

pouvaient faire que d'en embrasser une, car elles avaient vingt-sept pieds de tour et leur soubassement était double. Il y en avait en tout cent soixante-deux (1) ; elles étaient de l'ordre corinthien, et si excellemment travaillées qu'elles donnaient de l'admiration. Entre ces quatre rangs de colonnes étaient trois galeries dont chacune avait trente pieds de large, plus de cinquante pieds de haut et un stade de longueur. Mais celle du milieu était une fois et demie aussi large et deux fois plus haute que les autres. On voyait dans les lambris de ces galeries diverses figures parfaitement bien taillées et la voûte de la galerie du milieu qui surpassait si fort les autres, était soutenue sur des corniches de pierre si bien travaillées et entremêlées de colonnes faites avec tant d'art, que les jointures ne s'en pouvaient apercevoir, les yeux y étaient trompés et l'on aurait cru que tout cet ouvrage n'était composé que d'une seule pierre. C'était ainsi qu'était construite cette première clôture.

III

RELIQUES INSIGNES

LA VRAIE CROIX.

La Couronne d'Epines.

Toutes ces reliques ont été religieusement conservées dans de riches reliquaires à la Saint-No

c (On remarquera que ce chiffre n'est pas divisible par 4).