

Agneau.—1er prix, Adol. Dionne; 2e, Stan. Roy; 3e, J.-B. Pelletier.
 Agnelles.—1er prix, J.-B. Pelletier; 2e, Stan. Roy; 3e, Eug. LeBlond; 4e, Ferd. Dionne.
 Verrats, 1 à 2 ans.—1er prix, Cyprien Dionne; 2e, Clovis Bérubé.
 Verrats de l'année.—1er prix, Stanislas Roy; 2e, Rév. Mag. Dumas; 3e, Alexis Appril.
 Truies de l'année.—1er prix, G. Dionne; 2e, Rév. Mag. Dumas; 3e, Alexis Appril; 4e, Théop. Côté.
 Beurre, 25 lbs.—1er prix, Ths Dumond; 2e, Adol. Dionne; 3e, Clovis Bérubé; 4e, Alf. Albert; 5e, Latus Pelletier; 6e, Basile Côté.
 Fromage, 50 à 60 lbs.—Prix, J.-B. Godbout.
 Tabac en feuille de l'année.—1er prix, J.-B. Saindon; 2e, Ths Saindon; 3e, L. N. Gauvreaux, N. P.
 Tabac préparé l'an dernier.—1er prix, J.-B. Saindon; 2e, Marc. Turcot; 3e, Frs Pelletier.
 Choux.—1er prix, Ed. Petitgrew; 2e, Clovis Bérubé; 3e, Marc. Turcot.
 Instruments d'agriculture.—1er prix, Frs LeBlond; 2e, Chs Bertrand.
 Effets domestiques—Etoffe croisée.—1er prix, B. Bélanger; 2e, Théop. Gagnon; 3e, Naz. LeBel; 4e, Mag. Bélanger; 5e, Ths Gagnon.
 Etoffe légère.—1er prix, Naz. LeBel; 2e, Isaïe Rioux; 3e, Mag. Bélanger; 4e, Théophile Gagnon; 5e, Pierre Chonivard.
 Flanelle.—1er prix, Is. Rioux; 2e, Ths Gagnon; 3e, Naz. LeBel; 4e, Mag. Bélanger; 5e, Ths Dickner; 6e, Jos. Ouellet.
 Tweed.—1er prix, B. Bélanger; 2e, Adol. Dionne; 3e, Ths Gagnon; 4e, Naz. LeBel; 5e, Clovis Bérubé.
 Toile.—1er prix, Ths Gagnon; 2e, Mag. Bélanger; 3e, Isaïe Rioux; 4e, Melle Ph. Ouellet.
 Couvre-pieds.—1er prix, J.-B. Pelletier; 2e, N. Lavoie; 3e, Adol. Dionne; 4e, Théop. Gagnon.
 Convertes.—1er prix, Adol. Dionne; 2e, George Dionne; 3e, Ths Gagnon; 4e, Oct. Ouellet.
 Tricot.—1er prix, Ans. Rioux; 2e, Napol. Rioux; 3e, Ths Dickner.
 Tapis de plancher.—1er prix, Ed. Petitgrew; 2e, Simon Côté.
 Feutre.—Le meilleur échantillon (soulier).—1er prix, Ans. Rioux; 2e, Napol. Rioux; 3e, Simon Côté.
 Terres neuves.—La plus grande quantité de terres faites à la charrue, ensemencées en 1886.—1er prix, Charles Bertrand, 22 arpents; 2e, Ths LeBlond, 6½ arpents; 3e, Euloge Rioux, 5½ arpents.
 Terres à la herse, la plus grande étendue, ensemencées en 1886.—Prix, George Gagnon, 12 arpents.
 La plus grande étendue d'abattis.—1er prix, Charles Bertrand, 53 arpents; 2e, Georges Gagnon, 11 arpents.

Se connaître d'abord et s'amender ensuite.

De travail manuel n'est pas le seul devoir que le cultivateur ait à remplir, il a des devoirs religieux, moraux et sociaux à remplir.

