

小說
盜之俠(五)

我署爲注視。搖首曰。似此金珠。○
爲數尙少。不能足萬金之數。當取
益之。女子曰。已足矣。我力言不
可再增益。女子不得已。乃再取金
珠計數。曰。初次取出。已覺足數。
今勉從汝意。更取而補益。大有
盈餘。何以尙云不足。我曰。我云
不足。即不足矣。汝何得輕爲饒舌。
必須再行補足。周恐我發怒。又
令女子再取金珠補足。女子忿甚。
然不敢不從。則另行啓篋。增益其
數。此等事。本與道德不合。但對
付此等人。故畧為從權耳。至是我
不復更求增益。即命將金珠之屬。
實於囊中。安置既妥。即取而縛於
腰際。已乃笑謂周曰。我去矣。可
即啓門送我。周得我言去。似甚安
適者。乃命女子啓門。女子始上繭。
輒歸咎於阻力也。環境也。機會也。
○此又何者。

大漢公報雜錄

中華民國十一年

狡中狡

亦應呼之以柳。余接閱，鼓掌大笑曰：「從白晳歸柳，吾

無法爲盼

雜著

燕愛春濃頻剪柳

而歸以勢。因亦寄深意於聯中之東之金。曰善。乃促其撰句。盤客不思索。

之以燕。余曰：若此計將安出？盤
固，更不于矣。意於拂，以利之。

我爲馬應之以馬呼我爲牛應之以牛今彼竟呼我爲燕我亦當與

令其七
盤兒批 仍似未滿意之態 乃曰
此猶未足以形容也 古人有云 嘴

問柳客著待耶

卷尾云
女士以吾儕爲燕友驚朋、作尋花
之。對女

將汝夫示憲
恩此女如壯婦許。可將後眷。批請
幾字。輕輕一問難之何妨。乃續批
後須圖半句

汝若恃不復作四壁環繞之門外漢矣

以此對之何如。盤曰。雖非十分巧。然不即不離。似亦升堂入室。

○沉思良久，苦不可得。久而久之，足見其則圓。吾得之矣。盤曰：若何？余曰：玄宗太白、兩人邂逅一家觀。

▲▼馬金紫堂總佈告
公啓者本總堂續建樓宇工程現已完竣謹訂於本年新歷五月二十四號爲開幕之期因恐各兄弟未及週知茲特登報通告屆時仰早駕臨助慶並指示辦法爲盼

◆致公總堂通告
啓者月之十六號即夏歷三月廿二日陳近南先師寶誕我全人數典不忘仰各支堂仝人屆期慶祝可也此佈
十一年四月五號
城埠致公總堂啓

練近南先師寶誕奉堂遵例舉行慶祝是日午后五時設筵於本堂與全人共叙如欲與席敘飲者先期報名慶祝之前夕即十五晚開放洪門招納新進會員如各會員介紹有新義士入會者亦先期到書記處報名可也

十一年四月五號

蘇東坡題

The image contains five detailed black-and-white line drawings of agricultural tools. From left to right: 1) A long-handled scythe with a curved blade. 2) A large, curved sickle with a long handle. 3) A scuffle hoe with a long handle and a wide, flat metal head. 4) A pitchfork with three tines. 5) A garden fork with four tines.