



中國國風之重建

(五續)；在今日世界文化多種不同的類型中，表現了兩個相異的精神，其一是自由國家的文化，其精神為自由與理性之尊重，其二乃極權集團的文化，其精神則為組織與權力的崇拜，無可懷疑，今日中國國風的衰落，正是由於共產主義對組織與權力的崇拜所形成，瞭解此點，可知中國國風的重建當然只有在學術上我們得盡量介紹合理方式，這所謂介紹，決非無條件的移植，而是基於民族本位作批判性的推論，通過這方式介紹的文化才是我們所能接受的文化，才能與我們的國風相結合，才能真實現化成爲我們所有，此其三。

要達成與進步的文化相結合，則在實踐上我們也應有計劃而切實的作法，在學術上我們得盡量介紹純良習尚，在生活上我們得盡量介紹純良習尚，在生活上我們得盡量介紹合理方式，這所謂介紹，決非無條件的移植，而是基於民族本位作批判性的推論，通過這方式介紹的文化才是我們所能接受的文化，才能與我們的國風相結合，才能真實現化成爲我們所有，此其三。

理想政治的終極目的，是人類大同社會的出現，這從孔子最高政治哲學的大同篇，拍拉圖的理想國（Republic），蒲魯東的無政府主義……（馬克斯的共產主義本也有優美的終極理想，但惜已爲自列寧以來的共產黨徒用暴力和流血的殘酷行爲所掩蓋了）都有着同一的見解，這種見解是崇高而正確的，唯其如此，所以由來爲人類所追求。

大同社會既爲人類生活的最高理想，作爲一個引導人民生活向上的國風之建立，自不能不和這最高理想之實踐相一，在理論說上固當如此，在事實上看尤爲當然，因爲一個國家民族如果企圖把其生活與整個人類生活隔離，這不僅不應該，也不可能，二十世紀的國際，每個國家和人民生活都並非孤立存在，而必與其他國家作錯綜複雜的契合，在這情況之下，和平與幸福都不能偏於一隅，只有把本身國風的建立與謀致人類大同理想的實踐一致，才可以保證本身生活的安定與幸福，這也可以對大同世界的實現盡其最大的貢獻，此其四。

當然，謀求中國國風的重建，除原則外，技術性方面所應注意者當不止此，而實施方案的擬定，尤待作更進一步研究。

展望中國前途，不失光明的遠景，但到達這遠景尚須通過一段艱苦的歷程，而在這艱苦歷程中，對於國風的重建應是一件不能忽視的工作，這是心理和文化的建設工作，這工作爲獲取戰勝機械所必需，同樣地，是建設新社會新世界所應遵循之道。

【續完】

水龍丘

Lux Theatre
院 戲 斯 樂「著名銀幕」
即 日 放 影

兼映話時事畫片

電 話 625 MAIN ST. 1850

日夜服務特別時間不另多取費用專

門修整及裝置

煤氣 暖氣 含水龍

器具發行買大半待平

此水龍公司啟

新鮮美味
新邊麵包

新