Travailler du matin au soir et sans relâche est une bonne chose; mais pour retirer tous les avantages possibles de ce travail, il faut qu'il soit fait avec ordre, intelligence et calcul. Il faut d'abord apprendre à raisonner et à calculer juste. Il est une classe de gens chez qui ces facultés sont grandement en défaut; ils se lèvent matin, se couchent tard, travaillent sans relâche et ne cessent néanmoins d'être pressés par le besoin: c'est qu'ils travaillent sans méthode, sans régularité, et conséquemment à leur désavantage. Du matin au soir, du printemps à l'automne, leur lot est la peine et une grande fatigue, sans résultat avantageux. Réfléchissez, calculez, voyez d'avance ce que vous avez à faire à l'égard de vos travaux de labours, d'ensemencement, etc., puis mettez vous à l'œuvre dans la poursuite du plan que vous vous êtes tracé. Non seulement faites tout ce qu'il y a à faire, mais faites-le de la meilleure façon possible et en temps convenable. Surtout ne commencez pas plusieurs tra-

voux à la fois pour les abandonner ensuite. C'est folie de commencer un ouvrage et de le laisser à moitié fait pour en commencer un autre, si c'est par caprice et sans nécessité. Ce qui doit se faire doit être achevé, et ne pas commencer des ouvrages qui n'ont pas leur utilité.

Cultivez l'ordre qui est la clef du succès pour l'exploitation d'une terre comme à l'égard de toutes les industries. Il y a des cultivateurs qui sont sans souci à ce sujet: jetez les yeux sur leurs fermes, et vous vous en convaincrez: rien n'y semble être à sa place, tout est en désordre. Leurs voitures ne sont point à couvert; leurs instruments aratoires sont éparpillés ça et là exposés à être cassés ou endommagés par la rouille; on trouvera toujours un instrument là où on s'en est servi la dernière fois. Le remède à ce désordre serait d'avoir une place pour chaque chose et chaque chose à sa place.

Si votre voisin est dans l'aisance, apprenez de lui la cause de ses succès, sans prétendre vous même que vous n'avez rien à apprendre, et profitez de son expérience et de ses conseils pour faire mieux à l'avenir.

S'il y a un cercle agricole dans votre paroisse, faites-vous un devoir d'en appartenir et d'assister à ses réunions mensuelles.

Lisez, étudiez et réfléchissez, car pour l'agriculture comme à l'égard de toutes les professions il y a beaucoup à apprendre pour en retirer les plus grands avantages possibles. Tout cultivateur devrait s'abonner à un journal d'agriculture et se bien pénétrer des enseignements qu'il nous donne; ce qu'il suggère, il faut essayer de le mettre autant que possible en pratique dans la mesure de nos moyens, pour ensuite pouvoir comparer sa propre expérience avec celle de ceux qui nous sont offerts comme modèle, et s'ils ont une meilleure méthode de culture, l'adopter. Le raisonnement doit diriger tous les travaux du cultivateur. Mais avant de raisonner, il faut connaître; et où les renseignements nécessaires aux cultivateurs se trouvent-ils plus à leur portée et à meilleur marché que dans les journaux d'agriculture? Pensez-y donc, et faites-vous un devoir de souscrire à un journal essentiellement dévoué aux intérêts de l'agriculture.

Calcaire et de la facture et de l'usage de la chaux.

De quoi est composé le calcaire, ou la roche ou pierre calcaire? De la terre appelée chaux combinée avec l'acide carbonique.

Quel nom les chimistes donnent-ils au calcaire? Ils l'appellent *carbonate de chaux*.

N'y a-t-il pas plusieurs variétés de calcaire? Oui, il y a le calcaire mou, telle que la craie; le calcaire dur, tel que notre pierre calcaire commune; le calcaire jaune, comme le calcaire magnésien, qui contient de la magnésie; le calcaire blanc saccharoïde, tel que le marbre statuaire; le calcaire, ou marbre noir, tel que celui du Derbyshire.

Qu'est ce que la marne? La marne est la même chose que la roche calcaire, savoir: du carbonate de chaux, si ce n'est qu'elle est souvent dans un état de poudre fine, et souvent aussi mêlée avec une autre matière terreuse.