

les portraits sont authentiques, paraît-il, à l'exception d'un ou deux, Frontenac et Callières, je crois. Et puis ces portraits sont bien venus, sur un beau papier, résistant et durable. Ils ont du ton, vraiment. Ajoutons, pour être pratique, que ce précieux album ne coûte que cinq ou six dollars, selon la qualité du cartonnage. En ce temps de crise du papier et de la main-d'oeuvre, ce n'est pas cher, et cela fait honneur à l'esprit d'initiative et au bon goût du compilateur-éditeur.

On ne pense pas, souvent, à ce qu'il en coûte de recherches et de patience pour mener à terme les plus modestes travaux de compilation. Voyez, par exemple, le *Canada ecclésiastique*, que le même M. Dérome édite depuis plus de trente ans, qui ne paraîtra peut-être pas, l'année prochaine, parce que trop de gens, qui s'en servent tous les jours, s'obstinent à n'en pas admettre l'utilité, ou, tout au moins, à ne pas vouloir le payer. Pour dresser toutes ces listes du clergé, que donne le *Canada ecclésiastique*, pour suivre le mouvement des changements qui se produisent chaque année, pour tenir à jour et à date, enfin, l'état de nos diocèses, de tous nos diocèses du Canada, on ne se fait guère une idée de tout ce qu'il faut de démarches, de correspondances, d'attention et de travail. Il est certain, qu'ici ou là, plusieurs n'ont pas l'air de s'en douter... Mais ne récriminons pas. Pour beaucoup de gens, la vie est un tissu d'inconséquences !

Pour en revenir à notre album des portraits historiques de nos quarante-huit gouverneurs, voici ce que Mgr l'archevêque de Montréal écrivait au compilateur-éditeur, M. Derome, à la date du 1er octobre dernier : " C'est un travail précieux et utile que vous avez ajouté, mon cher monsieur Derome, à plusieurs autres que vous avez publiés déjà. Il a sa place marquée dans nos bibliothèques et dans nos maisons d'éducation. " Voilà, en quelques lignes sobres et mesurées, la meilleure des recommandations. Evidemment, nous ne saurions mieux dire.

E.-J. A.