

formel du directeur, qui lui en veut, qui est jaloux de son talent. Et, dans un beau geste, le malheureux incompris jure de garder pour lui seul les trésors de son génie : " Mauvaise race humaine, race ingrate, tu seras chatiée de ton abjection : tu ne liras jamais ma prose!!! "

Le cas de Chantoine³⁸, sous-rédacteur au " Léopard Littéraire ", est presque en tout semblable à celui de Michau, aussi je me contenterai simplement de le signaler.

Le cas de Sainthomme, atteint de délire vaniteux, mérite une mention plus détaillée, parce qu'il montre mieux l'absence de sens moral, l'égoïsme profond et l'indifférence complète à l'égard des sentiments et des intérêts, non seulement d'autrui, mais de ses proches, de sa propre famille.

" L'expéditionnaire Sainthomme³⁹ était un maigre personnage de qui le maladif visage, éternellement en moiteur, avait l'humidité jaune clair des pommes de terre crues fraîchement pelées. Entre les accrocs d'un veston encaustiqué ainsi qu'un meuble, il dissimulait tant bien que mal, l'attristante infamie de ses dessous : cette misère du linge qui, bon gré mal gré, tient à déclarer qu'elle est là, se révèle et s'affirme quand même en manchettes craquelées de gerçures, en faux-cols chevauchés de ces cravates sans nom que, seule, semble avoir décidées à n'être point cordons de soulier, une susceptibilité bête... Ce malheureux avait une famille : une fillette mi-aveugle ; un crapaud de cinq ans, éclopé, qui consolidait de béquilles son rachitisme précoce ; un dernier-né encore au sein dont le visage couleur de saindoux promettait, et une femme coiffée à la vierge, qui était devenue aphone pour avoir disputé trop de pièces de deux sous à l'âpreté des harangères... Ces gens vivaient... de bouillons arrachés les

38. G. Courteline : *Kuiller-Hapo* (*Lidoire et La Biscotte*).

39. G. Courteline : *MM. Les Ronds-de-cuir*.