

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE RÉVEIL

POLITIQUE—LITTÉRATURE—THÉÂTRE—BEAUX-ARTS

VOL. I

MONTRÉAL, 5 JANVIER 1895

No. 18

SOMMAIRE :

LA VRAIE CHARITÉ, Modestie et Grandeur, *Duroc*. — "PAGES MYSTIQUES," la Légende de San Tonio, *Séverine*. — LES JOUJOUX, *Henri Roulland*. — FAUST, *H. R.* — LETTRES ET CRIMINALITÉ, *Raoul Allier*. — LA MINERVE ET LE SOCIALISME, *Labor*. — O ! L'ESPRIT, QUEL VENIN ! *Bambino*. — LE THÉÂTRE A QUÉBEC, "*Le Messenger*". — LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINE, "*Atlantic Monthly*". — REFRAIN CONNU, *L. Comte*. — LETTRE DU SAINT-SIÈGE, *Viator*. — FEUILLETON, AUX PETITES SŒURS, *Réné Bazin*.

LE RÉVEIL

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile (franco) à raison de 25 cts. par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal. Le prix dans les débits de journaux est 5 cts. par numéro.

Les abonnements en dehors de Montréal sont payables tous les quatre mois et d'avance. Nous enverrons un numéro échantillon gratuitement à tous ceux qui en feront la demande. Veuillez adresser vos lettres au

Directeur du RÉVEIL

Boîte 2184, Montréal.

PRIME A NOS ABONNÉS

LE RÉVEIL enverra à tous ses abonnés qui renouvelleront leur abonnement pour l'année '95 dans les quinze premiers jours de Janvier dix morceaux de musique, chant ou piano.

Les nouveaux abonnés auront le même privilège.

LA VRAIE CHARITÉ

MODESTIE ET GRANDEUR

L'Hôpital Notre-Dame de Montréal est une de nos institutions les plus profondément et les plus justement populaires.

Œuvre d'un groupe de citoyens vraiment bienfaisants, il a réussi à concentrer tout ce que notre cité compte de personnes charitables et réellement prévoyantes.

Sous la puissante impulsion d'hommes de cœur, cet asile où toutes les victimes de l'existence trouvent un refuge paisible et libre a démontré ce que peut faire l'initiative laïque en matière de charité, de réconfort moral.

C'est une très jolie coutume à l'Hôpital