Dans les premiers jours d'avril 1453, le terrible sultan Mahomet II s'était avancé sur Constantinople avec 320 vaisseaux et une armée de 300,000 hommes, dont un tiers de cavalerie. Les Chrétiens, pour défendre un territoire de 12 milles en circonférence, n'avaient que treize galères et 8 à 9,000 hommes en état de porter les armes.

Furieux des échecs qu'il subissait depuis deux mois, Mahomet ordonna un assaut décisif pour le 29 mai. La veille au soir, il commanda à tous ses soldats de se réunir, portant une torche allumée au bout de leur lance ou cimeterre. Alors il leur promit le pillage de la ville, jurant par l'éternité de Dieu, par les quatre mille prophètes, par l'âme de son père Amurat, ses propres enfants et par son épée. Une immense clameur répondit à cette promesse: Allah il Allah! Dieu est Dieu, et Mahomet

est son prophète!

La lueur qui se projetait du camp des Musulmans sur le sommet des tours et les clochers des églises de la ville, jointe à ces cris redoublés, rendaient plus lugubres encore les ténèbres qui enveloppaient Constantinople. étant rentré dans le silence, Paléologue assembla ses principaux guerriers, leur fit un discours touchant, recommandant la présence d'esprit aux officiers, l'obéissance aux soldats, l'intrépidité à tous. Des larmes coulaient de tous les yeux. Ils s'embrassèrent comme pour la dernière fois. L'Empereur se rendit ensuite à l'église de Ste. Sophie où il communia, puis à son palais où il donna ses ordres, demandant pardon de toutes les fautes qu'il pouvait avoir commises dans son gouvernement. Toujours ferme et intrépide, malgré la douleur dont il était accablé, il monta à cheval et se dirigea vers les ramparts, se chargeant du point le plus exposé.

Une neure après minuit, 260,000 Turcs commencèrent à bombarder Constantinople, et au point du jour l'engagement était général. Au farouche cri de guerre Musulman, les chrétiens répondaient par leur touchante prière: Kyrie Eleison, ne cessant de répandre l'a destruction et la mort sur les bataillons Musulmans, soit par leur artil-