

Au Mont de la Salle, vaste bâtiment construit en 1887 et qui domine les hauteurs de Maisonneuve, dans un site à la fois magnifique et enchanteur, les cérémonies ont rempli trois journées entières, celles des 25, 26 et 27.

Ce fut, à proprement parler, le triduum de l'institut. Dans cet établissement, en effet, se trouvent le siège de l'administration des Frères du Canada, le lieu de retraite des Frères infirmes et malades, le scolasticat, le noviciat et le juvénat.

* *

Empêché d'entrer en beaucoup de détails nous tenons à noter au moins qu'ici, en particulier, tout a été grand et beau, dans l'acception la plus élevée de ces termes.

Le 25, dans l'avant-midi, l'office pontifical a été célébré par Mgr Racicot, vicaire général du diocèse, et le panégyrique de saint Jean-Baptiste de la Salle a été prononcé par le Rév. Père Danel, de la compagnie de Jésus. L'après-midi, au salut, il y eut un second panégyrique, par le Rév. Père Lacoste, de la société des oblats de Marie-Immaculée.

Le lendemain, 26, une messe solennelle fut chantée par M. Troie, prêtre de Saint-Sulpice et curé de Notre-Dame. Les vertus du saint fondateur furent louées le matin par M. Le Pailleur, curé du Mile End, et le soir par le Rév. Père Jacquemin, rédemptoriste.

La grand'messe du troisième jour a été chantée par M. le chanoine Vaillant, de l'archevêché, en présence de Mgr Bruchési, qui tenait chapelle. Pendant cet office se fit entendre la voix toujours éloquente de M. Colin, le vénéré supérieur de Saint-Sulpice.

Dans la soirée, Mgr l'archevêque, qui le matin avait dit la messe de communauté, présida à la bénédiction solennelle du Très Saint-Sacrement, et redit, de nouveau, aux chers Frères, avant de les quitter, toute sa reconnaissance pour le bien opéré par leur admirable institut.

* *

L'illumination, les mardi et mercredi soirs, présentait le plus grandiose et intéressant coup d'œil qui se puisse imaginer.

Elle avait été conçue sur un plan tout à fait artistique et exécutée d'après des méthodes absolument originales.

C'était une illumination parlante! qui racontait, en caractères captivants pour les yeux, toute l'histoire de l'institut.