

douce. Les 6 vol. sur beau papier, et bien imprimés, brochés et étiquetés. 36 fr.

**ATLAS TOPOGRAPHIQUE DES ENVIRONS DE PARIS**, en 16 feuilles, par dom Coutans, dédié et présenté au premier consul Bonaparte, avec un volume *in-8°*, donnant par ordre alphabétique tous les lieux contenus dans l'Atlas, au nombre d'environ 10,000; on y a joint les carrés des renvois, qui en rendent la recherche aussi prompte que facile.

Cet Atlas, sur une très-grande échelle, renferme Paris et ses environs, à 20 lieues à la ronde. Il est très-exact, et d'une superbe exécution.

— Papier ordinaire, en feuilles. 36 fr.

— Collé sur toile, avec boîtes. 72 fr.

**SUITE ou COLLECTION DE VINGT-CINQ ESTAMPES**, représentant les aventures de Télémaque. Chacune de ces estampes est le sujet d'un livre; il y a vingt-quatre planches pour les vingt-quatre livres: la vingt-cinquième est le portrait de Fénélon, auteur immortel de Télémaque; elle est dessinée par Marillier, et gravée sous sa direction par les meilleurs artistes de Paris.

Les 25 figures avant la lettre, papier vélin, format grand *in-8°*. 36 fr.

— Les mêmes, avec la lettre, premières épreuves, sur papier vélin. 24 f.

Cette intéressante collection d'estampes, peut orner toutes les éditions de Télémaque, et orner un cabinet.