

un des plus prodigieux chefs-d'œuvre de l'architecture catholique (1)."

*Description de la Statue Druidique.*—Quelque splendide que soit la cathédrale de Chartres, ce n'est point là ce qui, depuis des siècles, y attire les populations : non, on ne vient point en foule à Chartres visiter le bois et la pierre, admirer le génie des architectes et le grandiose du temple ; l'édifice n'est ici que l'accessoire ; il forme l'appareil de la dévotion, et comme son épanouissement, si je puis ainsi dire ; mais il n'en est ni le fond ni l'objet. Ce qui attire à Chartres la dévotion des peuples, c'est Notre-Dame de Sous-Terre, ou la Statue Druidique ; c'est Notre-Dame du Pilier ; c'est enfin le *Voile* de la sainte Vierge, qu'on y vénère dans une chässe précieuse (2).

Un historien de la ville de Chartres décrit ainsi la Statue Druidique : " Dans la chapelle spécialement érigée en son honneur, dit-il, la vénérable image qui s'y voit élevée dans une niche au-dessus de l'autel est faite de bois, que le long temps a rendue de couleur enfumée.

---

(1) M. l'abbé Bourassé, *Les Cathédrales de France*. Nous avons éprouvé les mêmes émotions, à la vue de ce Monument incomparable ; et nous avons retrouvé chez les Chartrains le même élan de générosité qui caractérise leurs ancêtres, lorsque nous prêchâmes, dans ce Sanctuaire de MARIE, à l'occasion de notre premier voyage au Canada, un sermon de charité, en Faveur de l'Œuvre de la Terre-Sainte.

(2) Nous donnerons la Description de cette Grande Relique à la Partie III. des Annales.