

s'entassent pêle-mêle les expressions gouailleuses, les mots inutiles et boiteux, les débris de chansons populaires et les *scies* des cafés-concerts.

Et j'entends ce que Labiche répondrait à Messieurs les critiques. Il disait de lui et de ses pareils : " Notre muse s'appelle simplement *la bonne humeur*." Sa muse fut sans prétentions ni orgueil ; elle fut souple comme un clown et désopilante comme un pitre. Son cerveau bizarre était le rendez-vous, la foire aux quiproquos et aux absurdités. Il ne se dit pas sur la terre une sottise dont elle ne rit, une ânerie dont elle ne pouffe. Elle est la sœur de Guignol, de Polichinelle, de Scaramouche, de Calino. Elle s'appelle la " bonne humeur ". Soyons donc indulgents à la muse de Labiche, parce qu'elle nous a reposés, distraits de nos misères et de nos souffrances. On a dit que " le sourire est l'âme humaine en permission " ; le rire est l'âme humaine en vacances. Labiche fut un mirifique entrepreneur de vacances. Et c'est à cause de cela que nous avons le droit d'écouter sa prière et de lui " pardonner beaucoup ".

C. LECIGNE.

[Le Noël]

L'A. B. C.

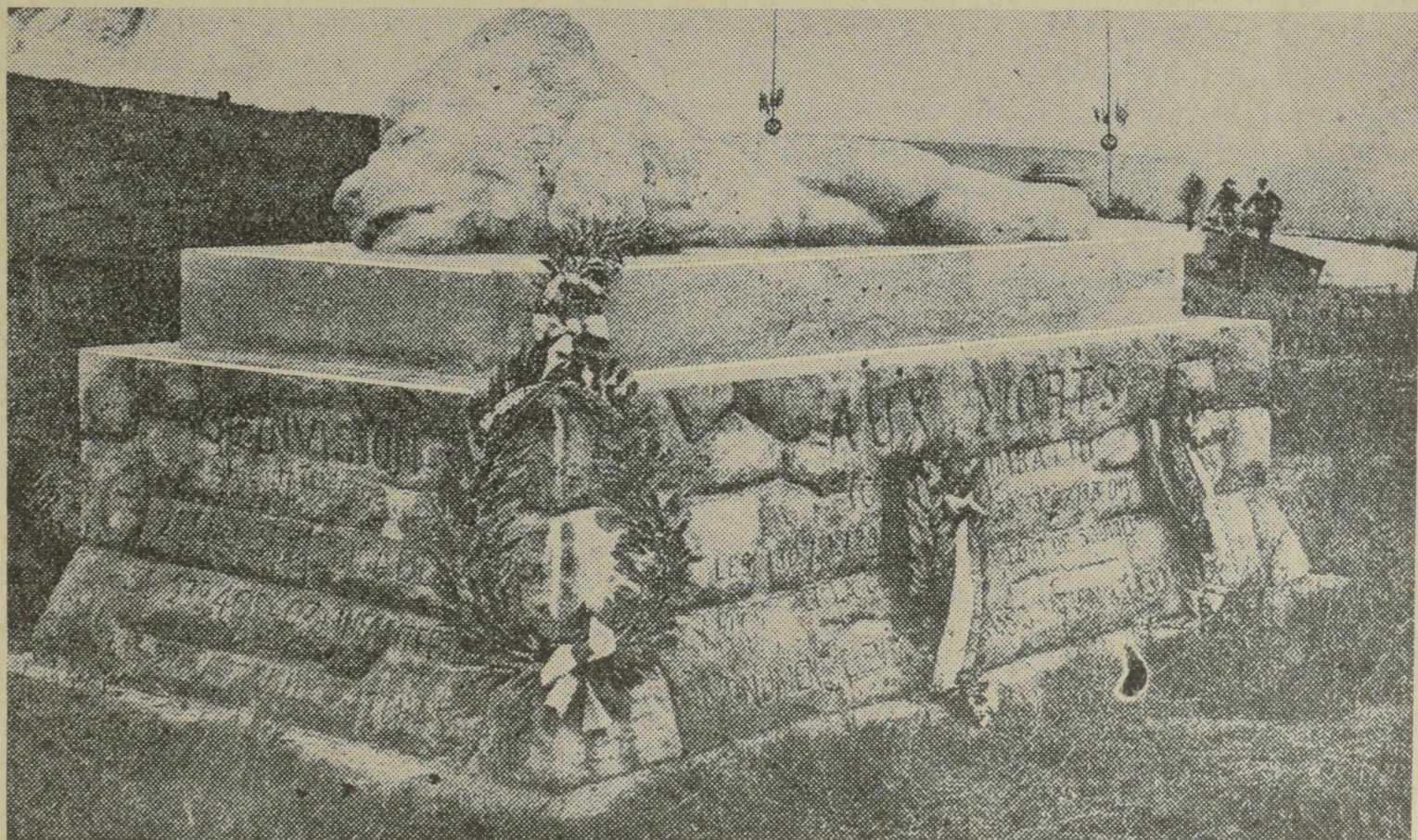
Nous ferons tenir sous peu à nos annonceurs une copie détaillée de notre tirage tel que vérifié par l'A. B. C. (Audit Bureau of Circulations).

Ceux de nos abonnés qui ont reçu de cette Compagnie de Chicago un questionnaire à remplir et à signer, nous rendraient un réel service en retournant sans délai ce formulaire dûment signé au bureau de la Compagnie à Chicago.

AU MUSÉE

— Ce sont des armes préhistoriques, très vieilles, elles sont de l'âge de pierre...

PIERRE, (qui a cinq ans.) — Ben... elles sont pas si vieilles que ça.



ILS N'ALLÈRENT PAS PLUS LOIN

Monument élevé au carrefour de Sainte-Fine (à Verdun), par la 130e Division à l'endroit où s'arrêta l'avance extrême de la ruée Allemande de 1916.