

Le Meilleur Moyen

L'ami du mari, suppliant.—Clémentine!

Clémentine, ceignant désespérément du triple airain d'une résolution vertueuse son cœur trop vulnérable.—Non, mon ami, non!

L'ami du mari, stupéfait.—Vous aimez encore votre mari? (Avec la conviction d'avoir pourtant fait le nécessaire.) Après tout ce que je vous ai appris sur son compte!

Clémentine, faiblement.—Certes, vous m'avez enlevé bien des illusions sur M. Geyser...

L'ami du mari.—Il est laid... Clémentine, de même.—Ce n'est pas un Apollon!

L'ami du mari.—Il est bête... à garder le Capitole!

Clémentine, de même.—Ça n'est pas un aigle!

L'ami du mari.—Il a pour vous moins de prévenances qu'un employé de chemin de fer pour un voyageur de troisième classe...

Clémentine, de même.—Ah! comme galanterie, ça n'est pas un élève de M. de Lauzun!...

L'ami du mari.—...Alors?

Clémentine, faisant appeler à tout son courage.—Eh bien non! (Se racrochant à toutes les branches du lieu commun.) C'est mon mari, après tout!...Et puis, j'ai ma conscience... le souci de ma réputation...

L'ami du mari, suppliant.—Clémentine!

Clémentine, cherchant dans la fuite une ressource suprême contre la tentation.—Non, mon ami, non!

L'ami du mari, resté seul et réfléchissant.—Ah! mais, il commence à m'embêter, Geyser! Ça n'est pas un mari, c'est du chiendent! Il a tellement envahi le cœur de sa femme qu'il repousse d'un côté pendant que je l'arrache de l'autre—(Avec énergie.) Il faut frapper un grand coup, un coup qui le démôlisse jusqu'à la cave!... (Cherchant.) Si je l'invitais à un bon dîner et que je le ramène gris comme un âne? (Se ravissant.) C'est qu'il boit comme un puits... et il n'aime que les très bons vins!... Ça me reviendrait cher!... (Cherchant autre chose.) Si je pouvais l'amener à se mettre en colère, à brutaliser Clémentine?... Non! c'est une grosse brute: il serait capable de me l'abîmer!... (Visité par le génie des grandes découvertes.) Ah! que je suis bête!... J'oubliais le moyen le plus simple! Si je ne peux pas le déboulonner dans le cœur de Clémentine, c'est parce qu'il est sur un piédestal de fidélité! Attaquons le piédestal!

(Enthousiasmé de son invention, il court préparer la perte de ce pauvre Geyser, et faire un faux en écriture.)

Clémentine, seule, et tellement préoccupée qu'elle replace des mots de Shakespeare sans s'en apercevoir.—Etre ou ne pas être fidèle! Voilà la question!... (Perplexe.) Evidemment, mon mari ne mérite pas que je l'aime. Son ami me l'a bien démontré... Mais il ne mérite pas non plus

que je le rende ridicule... Ah! qui me tirera de ce cruel problème? ...Si, du moins, mon mari me donnait un prétexte de le trahir, un simple pauvre malheureux petit prétexte de rien du tout, histoire d'être en règle avec ma conscience!

La Bonne, (entrant et, bien stylée par l'ami du mari, remettant à sa maîtresse avec énormément de mystère une lettre très parfumée).—Madame!... Madame!... voilà ce que je viens de trouver en brossant les habits de Monsieur.

Clémentine, étonnée.—Vous brosez donc l'intérieur des poches?

La bonne, sans s'écarter ce point.—Alors, comme j'ai pensé que ça intéresserait Madame...

Clémentine, s'emparant vivement de la lettre, très émue.—Serait-ce le ciel qui m'envoie le prétexte que je demandais?... (A la bonne.) C'est bien, ma fille... Laissez-moi!

(La bonne sort, mais reste devant la porte, à se coller alternativement l'oreille et l'œil au trou de la serrure pour voir ce qui va se passer.)

Clémentine, restée seule, renifle la lettre, en examine l'écriture, évidemment féminine, avec un tremblement de jalousie, et la lit enfin. Ce sont quatre pages d'une passion délirante, et ne laissant aucun doute sur l'affreuse vérité. Geyser trompe sa femme! Geyser a une maîtresse!

Clémentine, marchant avec animation — Et moi qui hésitais! Moi qui lui restais fidèle, bêtement! (Ricant.) Ah! ah! ah! Mais tu vas me le payer, mon bonhomme! Tu vas me le payer!...

La bonne, derrière sa porte.—Bravo Ça a pris!

Clémentine, résolue.—Oh! me venger!... me venger!... Ah! pourquoi n'est-il pas là, l'autre? Qu'est-ce qu'il attend donc?

La bonne, lâchant la porte et s'éloignant sans bruit.—C'est le moment d'aller le prévenir!... Je crois qu'il sera content de la réception qu'on lui prépare.

(Elle prend ses jambes à son cou et va prévenir le tentateur qui, dans un petit café du voisinage, attend le résultat de son infâme ruse.)

