，此行雖作短暫逗留，但已吸引不少年青女歌迷注視。

扶桑蹤
病愈復出試演歌劇大受歡迎
西城秀樹與柏原芳惠墮愛河
李思平

西城秀樹在經過卅七日的醫院苦悶生活後，已經出院返回家中，但他只經過幾日的休養，就又拚命地投入工作之中，同時接受新的挑戰，從演唱會跳到歌劇舞台，開創新路，一樣大受歡迎。

西城秀樹主演一齣叫「二重唱」的歌劇，是與在日本成名的台灣老牌演員鳳蘭拍檔，在這齣新歌劇中，廿九歲的西城秀樹飾演一位卅五歲的王老五作曲家，而鳳蘭則飾演一位作詞新秀，在歌劇中，兩人有一段曲折纏綿的戀愛，劇情變化萬千，西城秀樹的歌藝及演技得到了淋漓盡致的發揮。

這個歌劇在東京日生劇場上演，自五月四日開始以來，場場爆棚，座無虛席，原定演期是半個月，然而由於反應熱烈，欲罷不能，再延期半個月，至本月廿八日結束，但屆時是否再度延期，至今還是未知之數。

廿九歲的西城秀樹，經過上次一場大病之後，體力顯得沒有以往那麼充沛，因此對健康特別重視，在這種情況下，自然便希望有一位心上人來照顧自己的飲食起居。而這個「心上人」，據說是日本歌壇另一靚女歌星柏原芳惠，最近日本各大娛樂雜誌時有報道，西城秀樹與柏原芳惠雙雙墮入愛河，情意綿綿，羨煞旁人。

本來兩人經常出雙入對，但是本月八日柏原芳惠難得地獲得四日假期，到風景如畫的女神湖度假去也，却是形單影隻，獨自一人。沒有辦法，西城秀樹因主演歌劇而分身乏術。倒是柏原芳惠在內地多年，對於國語是應付自如，反之孫明光却爲門外漢。

當地之女孩子十分熱情，除了喜歡他們外，還走到酒店房間門外等候，需勞動守衛將歌迷驅散，新加坡及吉隆坡也邀請他們前往登台。

西城秀樹與柏原芳惠雙雙墮入愛河，情意綿綿，羨煞旁人。

銀色沙律
柯俊雄繼續投資拍片
袁和平與羣龍再合作
葉鳳

柯俊雄為五洲景龍執導的《我的媽媽》，在港上映時反應平平，上月趁母親節在台北推出，也不如理想，令他覺得有重新了解觀衆口味的必要。本來，台灣觀衆對具有溫情、家庭的影片，大都歡迎，若國片市道不佳，觀衆會轉移到西片，但同期上映獲奧斯卡多項獎的《常在我心間》，也不賣座。

這個情況，柯俊雄認為應歸咎於翻版錄影帶猖獗，令家庭觀衆矢去入戲院的興趣，雖然如此，但並未打擊他繼續投資拍片的信心，只要摸到觀衆口味便可。

柯俊雄在台北投資興建的太元戲院，去年暑假落成，並沒有放映電影，已改裝為一家歌劇院，本港歌星羅文曾在該處演出過，最近，台灣戲院生意低落到無以復加，就是其他娛樂事業亦然，有關方面紛紛研究原因，希望作出改善。

日前來港續拍港台劇集《香江歲月》的柯俊雄。將於下月三日返港，演出新片《不歸路》，本來這次預定在港拍完個人戲份，安心留台，但由於姚煒在港拍《金大班最後的一夜》未及返港，只好再度期來港。

嚴浩近日加入《香》劇中，與柯俊雄拍檔，自言藉此學到不少演戲竅門，他本人極有演戲慾，許多時會在自己執導的作品中，加插少許戲份過戲癮；這次，葉潔馨為了等他完成《紙蝴蝶》方演《香》劇，等了一個月。

《紙》片嚴浩是股東之一，以片酬及現金投資佔三分一，非為賺錢，目前只為拍一部理想的作品。他同時透露，太太陳嫻昭已赴羅省攻讀短期的電影課程，三個月後返港。

× × ×

袁和平與台灣羣龍合作《醉太極》後，日前羣龍老闆王華武來港，商議再度合作，及與日本一間外圍戲院公會的老闆三方面合資，拍攝《中國殺人王》，製作費高達七、八百萬，三方面分別佔日本、台灣和香港版權，海外收益則均分，可在年底開戲。（附圖為柯俊雄與嚴浩）

道聽塗說
梁韻蕊爲邵氏拍兩部片
劉雅麗趕錄《戲台上下》
繁星

梁韻蕊最近改了新電話，要不是找到公關大員幫忙，還差點與她「失去聯絡」。阿蕊提到改電話一事時相當激氣，她說：「舊電話已用了八年，我很喜歡那個號碼，也不想作改動，但打電話來我家的影迷越來越多，善意的當然有，惡意的也不少，媽咪幫我接電話也接到暈，一氣之下，只好申請換電話號碼了。」

阿蕊在《歡樂今宵》以傻妹姿態出現，料不到觀衆完全受落，邵氏馬上與無線聯絡，邀阿蕊演出兩部新片，《三十一處男》還有兩個工作日，至於另一部電影只拍了五分一，還有相當長時間才可拍竣。

有了第一部戲拍，外間電影公司也開始打阿蕊主意，但阿蕊全部交由公司處理，減少無謂接觸。

東南亞有娛樂商也提出請阿蕊登台，阿蕊暫時不想去，她說：「我又沒有電視劇演過，這時去還未夠號召力，等新片在東南亞上映過以後，到時去可能會更好一點。」

× × ×

劉雅麗昨早回無線錄映一輯《戲台上下》，因為李香琴計劃到外地登台，無線遂就琴姐，先為她錄映一輯，昨日錄的片段是介紹四雄鳳，下週二播映。

《戲台上下》初時只預計做七、八分鐘，但拍出之後，反應相當熱烈，目前公司已決定加長播映時間，由七、八分鐘延長至十五分鐘，介紹伶人演唱的片段加長，可以令觀衆更加看得開心過癮。