

中秋節特輯



日月不居，時節如流，轉瞬又是中秋
節了，依照民間習俗，八月十四「迎月」

月」，在這「迎」，「賞」，「追」的

當兒，人們却有不同的心情，「迎月」使人幻想未來，「賞月」，使人心思既往。

不管你最貧與富，一樣的年華歡渡中秋，朋友，不要為送禮而煩惱！不要為金錢而哀傷，品鑒皎潔的月亮，它是不分貧富，不分階級

溫泉滑水滑洗凝脂

：李雁蓀：

秦時爲驪邑，漢爲新豐縣地，唐析置會昌縣，等省併新豐縣，改曰「昭

昌」，宋始改名臨潼，臨潼在唐時由「會

昌」改名「昭應」，有段故事，據說唐

玄宗幸華清宮，見白鹿昇天，以爲祥瑞

，遂命改名，不僅如此，這裏還藏著幾

着一段前知式神話，事見《包胥水勞》

「會昌降龍錄」，據說是李德裕所作，

書，吏部參選舉例，每年給書人例，書

例各得一員外，及薦薦親族，衆人皆

論此，獨令史德忠明二年之內，未嘗請

書，人多詭謂之曰：「銓曹往例，各得

一官，或薦人亦易，士恩明不答，冬

去從今夜白，月是故鄉明」

未嫁男女偶偕歸月之後，往往有這種感

覺：

「美人如月月如霜，不知何日配成雙」

「憶男怨女兩地睽隔，秋節懷念心上人

，不勝感慨，今夜明人在望，玉樓

何處教吹簫」，憂傷懷往的有爭後主的

「故國不堪回首明月中」，「春華秋月

何守了」，李白的「舉盃邀明月，對

月照林花弄影」，「月上柳梢頭，人

約在西邊，人約在東邊」，「明月來相照」，「西樓望月幾回

烏石山之秀，是在山頭的那些怪石，如香爐峰的奇巖千丈，對面的圓形山頂最高處，爲後晉石的舊址，三山之外，尚有三塔，兩塔的位置，一在山西麓，城東南隅，一在烏石山東首，城隍有角，其面相去，不過兩百步，劍南門（古稱寶越）胡麻斜對，成一正三角形，兩塔的對稱，於位置之外，還有「一白一黑，一木一石的不同，因而關於兩塔，民間流傳着一些荒唐無稽的傳說。

東面于山麓的一塔是木造，在外面磚壁上塗上白粉，俗稱白塔，與西面那座顏色蒼黃的石塔相對，白塔本名定光多寶塔，爲唐祐寧環牙（王旁）王王聖所造，使萬萬塔，那三個威嚴的寺，稱爲萬壽塔寺，塔七級，角以木作階，像螺旋形，共一百四十一級，至今尙可以攀登，至於黑塔，則在唐貞元十五年德宗題辰，觀察使柳冕爲祝聖而建，有庚承宣貞元無垢淨光碑記爲証，五代晉大福六年，王廷賊重建，名崇聖堅牢塔，林同額有碑記，塔共七層，十六門，七十二角，每層的每一面中間，都有一個石龕，嵌一石刻佛像，角上刻一篇贊文，凡爲此塔造像的善男信女，皇帝皇后，公主駕馬，以及皇親國戚等等，（未完）

余金果

馬立邦

余金果

</div