

beaucoup je aimai very meutch très beaucoup le vin de Porto !

A propos de ce proverbe

Quand vous assistez à un dîner, à une soirée ou à une réunion quelconque, abstenez vous de faire aucune objection malveillante aux personnes que vous ne connaissez pas suffisamment. Il pourrait vous arriver une aventure dans le genre de celles ci :

Dans une soirée, un monsieur distrait est debout, entassé avec d'autres dans une embrasure de porte. Oh ! un se hisse sur les pointes pour voir les danseuses.

LE MONSIEUR DISTRAIT. — Tiens ! tiens ! tiens !... Mais, est-ce que M^{me} V... n'est pas enceinte ?

SON VOISIN, très monté — Faites donc attention une fois en votre vie à ce que vous dites, monsieur, si vous en êtes capable ! Vous savez bien que M^{me} V..., ma sœur, est veuve depuis dix huit mois ?

LE MONSIEUR DISTRAIT, se confondant en excuses. — Oh ! mille pardons ! je la croyais toujours demoiselle !...

COUACS

Trop gratter euit ;
Trop parler nuit.

Un avare est très gravement malade :

— Comment, docteur, dit-il au médecin qui est à son chevet, ai-je pu vivre trois semaines sans manger ?

— La fièvre nourrit, répondit le docteur.

— Bien vrai ?

— Enormément.

— Est-ce qu'on ne pourrait pas en donner à mes domestiques ?

En parlant d'une fausse nouvelle, on dit communément : C'est un canard !

Il nous a paru curieux de chercher l'étimologie de ce mot, et voici ce que nous avons trouvé :

Un journaliste en belle humeur racontait un jour une curieuse expérience :

— On prit une couvée de petits canards. Il y en avait douze.

— L'un fut haché menu et donné en pâtée à ses frères qui le dévorèrent en quelques instants.

— Le lendemain, ce fut le tour d'un second qui fut absorbé par les dix autres.

— Le troisième eut le même sort.

— Bref, les canards gaudissant, en dix jours il n'en resta plus que deux qui, la veille au soir, avaient soupé de leur frère.

— On tua l'un des deux survivants, et, il entra dans l'œsophage de son compagnon.

Ce dernier avait donc avalé les onze autres.

Le récit parut splendide, et fut pris comme type de genre.

Et on dit depuis : C'est comme les canards,

Puis : C'est un canard !

Dialogue entre deux portières.

— Comme la mijaurée de ton premier a bonne mine maintenant.

— Pas difficile, elle se soigne toute la journée, elle absorbe tant de quina Laroche, que Dieu me pardonne, je crois qu'elle se baigne dedans, ça lui coûte cher son embonpoint.

— Oh ! la la ! quelle figure qu'elle avait l'année dernière, une vraie figure a engendrer la mère en coliques !

Que fait un voleur pour ne pas être découvert ?

— Il met son chapeau.

Entre portières.

— Celle qui a les plus beaux yeux de toute la maison, c'est la dame du premier.

— Dame, c'est bien le moins... La femme d'un oculiste !

De M. Henri Second, de la France :

Deux goumeux parlent d'une petite de la "jeune" garde

— Je sais bien où elle demeure, dit l'un, mais elle n'y est jamais.

— Alors, achève l'autre où elle demeure... elle ne se rend pas.

ACTUALITE :



Et dire qu'on n'a pas voulu m'admettre chevalier du travail !



L'INAUGURATION DU CHEMIN DE FER DE MONTRÉAL À VANCOUVER !

Un sauvage témoigne sa satisfaction à M Van Horne en exécutant la danse du bison.



LA VICTOIRE DES SHAMROCKS !

Portrait d'un des heureux vainqueurs après la lutte !

THEATRE ROYAL
Soirée de Gala

N'oubliez pas la grande et belle soirée de Gala qui va être donnée lundi prochain aux bénéfices des employés du Théâtre Royal,

Le programme est splendide ! La Compagnie de Corinne, les Montagnards, le fameux acrobate Leroux et ses élèves, un orchestre de plus de 25 musiciens etc prêteront leur concours à cette soirée magnifique.

Tout le monde se pressera aux portes du Royal ce soir là et témoignera ainsi sa satisfaction au personnel sympathique du Théâtre Royal.

NOUVELLES BIZARRES

POIGNÉE DE COMBLES.

Le comble pour un oculiste :
Opérer la cataracte sur l'œil de bouillon.

Le comble de l'imprudencé pour un directeur
Violer le cahier des charges.

Le comble de la méchanceté :
Battre la semelle.

Le comble de la vaccination.
Vacciner le petit bras de la Seine.

Le comble de la propreté :
Essuyer les larmes.

Absolument authentique :
Ayant besoin pour le soir même, de sa robe de bal, la comtesse de X... envoie un domestique, avec une voiture — car il pleut — la réclamer à sa couturière. Le domestique revient au bout d'une heure. Il rapporte une robe abominablement frippée et mouillée.

Colère de la comtesse.
A quoi sert que vous preniez une voiture ?...
— Je vais vous dire, madame, je n'ai pas osé m'asseoir dedans... je me suis assis sur le siège... à côté du cocher... et mon paquet sur les genoux.

Un aveugle avait une femme fort jolie, mais aussi fort acariâtre.
On faisait un jour, devant lui, l'éloge de la beauté de son épouse :
— C'est une rose, disait-on.
— Oui, c'est une rose, reprit l'aveugle, je l'ai deviné aux épines.

