

cratiques. Cette profanation est une des principales causes de nos malheurs. Pourtant elle se prolonge et s'aggrave. Tandis que les moins nécessaires ouvriers retournaient à leurs travaux, les prêtres étaient toujours retenus loin de leurs églises. ”

COURTES REPONSES A DIVERSES CONSULTATIONS

POSITION DES MINISTRES SACRES A L'INTROIT

Le Diacre et le Sous-Diacre doivent-ils être placés en demi-cercle à la droite du Célébrant pour la lecture de l'introit. Doivent-ils y rester pour réciter les *Kyrie*? Ou au moins, doivent-ils se placer en ligne avec le Célébrant dès qu'ils ont répondu, s'ils ne vont pas à la banquette ?

Ni la rubrique ni les manuels ne donnent cette direction. Les uns et les autres supposent, par leur silence, que les ministres sacrés gardent la même position jusqu'au moment d'aller à la banquette, ou, s'ils n'y vont pas, jusqu'au moment de se rendre au milieu de l'autel pour l'intonation du *Gloria in excelsis* ou pour le *Dominus vobiscum*. Le Vavas seur, que nous devons suivre, dit expressément, après avoir mentionné la récitation du *Kyrie eleison* : “ Ils demeurent ensuite au même lieu, ou bien, s'ils en ont le temps, ils peuvent aller s'asseoir. ” C'est ce qu'on doit observer pendant un temps assez notable, à la messe du dernier jour des Quarante-Heures, vu que, en cette circonstance, on ne doit pas s'asseoir. Aux autres messes, si les ministres sacrés doivent s'asseoir, ils n'y attendront en cette position que la fin du chant de l'introit, vu que tout le monde doit rester debout pendant le chant de cette antienne.

POSITION DES MINISTRES SACRES AVANT LA PROSE

Si le Célébrant doit aller s'asseoir pendant le chant de la prose, ne doit-il pas attendre que le chant du graduel soit terminé, comme l'on fait pour le chant de l'introit ?