Pendant, Clémentine continue à faire le tour de la chambre et de sa colère.—Me tromper! Qui l'aurait cru! Un homme qui devait être trop heureux d'avoir une femme telle que moi! Son ami me l'a assez dit! (Méprisante.)... Un homme qui n'a rien pour plaire,—à qui je restais attachée par pitié!... Car, enfin, il est laid, il est bête, il est grossier comme un "porte-faix"!... Je ne comprends même pas qu'il ait pu plaire à une femme... (Un temps, — Clémentine creuse le problème, et son étonnement commence à devenir de l'inquiétude.) Pourtant d'après cette lettre, il serait aimé... adoré, même!... (Perplexe.) Est-ce que mon mari aurait des qualités que je ne soupçonne pas?... (Se convaincant peu à peu.) Dame... pour inspirer une semblable passion... Car, c'est de la passion, il n'y a pas à dire!... (Réfléchissant.) Au fait... C'est possible!... D'abord, il n'est pas si mal que ça, il a un peu de ventre: mais ça n'est pas du ven-

tre bête: c'est du ventre bon enfant, du ventre gai, du ventre spirituel!... Car, après tout, il n'est pas bête... Ce qu'il dit fait souvent rire; mais il le fait peut-être exprès!... (Repentante.) Quand on est dans la disposition où j'étais à son égard, naturellement, on trouve tout mal, mais j'étais peut-être injuste... Je devais être injuste!... C'est comme son manque de galanterie! Pauvre ami! était-ce sa faute?... Je ne l'encourageais guère! J'étais toujours d'une humeur de couteau à découper! Alors, naturellement, il ne pouvait pas se montrer aimable!... (S'attendrissant.) Au fond, il avait peut-être beaucoup de chagrin!... (Commencant à pleurer.) Sûrement! Il a beaucoup souffert! Beaucoup! (Passant au déluge.) C'est ma faute s'il m'a trompée! C'est parce que je l'ai rendu malheureux, très malheureux! Parce que je n'ai pas été ce que je devais être!... Et je lui ferais des reproches! Non! Non! C'est à moi! à la reconquérir par ma douceur, ma gentillesse, ma tendresse...

(La porte s'ouvre, et, souriant, la bouche en cœur, avec la certitude d'arriver au moment psychologique où il n'a qu'à se montrer pour vaincre, l'ami du mari fait son entrée.)

Clémentine, du sein de ses larmes.—Ah! c'est vous! Vous arrivez bien vous!

L'ami du mari, réprimant un sourire satisfait.—Vous avez quelque chose à me dire?

Clémentine, très digne.—J'ai à vous dire que la première fois que vous vous permettez de me tenir des propos comme ceux que vous avez osé risquer depuis quelque temps, je préviendrai mon mari!

L'ami du mari, recevant sur la tête une maison à six étages.—Vo... votre mari?

Clémentine, avec amour.—Oui, mon mari! Mon mari chéri... que vous avez basement essayé de diminuer à mes yeux, mais en vain! Mon mari qui est un homme supérieur, entendez-vous? Un homme qui mérite d'être aimé! et que j'adore,—vous entendez? — que j'a-do-re?

(Et tandis qu'elle rentre dans son appartement pour faire des frais de toilette en vue de la rentrée l'époux qu'elle rêve de reconquérir, l'ami du mari s'effondre dans un abîme d'ahurissement.)

XANXOF

GRATIS pour les HOMMES

Tous ceux qui écriront à la "State Medical Institute, 757 Elektron Building, Fort Wayne, Ind.", recevront gratuitement, à titre d'essai, un paquet d'un remède merveilleux qui a guéri des milliers d'hommes qui souffraient depuis des années de faiblesses génitales résultant d'excès de jeunesse, de perte prématurée de la virilité ou de la mémoire, de faiblesse dorsale, de varicelle et d'émaciation des organes. Servez-vous d'une enveloppe ordinaire. Ecrivez dès aujourd'hui.

VOTRE RHUME OBSTINÉ

sera certainement guéri par l'emploi du Sirop et des Bons bons de Pin Parfumé.

..L.A..

SOCIÉTÉ NATIONALE DE SCULPTURE

Au Capital Actions de \$50.000

La prochaine distribution d'ouvrages d'art se fera à Québec, Mercredi, 21 Février 1900.

| | |
|---------------|----------|
| 1 Lot de..... | \$10,000 |
| 1 " "..... | 4,000 |
| 1 " "..... | 2,000 |
| 1 " "..... | 1,000 |
| 2 " "..... | 600 |
| 5 " "..... | 200 |
| 25 " "..... | 60 |
| 66 " "..... | 25 |
| 100 " "..... | 40 |
| 200 " "..... | 20 |
| 300 " "..... | 12 |
| 500 " "..... | 8 |

| | |
|------------------|-------|
| 100 Lots de..... | \$ 20 |
| 100 " "..... | 12 |
| 100 " "..... | 8 |

| | |
|------------------|------|
| LOTS TERMINATIFS | |
| 999 Lots de..... | \$ 4 |
| 999 " "..... | 4 |

3,500 Lots valant.....\$49,742

Prix du billet, 25c, 50c, et \$1.00. En vente partout.

ETRENNES 1900

Le plus beau cadeau à offrir à un collectionneur de timbres-poste

Le Nouvel ALBUM des Timbres de Revenu du Canada

PRIX (franco) - - - 85 Cts
Catalogue des Timbres de Revenu du Canada, franco, 10 cents.

Nous vendons, nous achetons, nous échangeons tous les timbres du Canada. Faites-nous des offres nous répondons à toutes les lettres.

BEAVER STAMP CO.
Boîte de Poste, 1025, - - Montréal, Can

50 YEARS' EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARKS DESIGNS COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Handbook on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers.

MUNN & Co. 361 Broadway, New York
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

HOTEL RIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasses. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel-de-Ville et du Palais de Justice.

A quelques pas des bateaux et des gares et aemins de fer.

38 et 60 Place Jacques-Cartier
JOE. RIENDEAU

PATENTES OBTENUES PROMPTEMENT

Avez-vous une idée? Allez, demandez notre "Guide des Inventeurs," pour savoir comment obtenir les patentes. Informations fournies gratuitement. MARION & MARION, Experts Bureaux: { Edifices New York Life, Montréal, et Atlantic Build., Washington, D. C.