Nos domestiques :
Un coup de sonnette retentit. Jean se précipite.
— Monsieur désire ?
— Ah ! c'est bien ; j'aime à voir ce zèle chez un nouveau domestique.
— Oh ! monsieur me blague maintenant ; mais que monsieur laisse faire ; monsieur verra plus tard. Il pourra sonner, alors, monsieur !

Chez le dentiste :
L'opérateur charcuté abominablement la mâchoire d'un pauvre client, qui, adossé au fauteuil, pousse des cris féroces.
Au bout d'une demi heure de contorsions, de trépiglements de la part du martyr, le dentiste montre, triomphalement, une superbe molaire rudement conquise.
— Eh bien ! vous voyez, monsieur, ça n'est pas plus difficile que ça !

La baronne est vieille et aveugle ; elle se fait faire la lecture par une demoiselle de compagnie.
L'autre jour, c'était un roman un peu... moderne. La baronne avait des scrupules et voulait bien entendre la fin. Tout à coup elle eut une inspiration.
— Mademoiselle, bouchez-vous les oreilles.

Du Charivari :
Un malade vient de consulter le célèbre docteur X... S'arrêtant au moment de sortir :
— Mais, — pardon, docteur, — vous me donnez là une ordonnance qui est la même qu'il y a un mois !
Le médecin, démonté un instant, se remet et répond avec flegme :
— C'est pour cela, monsieur, que le prix est aussi le même.

Copié sur les murs d'une prison : " O ironie du sort ! c'est en cherchant ma place au soleil que j'en ai trouvée une à l'ombre ! "

A la suite d'une querelle dans uncafé, entre deux amis :
— Nous nous battons, s'écrie l'of fensé, avec un seul pistolet chargé !
Après un moment de réflexion :
— Soit, répond l'adversaire, avec un seul pistolet... mais pas chargé :

Impression de voyage :
— En Amérique, vous avez assisté des combats de coqs ?
— Oui ; mais ça me donnait la chair de poule. ;

Mme Dubois invite son neveu Gontran à venir voir sa nouvelle maison de campagne. Gontran fait la grimace.
— Il n'y a qu'un ennui, dit Mme Dubois, c'est que la propriété est une heure et demie de la gare.
— Ce n'est pas un ennui, murmure Gontran ; on est obligé de s'en aller une heure et demie plus tôt !

— Paul voici une poire ; coupe-la en deux. Tu donneras poliment le plus gros à ta sœur.
Paul prend la poire et le couteau, et les donne à sa sœur en lui disant :
— Alors, coupe-la, toi.

Cruchon a été mordu par un chien enragé.
Devinez ce qui est arrivé. — Cruchon est mort ? — Non, c'est le chien.

Dialogue entre Coupeau et Mes-Bottes sur un boulevard extérieur, vers onze heures du matin.
— Tiens, on t'a pas vu ce matin ?
T'as donc pas pris le vin blanc ?
— Non.
— Pas même le mêlé-cass' ?
— Non.
— Ni une verte ?
— Non, puisque je te dis que je suis allé au chantier.
— Feignant, va !

Un détenu s'est échappé de la prison du Cherche-Midi
Et savez vous comment ?
Dans un grand panier de chaussons de lièvre.
Drôle de façon de se tirer des pieds !

Madame se fait lire le roman du jour par sa nouvelle lectrice.
" ... Elle souffrait horriblement, déclame celle-ci d'une voix prétextive ; elle entrevoit l'avenir de tortures qui lui était réservé ; jamais elle ne pourrait arracher cette tunique de... "

La lectrice s'interrompt une seconde, puis continue :
" ... Cette tunique de dessus ! "
— Comment, de dessus ?
Je vais dire à madame : il y a " tunique de Nessus ", mais ça ne voudrait rien dire.

Du Gil Blas :
On parlait, l'autre soir, au foyer de la Comédie-Française, de scandales récents qui ont éclaté dans ce noble faubourg.
Un peintre célèbre dit, devant M. Pailleron, en parlant de Mme de X... :
— C'est une femme perdue !
— Vous dites qu'elle est perdue, fit l'auteur de l'Étincelle, parce que ce n'est pas vous qui l'avez trouvée.

Du Voltaire :
Melle Cardinal amène son dernier né chez une amie.
— De qui est-il, celui-là ? demande-t-elle.
— De Gontran.
— Tu es bien sûr ?
— Je crois bien, ma tante m'a tiré les cartes.

Du Gaulois :
A la sortie des Variétés.
— Dis donc, tu sais, Lassouche a un vieil oncle dont il attend l'héritage.
— Eh bien, s'il mourait avant lui, c'est l'oncle qui hériterait. Ce serait drôle.
Lassouche, intervenant :
— Ça que vous dites là, monsieur, n'est pas exact.
— Comment ! il n'hériterait pas de vous ?
— Oh ! si... mais ce ne serait pas drôle !

Du Figaro :
Dans un hôtel où l'on écorche les voyageurs d'une façon fabuleuse, Vivier se fait servir un verre de kirsch dans l'eau.
— Combien ? demande-t-il.
— Deux francs.
— L'eau comprise ?

On s'est donné deux oranges à Bébé pour le récompenser de sa bonne conduite.
— Allons, lui dit la mère, il ne faut pas être égoïste : offres-en une à ton petit frère.
Bébé s'exécute d'assez bonne grâce et va présenter les deux fruits à son cadet :
— Choisis, lui dit-il, mais ne prends pas la plus grosse.

Définition de Guibollard :
Canen : témoin à décharge !

Guibollard lit des dépêches de Catane :
" La lave gagne le cœur de Nicolosi avec une vitesse de huit mètres à l'heure. "
— Voilà, ajoute-t-il, un M. Nicolosi qui doit être perdu à l'heure qu'il est !