

# CALENDRIER MENSUEL

Et Guide des Organistes et Directeurs de Choeurs, pour les Offices des

## DIMANCHES ET FÊTES.

### NOVEMBRE.—(Continué)

DATES | FÊTES RELIGIEUSES. | ÉPHÉMÉRIDES MUSICALES ET NATIONALES.

10. D. St. Andre Avellin. (40 h. *Hôtel-Dieu de Montréal.*) Double-mineur. (365.) Messe des Doubles Majeurs. 2des. Vêpres du jour, (480.) Hymne: *Iste Confessor*, (522.) v. *Amavit*, (523.) *A Magn. O Beatum*, (483.) Mémoires de St. André, *Hic vir*, v. *Justum*, (534.)— du XXII<sup>e</sup> Dimanche après la Pentecôte, *Reddite*, (274.)—et de St. Menne, *Iste Sanctus*, v. *Gloria*, (504.)

11 L.	St. Martin, E. C	Naissance de Komberg, 1770.
12 M.	St. Martin, P. M. (40 h. <i>Lachenaie.</i> )	Débuts de Massol à l'Opéra de Paris, 1825.
13 M.	St. Stanislas Kostka, S. J.	Mort de Joachim Rossini, à Paris, 1868. Naissance de Lefebure-Wely, 1817.
14 J.	St. Didace. (40 h. <i>St. Stanislas.</i> )	Naissance de G. Spontini, 1784.
15 V.	Ste. Gertrude.	Mort de C. W. von Gluck, à Vienne, 1787.
16 S.	St. Edmond. (40 h. <i>St. Luc.</i> )	Naissance du célèbre violoniste Rodolphe Kreutzer, à Versailles, 1766.

17. D. XXIII apres la Pentecote. Semi-double Messe des Dimanches de l'annee. 1res. Vêpres de la Dédicace, (485.) Mémoire du XXIII<sup>e</sup> Dimanche après la Pentecôte, *At Jesus*, (274.)

18 L.	Déd. de la Basil. de SS. Pierre et Paul. (40 h. <i>Ste. Sophie.</i> )	Naissance de Carl Maria von Weber, à Eutin, 1786.
19 M.	Ste. Elizabeth.	Première représentation de <i>Gibby la Cornemuse</i> , de Clapisson, à Paris, 1846.
20 M.	St. Félix de Valois. (40 h. <i>St. Gabriel de Brandon.</i> )	Première représentation du <i>Fidelio</i> , de Beethoven, à Vienne, 1805.
21 J.	Présentation de la B. V. M.	Première représentation du <i>Robert le Diable</i> , de Meyerbeer, à Paris, 1831.
22 V.	Ste. Cecile. (40 h. <i>Epiphanie.</i> )	Première représentation de <i>la Perle du Brésil</i> , de Félicien David, à Paris, 1851.
23 S.	St. Clément.	Premier concert de la Société Philharmonique de New-York, 1850.

24. D. St. Jean de la Croix. (40 h. *St. Liguori.*) Double-mineur, (370.) Messe des Doubles-Majeurs. 2des. Vêpres du jour, (492.) Hymne: *Jesu Corona*, (536.) v. *Specie*, (536.) *A Magn. Veni Sponsa*, (537.) Mémoires de St. Jean, *Hic Vir*, v. *Justum*, (534.)—et du XXIV<sup>e</sup> Dimanche après la Pentecôte, *Amen*, (275.)

25 L.	Ste. Catherine.	Mort du célèbre violoniste Pierre Rode, à Bordeaux, 1830.
26 M.	St. Grégoire, Th. (40 h. <i>St. Jean.</i> )	Première représentation de <i>la Chanteuse volée</i> , de Victor Massé, 1850.
27 M.	St. Jacques, M.	Mort de Dalayrac, 1809.
28 J.	SS. Irénée et Comp. (40 h. <i>Gésu, à Montréal.</i> )	Naissance de Michel Carafa, à Naples, 1785.
29 V.	St. Saturnin.	Naissance de G. Donizetti, à Bergame, 1797.
30 S.	St. André, Ap. (40 h. <i>Eglises n'en ayant pas eu.</i> )	Naissance d'Antoine Rubinstein, à Wechwotynetz, 1829.

Consacre a l'Immaculee Conception de la B. V. M. **DECEMBRE.** Ce mois a 31 Jours.

Décembre, (du latin *December*,) a été ainsi nommé parce qu'il était le dixième mois de l'année romaine.

1. D. I de l'Avent. (40 h. *la Cathédrale.*) Semi-double. (14.) Messe de l'Avent. Vêpres du jour, (65.) Mémoire de Ste. Bibiane, *Veni*, (537.) v. *Specie*, (536.) Point de Suffrages pendant l'Avent. *Alma*. v. *Angelus*.

2 L.	Ste. Bibiane.	Première représentation du <i>Domino noir</i> d'Auber, à Paris, 1837.
3 M.	St. Frs.-Xavier, S. J. (40 h. <i>Caughnawaga.</i> )	Naissance de L. Adam. 1758.
4 M.	Jeane. St. Pierre Chrysologue.	Naissance de Mercadante, 1796.
5 J.	St. Sabas. (40 h. <i>St. André.</i> )	Naissance de Wolfgang Amadeus Mozart, à Vienne 1791. Le 5 <sup>e</sup> Décembre, 1826, son <i>Requiem</i> est exécuté dans la Cathédrale de Limbourg, sous la direction de son fils.
6 V.	Jeane. St. Nicolas.	Première représentation de <i>Marie Stuart</i> , de Niedermeyer, 1844.
7 S.	St. Ambroise. (40 h. <i>N. D. des Anges de Montréal.</i> )	(le 8 <sup>e</sup> ) Première audition du <i>Désert</i> de Félicien David, 1844.

8. D. II de l'Avent. Semi-double. (15.) Messe de l'Avent. 1res. Vêpres de l'Immaculée Conception, (282.) Mémoire du Dimanche, *Tu es*, (71.) v. *Rorate*, (67.)

9. L. L'Immaculee Conception. Pas d'obligation. (40 h. *St. Ambroise.*) Premier concert de Jenny-Lind à Baltimore; la recette s'élève à \$30,000 (150,000 francs.) 1850.